# ਕਰਤਾਰਪੁਰੀ ਬੀੜ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ

ਭਾਈ ਜੋਧ ਸਿੰਘ




ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

# ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰੀ ਬੀੜ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

# ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰੀ ਬੀੜ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ


ਭਾਈ ਜੋਧ ਸਿੰਘ
ਐਮ.ਏ., ਡੀ.ਲਿਟ.





ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

SRI KARTARPURI BIR DE DARSHAN *(Punjabi)*
*by*
BHAI JODH SINGH

ISBN 81-7380-599-7

2000
ਤੀਜੀ ਵਾਰ : 1100
ਮੁੱਲ : 185-00 ਰੁਪਏ

ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ਰਜਿਸਟਰਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਨੇ ਪਰਕਾਸ਼ਿਤ
ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਮੈਸਰਜ਼ ਰਾਮ ਪ੍ਰਿੰਟੋਗ੍ਰਾਫ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਛਪੀ

# ਮੁਖਬੰਧ

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਵਾਲੀ ਆਦਿ ਬੀੜ ਬਾਬਤ ਪਏ ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਭੁਲੇਖੇ ਭਾਈ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਭਾ ਦੀ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਤੋਂ ਪਏ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ੨੩ ਜਨਵਰੀ ੧੯੧੮ ਦੇ *'ਪੰਥ ਸੇਵਕ'* ਵਿਚ ਛਪਵਾਈ। ਉਸ ਦੀ ਨਕਲ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

"ਆਪ ਦੇ ੧੨ ਦਸੰਬਰ ਦੇ ਪਰਚੇ ਵਿਚ, 'ਭਾਈ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਗੁਪਤ ਚਿੱਠੀ' ਨਾਮਕ ਸਿਰਨਾਵੇਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਇਬਾਰਤ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਬਹੁਤ ਚਿਠੀਆਂ ਆਈਆਂ ਹੈਨ; ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਲੋਕ ਮੈਥੋਂ ਪੁਛਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ 'ਰਾਗਮਾਲਾ' ਸੰਬੰਧੀ ਆਪਣੀ ਰਾਇ 'ਗੁਰਮਤ ਸੁਧਾਕਰ' ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਕਿਉਂ ਬਦਲੀ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਕੰਮ ਤੋਂ ਵਿਹਲ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਮੈਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉੱਤਰ ਦੇ ਸਕਾਂ, ਪਰ ਪਬਲਿਕ ਨੂੰ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਚਿਠੀ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ।

ਜਿਸ ਚਿੱਠੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ 'ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ' ਵਿਚ ਹੈ, ਉਹ ਮੈਂ ਚੀਫ਼ ਖ਼ਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ ਹਾਂ ਕਿ ਬਾਬੂ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ *'ਰਾਗ ਮਾਲਾ'* ਕਢ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਰਾਗਮਾਲਾ ਤਾਂ ਚਿਰ ਤੋਂ *ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ* ਵਿਚੋਂ ਕਢੀ ਜਾ ਚੁਕੀ ਹੈ। ਅਨੇਕ ਪੁਰਾਣੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬਾਨ ਬਿਨਾਂ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਮੌਜੂਦ ਹੈਨ।.........ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਇਤਨੀ ਦੁਖਦਾਈ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵਧੀਕ ਬੁਰੇ ਲੇਖ ਕਈ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬਾਂ ਵਿਚ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਤਿ ਆਦਿ।

ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਮੈਂ ਇਹ ਕਹੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਕਿ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਵਾਕਫ਼ੀਅਤ ਹੈ, ਕੋਈ ਖੋਜ ਭਾਲ ਦਾ ਯਤਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਸੁਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਪੁਰ ਯਕੀਨ ਕਰ ਬੈਠਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਯ *'ਗੁਰੂ ਗਿਰਾ ਕਸੌਟੀ'* * ਵਿਚ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਪੋਥੀ ਮਸੰਦਾਂ ਤੇ ਬੁਰਛਿਆਂ ਦੇ ਉਪਦ੍ਰਵ ਤੇ ਭਯ ਤੋਂ ਹੁਣ ਤੋੜੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਨਿਸਚੇ ਰਹੇ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਹਾਨੀ ਦੇ ਭਯ ਤੋਂ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਡਰਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਸੱਚ ਦੇ ਪਰਗਟ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕਦੇ ਵੀ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਡਰ ਕੇਵਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ *'ਗੁਰੂ ਗਿਰਾ ਕਸੌਟੀ'* ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਅਨੇਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਪੁਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪੈ ਜਾਣੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਜੰਗ ਛਿੜ ਪੈਣਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਅਨੇਕ ਸੁਧਾਰ ਦੇ ਮੁਆਮਲੇ ਪਿਛੇ ਪੈ ਜਾਣਗੇ, ਅਰ ਵਿਤੰਡਾ ਵਾਦ ਆਰੰਭ ਹੋ ਜਾਊ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਣ ਅਤੇ ਸਤਯ ਦੇ ਗ੍ਰਾਹਕ ਵਿਰਲੇ ਹੈਨ।

ਅੱਜ ਕੱਲ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਬਾਰ ਬਾਰ ਜ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ 'ਰਾਗ ਮਾਲਾ' ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਿਧ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਉਸਦਾ ਪ੍ਰਮਾਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਮੈਂ ਬਹੈਸੀਅਤ 'ਖੋਜੀ' ਦੇ ਉਹਨਾਂ ਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਐਸਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕਰਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਾਲੇ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਦੇ ਖੰਡਣ ਦਾ ਇਕ ਵੱਜਰ ਰੂਪ ਪ੍ਰਮਾਨ ਹੈ।

ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਜਣੋ ! ਜ਼ਰਾ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣੋ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿਚ ਜੋ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਉਸ ਦੇ ਹੇਠ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਸਤਖ਼ਤਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ, ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਦੀਆਂ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅੱਖਰੀਂ ਲਿਖੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਤਾਂਕਿ ਦਸਤਖਤ ਹੋਣ ਪਿਛੋਂ ਕੋਈ ਲਿਖਾਰੀ ਸਤਰਾਂ ਨਾ ਵਧਾ ਸਕੇ। ਐਸੇ ਹੀ ਨੌਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਅਹਿਦ ਤਕ ਇਹ ਰੀਤੀ ਰਹੀ ਕਿ ਜੋ ਕਾਪੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਹੁੰਦੀ, ਉਸ ਦੇ ਪਤਰਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ। ਇਸ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਅੰਤ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ —

"ਸੰਮਤ ੧੬੬੧ ਮਿਤੀ ਭਾਦੋਂ ਵਦੀ ੧ ਪੋਥੀ ਲਿਖਿ ਪਹੁੰਚੇ। ਸਾਰੇ ਪਤਰੇ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਦੇ ੯੭੪।"

---

**ਭਾਈ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਚਿਤ 'ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ' (ਪਹਿਲੀ ਛਾਪ) ਦੇ ਪੰਨੇ ੧੨੫੪ ਪੁਰ ਇਹ ਦਰਜ ਹੈ "ਗੁਰੂ ਗਿਰਾ ਕਸੌਟੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਰੂਪ ਘਸਵੱਟੀ" ਇਸ ਨਾਮ ਦਾ ਮੇਰਾ ਲਿਖਿਆ ਇਕ ਗ੍ਰੰਥ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਅਥਵਾ ਧਰਮ ਸੰਬੰਧੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਘਸਵੱਟੀ ਤੇ ਪਰਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਖੋਟੇ ਖਰੇ ਸੋਨੇ ਦੀ ਪਰੀਖਿਆ ਕਸੌਟੀ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਵੇਂ ਹੀ ਹਰ ਇਕ ਲੇਖ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਪਰਖਣ ਤੋਂ ਯੋਗਯ ਅਥਵਾ ਅਯੋਗਯ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।"*

'ਪੋਥੀ ਲਿਖਿ ਪਹੁੰਚੇ' ਏਸ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਤਾਂ *'ਗੁਰੂ ਗਿਰਾ ਕਸੌਟੀ'* ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਏਸ ਥਾਂ ਪ੍ਰਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਦਸਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ੯੭੩ਵੇਂ ਪਤਰੇ ਪਰ 'ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਹੈ, ਅਰ ੯੭੪ਵਾਂ ਪਤਰਾ (ਜਿਸ ਪਰ ਅੰਗ ੯੭੪ ਮੌਜੂਦ ਹੈ) ਕੋਰਾ ਪਿਆ ਹੈ। ਏਸ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਤਰੇ ੯੭੪' ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜੋ ਕੁਛ ਹੈ ਉਹ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਦਾ ਅੰਗ ਨਹੀਂ।

ਆਦਿ ਅੰਤ ਦੇ ਵਾਧੂ ਪਤ੍ਰਿਆਂ ਪਰ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਕੇਵਲ ਰਾਗਮਾਲਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਿੰਤੂ ਰਤਨਮਾਲਾ ਹੈ, ਰਾਹ ਮੁਕਾਮ ਕੀ ਸਾਖੀ ਹੈ, ਅਰ ਐਸੇ ਲੇਖ ਭੀ ਹਨ :—

'ਸੰਮਤ ੧੬੯੫ ਜਹਾਂਗੀਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਨੂੰ ਰਕਬਾ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦਿਤਾ ਧਰਮਸਾਲ ਨੂੰ ੮੯੬੪ ਘੁਮਾਂ ਕਨਾਲ ੭ ਮਰਲੇ ੧੫।'

ਅਤੇ ਚਲਿਤ੍ਰ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਇਉਂ ਹੈ :—

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਸੰਮਤ ੧੫੯੬ ਅਸੂ ਵਦੀ ੧੦, ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸਮਾਣੇ।
ਸੰਮਤ ੧੬੦੬ ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੪, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਅੰਗਦ ਜੀ ਸਮਾਣੇ।
ਸੰਮਤ ੧੬੩੧ ਭਾਦਉਂ ਸੁਦੀ ੩, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਸਮਾਣੇ।
ਸੰਮਤ ੧੬੩੮ ਭਾਦਉਂ ਸੁਦੀ ੩, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਸਮਾਣੇ।
ਸੰਮਤ ੧੬੬੩ ਜੇਠ ਸੁਦੀ ੪, ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਸਮਾਣੇ।
ਸੰਮਤ ੧੬੯੫ ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੧੦, ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਸਮਾਣੇ ਕੀਰਤਿਪੁਰ।
(ਭਾਵ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ। ਜੀ. ਬੀ. ਐਸ.)

ਸੰਮਤ ੧੭੦੧ ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੫, ਐਤਵਾਰ ਨਉ ਘੜੀਆਂ ਰਾਤ ਜਾਂਦੀ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਰਨ ਕਾਰਣ ਸਮਰੱਥ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਸਮਾਣੇ ਕੀਰਤਿ ਪੁਰ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਾਧੂ ਪਤਰਿਆਂ ਵਿਚ ਨਿਰੰਜਨ ਰਾਇ ਜੀ ਦੀ, ਜੋ ਧੀਰਮਲ ਜੀ ਦੇ ਪੜੋਤੇ ਸੀ, ਬਹੁਤ ਮਹਿਮਾ ਗਾਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ....

"ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ, ਹਰਗੋਬਿੰਦਪੁਰਾ, ਸੰਗਤ ਸਾਹਿਬ, ਨਿਰੰਜਨ ਰਾਇ ਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਦਿੱਤਾ, ਇਸ ਕਾ ਸਰੀਕ ਕੋਈ ਨਾਹੀਂ। ਮੇਰਾ ਵਰ।"

ਏਸ ਤੋਂ ਛੁਟ ਅਨੇਕਾਂ ਤਾਰੀਖੀ ਬਾਤਾਂ ਵੀ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ :—

"੧੮੧੪—ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਮੇਂ ਅੱਗ ਲਗੀ।"

"੧੮੮੮—ਫਾਗਨ ਮੇਂ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਆਇਆ।"

ਇਤਿਆਦਿ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਰਣ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਏਥੇ ਲਿਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ।

ਅੰਤ ਵਿਚ ਕੌਮ ਦੇ ਦਰਦੀਆਂ ਅਗੇ ਬੇਨਤੀ ਹੈ, ਕਿ ਇਹ ਜ਼ਮਾਨਾ ਪ੍ਰਸਪਰ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਉਨਤੀ ਕਰਨ ਦਾ ਹੈ, ਦੇਖੋ ਪੜੋਸੀ ਭਾਈ ਆਪਣੇ ਹਕਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਕੀਹ ਕੀਹ ਯਤਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਸੁਧਾਰ ਦੇ ਉਪਰਾਲੇ ਵਿਚ ਲਗੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਪਰ ਸਾਡੀ *'ਰਾਗ ਮਾਲਾ'* ਦੀ ਆਰੋਹੀ ਤਾਨ ਕੰਨ ਪਈ ਸੁਣਨ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀ। ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ, ਤਰਸ ਕਰੋ, ਸ਼ਾਂਤਿ ਕਰੋ, ਧੀਰਜ ਕਰੋ, ਖੋਜੀ ਬਣ ਕੇ ਵਿਚਾਰੋ ਵਾਦੀ ਦੀ ਪਦਵੀ ਨਾ ਲਉ।

ਕਬਿਤ-ਕਰਤ ਸਮਾਜ ਕਾ ਉਧਾਰ ਹੈ............
ਐਸੇ ਸਮੇਂ ਉਨਤੀ ਕੇ ਬੀਚ, ਗੁਰਸਿਖਨ ਕੇ,
ਯਮ ਫਾਸਿ ਹ੍ਵੈਕੇ ਗਲ ਪਰੀ ਰਾਗਮਾਲ ਹੈ।

ਪਾਠਕੋ ! ਮੇਰੀ ਏਸ ਚਿਠੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਜਣ ਪਤਰ ਵਿਵਹਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਖੇਚਲ ਨਾ ਕਰੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਨੀਯਤ ਸਮੇਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਮਿੰਟ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਢ ਸਕਦਾ।

ਪੰਥ ਦਾ ਸੇਵਕ
**ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ**

ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਬਾਬਤ ਵਾਦ ਵਿਵਾਦ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਤੀਕ ਜਾਰੀ ਰਹਿਆ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਸਲਾਹਕਾਰ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਿਤੀ ੨੭ ਮਈ ੧੯੪੫ ਦੇ ਇਕ ਮਤੇ ਅਨੁਸਾਰ ਚਾਰ ਸਜਣਾਂ ਦੀ ਇਕ ਕਮੇਟੀ ਬਣਾਈ ਜੋ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਜਾਕੇ ਸ੍ਰੀ ਆਦਿ ਬੀੜ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਰਿਪੋਟ ਦੇਵੇ। ਉਸ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਰਿਪੋਟ ਹੇਠਾਂ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਵਰਗੇ ਵਿਦਵਾਨ ਖੋਜੀ ਨੇ ਇਹ ਚਿਠੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀ। ਸ੍ਰੀ ਆਦਿ ਬੀੜ ਵਿਚ ਸਭ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਵਾਂਗ ਪੰਨੇ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੇ, ਪਤ੍ਰਿਆਂ ਦੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਤੇ ਅੰਕ ੯੭੪ ਜੋ ਖਾਲੀ ਪੰਨੇ ਪੁਰ ਹੈ, ਵਿਚ ਉਹ ਪੰਨਾ ਜਿਸ ਪੁਰ ਰਾਗਮਾਲਾ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਵੀ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੈ। ਰਿਪੋਟ ਤੋਂ ਸਿੱਟਾ ਇਹੋ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਗਮਾਲਾ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਬੀੜ ਸਮਾਪਤ ਹੋਈ ਉਦੋਂ ਨਾਲ ਹੀ ਲਿਖੀ ਗਈ। ਲਿਖਾਰੀ ਰਾਗਮਾਲਾ ਦਾ ਵੀ ਉਹੋ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਹਥੋਂ ਬੀੜ ਲਿਖਾਈ ਗਈ।

"ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਸਲਾਹਕਾਰ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ੨੭ ਮਈ ੧੯੪੫ ਦੇ ਮਤੇ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋ ਚੌਹਾਂ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਸਬ-ਕਮੇਟੀ ਬਣਾਈ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅਸੀਂ ਤਿੰਨ ਮੈਂਬਰ ੭ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੪੫ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਪੁਜੇ, ਅਤੇ ਬਾਰਾਂ ਬਜੇ ਦੋਪਹਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪੌਣੇ ਛੇ ਬਜੇ ਸ਼ਾਮ ਤੱਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੀੜ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਸੀਂ ਮੈਨੇਜਰ ਸਾਹਿਬ ਕੋਰਟ ਆਫ਼ ਵਾਰਡ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਐਸਟੇਟ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਕਈ ਪੁਰਾਤਨ ਬੀੜਾਂ ਹਨ, ਸਾਨੂੰ ਉਸੇ ਬੀੜ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾਉਣੇ ਜੋ ਅਸਲੀ ਆਦਿ ਬੀੜ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੋ ਬੀੜ ਇਥੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਇਹੋ ਪੁਰਾਤਨ ਬੀੜ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ, ਇਸੇ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾਗੀਰਾਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਇਸੇ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਲੋਕੀ ਦੂਰੋਂ ਦੂਰੋਂ ਆ ਕੇ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਜਿਸ ਬੀੜ ਦੇ ਅਸੀਂ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਕਈ ਨੋਟ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਏ ਜੋ ਅਸੀਂ ਧਾਰਮਿਕ ਸਲਾਹਕਾਰ ਕਮੇਟੀ ਪਾਸ ਭੇਜ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨੋਟ ਇਹ ਗਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਇਸ ਬੀੜ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਰਾਗਮਾਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਦਸਤਖਤਾਂ ਤੇ ਉਸੇ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਰਾਗਮਾਲਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਕਈ ਸਫ਼ੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਤੇ ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੫, ੯੭੩ ਸਫ਼ੇ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਹਨ, ਬਾਕੀ ਸਾਰਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਸਫ਼ੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਵਾਲਾ ਸਫ਼ਾ ਭੀ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਉਤੇ ਅੰਕ ੯੭੪ ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਸਫ਼ਾ ਭੀ ਸਾਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਵਾਲੇ ਸਫ਼ੇ ਉਤੇ 'ਰਾਗਮਾਲਾ' ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਉਪ੍ਰੰਤ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਕੋਈ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਲਿਖਤ ਹੈ, ਜਿਹਾ ਕਿ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, "ਰਾਗਮਾਲਾ ਤਥਾ ਸਿੰਘਲ ਦੀਪ ਕੀ ਰਾਜੇ ਸ਼ਿਵਨਾਭ ਕੀ ਬਿਧਿ"। ਬੀੜ ਵਿਚ ਭੀ ਕਈ ਥਾਂ ਕਈ ਕਈ ਪਤਰੇ ਖਾਲੀ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖਾਲੀ ਪਤ੍ਰਿਆਂ ਵਾਂਗ ਅੰਕ ਲਗੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਇਸ ਬੀੜ ਵਿਚ ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਗਲਾਂ ਨਹੀਂ ਆਈਆਂ :—

੧. ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਦੇ ਕੁਲ ਪਤਰੇ ੯੭੪। ੨. ਸਿਆਹੀ ਕੀ ਬਿਧਿ। ੩. ਹਕੀਕਤ ਰਾਹ ਮੁਕਾਮ। ੪. ਰਤਨਮਾਲਾ। ੫. ਸਲੋਕ ਬਾਇ ਆਤਿਸ਼ ਆਬ। ੬. ਜਿਤ ਦਰ ਲਖ ਮੁਹੰਮਦਾ।

ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਪਤਰੇ ਪਰਤ ਕੇ ਦੇਖੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਪਤਰੇ ਦੇ ਅੰਕ ਲਾਉਣ ਦਾ ਢੰਗ ਇਹ ਸਹੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਪਤਰੇ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਨਹੀਂ ਲਏ ਗਏ ਸਗੋਂ ਅੰਕ ਵਾਲਾ ਸਫ਼ਾ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦੂਸਰੇ ਪਤਰੇ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪੰਨਾ ਰਲਕੇ ਇਕ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਢੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਪੜਤਾਲਿਆਂ ਤਤਕਰੇ ਅਤੇ ਬੀੜ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਕੇਵਲ ਤਿੰਨ ਅਣਮੇਲ ਲਭੇ ਹਨ।

"ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਵਣੇ ਕਾ ਚਲਿਤ੍ਰ" (ਜਿਸਦਾ ਪਤਰਾ-ਅੰਕ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ੪੧ ਹੈ, ਪਰ ਬੀੜ ਵਿਚ ੨੫ ਹੈ) "ਨੀਸਾਣ ਗੁਰੂ ਜੀਉ ਕੇ ਦਸਖ਼ਤ ਮ: ੫" (ਜਿਸ ਦਾ ਪਤਰਾ-ਅੰਕ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ੪੫ ਹੈ, ਪਰ ਬੀੜ ਵਿਚ ੨੯ ਹੈ), ਅਤੇ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਤਰਾ-ਅੰਕ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ੪੬ ਹੈ ਪਰ ਬੀੜ ਵਿਚ ੪੫ ਹੈ।

ਉਪਰ ਦਸੇ ਢੰਗ ਮੁਤਾਬਕ ਰਾਗਮਾਲਾ ਦਾ ਪਤਰਾ-ਅੰਕ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ੯੭੪ ਹੈ, ਤੇ ਬੀੜ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ ਅੰਕ ੯੭੪ ਹੈ। ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਅੰਕ ੯੭੪ ਤੇ ਰਾਗਮਾਲਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਇਉਂ ਹੈ :—

੯੭੪ ਰਾਗਮਾਲਾ ਤਥਾ ਸਿੰਘਲ ਦੀਪ ਕੀ ਰਾਜੇ ਸ਼ਿਵਨਾਭ ਕੀ ਬਿਧਿ।

| | | |
|---|---|---|
| **ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ** | **ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ** | **ਜੋਧ ਸਿੰਘ** |
| *ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿਖ* | *ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ,* | *ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ* |
| *ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕਾਲਜ,* | *ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ,* | *ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ,* |
| *ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ* | *ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ* | *ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ* |
| 11/10/45 | 11/10/45 | 11/10/45 |

ਜਨਵਰੀ ੧੯੪੪ ਵਿਚ ਸ. ਜੀ. ਬੀ. ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਕ ਪੁਸਤਕ ਛਪਵਾਈ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ *'ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਬੀੜਾਂ'* ਹੈ। ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਅਤੇ ਕੁਝ ਆਪਣੇ ਕੋਲੋਂ ਯੁਕਤੀਆਂ ਘੜ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਹ ਬੀੜ ਉਹ ਨਹੀਂ ਜੋ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਈ। ਉਸਦਾ ਪੂਰਨ ਉੱਤਰ ਤਾਂ ਮੈਂ ਅਗੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ *"ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਬੀੜਾਂ ਬਾਰੇ"* ਜੋ ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ ਲੁਧਿਆਣਾ ਨੇ ੧੯੪੭ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀ, ਦੇ ਚੁਕਿਆ ਹਾਂ। ਉਸ ਉੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਮੈਂ ਦੋ ਵਾਰ ਫਿਰ ਬੀੜ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ। ਇਕ ੧੧ ਨਵੰਬਰ ੧੯੪੫ ਨੂੰ ਲਗਪਗ ਸਾਢੇ ੬ ਘੰਟੇ ਲਈ, ਜਦੋਂ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, ਮਾਸਟਰ ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਡਰਾਇੰਗ ਮਾਸਟਰ ਕਾਲਜੀਏਟ ਸਕੂਲ, ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੇ ਮਾਸਟਰ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੰਗਾਵਾਲੀਆ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸਨ। ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਫਿਰ ਅਗਸਤ ੧੯੪੬ ਵਿਚ ਪੰਜ ਦਿਨ ਰਹ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ। ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ ਦੇ ਐਡੀਟਰ ਭਾਈ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਿਆਨੀ ਸਨ ਤੇ ਪਤਰੇ ਵਾਰ ਵੇਰਵਾ ਜੋ ਹੁਣ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਦਿਸ਼ਟੀ ਗੋਚਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਹਿਆ ਹੈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਨਿਸਚਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਈਹੋ ਹੀ ਅਸਲ ਬੀੜ ਹੈ ਜੋ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਈ।

ਸ. ਜੀ. ਬੀ. ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਅਸਲ ਬੀੜ ਦੀਆਂ ਮਿਥੀਆਂ ਸਨ। ਇਕ ਇਹ ਕਿ ਅਸਲ ਬੀੜ ਵਿਚ ਜਪੁਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ 'ਜਪੁ ਨੀਸਾਣ' ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ ਇਹ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ *"ਜਪੁ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀਉ ਕਿਆਂ ਦਸਖਤਾਂ ਕਾ ਨਕਲੁ"*। ਜੋ ਪੁਰਾਤਨ ਬੀੜ ਉਸ ਤੋਂ ਨਕਲ ਹੋਈ ਉਸ ਵਿਚ ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ *"ਜਪੁ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀਉ ਕਿਆਂ ਦਸਖਤਾਂ ਕਾ ਨਕਲ ਕਾ ਨਕਲ"* ਫਿਰ ਜੋ ਬੀੜ ਇਸ ਤੋਂ ਨਕਲ ਹੋਈ, ਉਸ ਵਿਚ *'ਕਾ ਨਕਲ'* ਸ਼ਬਦ ਇਕ ਵਾਰੀ ਹੋਰ ਵਧਾਏ ਗਏ। ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ ਸ. ਜੀ. ਬੀ. ਸਿੰਘ ਦੇ ਮਿਥੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ। ਦੂਜੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਲਿਖੀ ਕਿ 'ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣੇ ਕਾ ਚਲਿਤ੍ਰ' ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੇਠਾਂ ਜੋ ਸੰਮਤ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ ਉਹ ਪੰਜਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਤੀਕ ਤਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਲਿਖੇ। ਪਰੰਤੂ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਦਾ ਸੰਮਤ ਅਤੇ ਤਿਥਿ ਅਠਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੀ ਹਥੀਂ ਚੜ੍ਹੇ। ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਜੋ ਨਕਲ ਹੋਈਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਟਿਪਣੀ (Colophone) ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ "ਮਹਲਾ ੮ ਅਠਵੇਂ ਜੀ ਕਾ ਨਕਲ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਲਮ ਆਪਣੀ ਹਥੀਂ ਲਿਖਿਆ ਕਰਤੇ ਪੁਰਖੁ"। ਇਹ ਟਿਪਣੀ ਅਸਲ ਬੀੜ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ਇਹ ਲਿਖਤ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਦੇ ਸੰਮਤਾਂ ਬਾਬਤ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਪਰ ਟਿਪਣੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ! ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਲਿਖਤ ਅਜੇਹੇ ਅਖ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਹੈ ਜੋ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਉੱਪਰ ਲਿਖੇ ਪੰਜਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੇ ਅਖਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ ਪਰ ਭਿੰਨ ਪਏ ਦਿਸਦੇ ਹਨ। ਤੀਜੀ ਗਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਲਿਖੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਭਾਈ ਜੀ ਦੀ ਲਿਖੀ ਕਾਪੀ ਪੁਰ 'ਸੁਧੁ' ਜਾਂ 'ਸੁਧੁ ਕੀਚੈ' ਆਪਣੀ ਹਥੀਂ ਲਿਖ ਦੇਂਦੇ ਸਨ, ਜਿਵੇਂ ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ। ਜੇਕਰ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਅਸਲੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਹੋਵੇ, ਤਦ ਇਹ ਹਦਾਇਤਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਦਸਤਖਤੀ, ਅਤੇ ਗਲਤੀਆਂ ਦੀ ਦਰੁਸਤੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੇ ਹਥਾਂ ਦੀ ਹੋਈ ਉਸ ਬੀੜ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਏ। ਸਭ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਬੀੜਾਂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛਾਪੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ ਲਫ਼ਜ਼ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਪਾਠਕ ਜਨ ਜਦੋਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪਤਰੇ ਉਲਟਣਗੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲਗੇਗਾ ਕਿ 'ਸੁਧੁ' ਅਤੇ 'ਸੁਧੁ ਕੀਚੇ' ਸ਼ਬਦ ਇਸ ਬੀੜ ਵਿਚ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਹਥਾਂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਇਹ ਪਦ ਜਿਥੇ ਵਾਰ ਖਤਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਸ ਸਫੇ ਦੀਆਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੇਠਲੇ ਉਤਲੇ ਦਾ 'ਜੇਹਾ ਕਿ [illegible]' ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਨਕਲ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਖਬਰੇ ਕਿਉਂ ਇਹ ਪਾਠ ਵਿਚ ਰਲਾ ਦਿਤੇ ਹਨ। ਨਿਰੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ, ਹੋਰ ਕਈ ਹਦਾਇਤਾਂ ਇਕੁਰ ਹੀ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਦਰ ਪਾਠ ਵਿਚ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਸ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਆਪ ਨਿਯਤ ਕੀਤੀਆਂ ਤਿੰਨੇ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਇਸ ਬੀੜ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਬੀੜ ਅਸਲੀ ਸਿੱਧ ਹੋਈ।

ਚੂੰਕਿ ਬਾਬਾ ਧੀਰ ਮਲ ਕੇ, ਛੇਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜਾਂ ਅੱਠਵੇਂ, ਨਾਵੇਂ ਅਤੇ ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਮੰਨਦੇ ਇਸ ਲਈ ਨਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਇਸ ਬੀੜ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹੀ, ਨਾ ਥਾਂ ਪਰ ਥਾਂ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ, ਨਾ ਇਕੱਠੀ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਮਗਰੋਂ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਬੀੜਾਂ ਵਿਚ ਹੈ।

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਥਾਂ ਪਰ ਥਾਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਟਿਪਣੀਆਂ ਤੋਂ ਮਲੂਮ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਕਿ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਅੱਠਾਂ ਅੱਠਾਂ ਪਤ੍ਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸੰਚੀਆਂ ਬਣਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਰ ਇਕ ਪਤਰੇ ਪੁਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਖਿਚ ਲਈਆਂ। ਇਹ ਸੰਚੀਆਂ ਕੁਲ ੧੨੩ ਸਹੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਤਿੰਨ ਪਤਰੇ ਕੋਰੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹਨ ਤੇ ਚਾਰ ਅੰਤ ਵਿਚ। ਕੁਝ ਅੰਕ ਦੋ ਵੇਰ ਲਗ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਕੁਝ ਲਗੇ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਹੇਠ ਦਿੱਤਾ ਵੇਰਵਾ ਇਸ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦਾ ਹੈ।

## ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਭੁੱਲਾਂ

੧. ੪੨੭/੧ ਤੋਂ ੪੨੮/੧ ਦੇ ਪਤਰੇ ਪਰ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਵਾਧੂ ਪਤਰਾ ਹੈ। ਦੋਵੇਂ ਪੰਨੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਅਗੇ ਅੰਕ ੪੨੮ ਦੁਬਾਰਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

੨. ਅੰਕ ੬੮੪ ਕਿਸੇ ਪਤਰੇ ਪੁਰ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ।

੩. ੭੦੦/੨; ੭੦੧/੧ ਪਤਰੇ ਪੁਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਪਤਰਾ ਵਾਧੂ ਹੈ। ਇਹ ਅੰਕ ਅਗੇ ਆ ਚੁਕਿਆ ਹੈ, ਦੋਵੇਂ ਪੰਨੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

੪. ੭੪੨/੧, ੨ ਇਹ ਅੰਕ ਦੋ ਵੇਰੀ ਆਇਆ ਹੈ। ਪਹਲੇ ਪੁਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਦੋਵੇਂ ਪੰਨੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

੫. ੭੪੮/੨ ਅਤੇ ੭੪੯/੧ ਦਾ ਇਕ ਵਾਧੂ ਪਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਪਰ ਫ਼ੋਲੀਓ ਵੀ ਨਹੀਂ।

੬. ੮੪੨/੨, ੮੪੩/੧ ਇਹ ਅੰਕ ਦੋ ਵੇਰ ਆਏ ਹਨ। ਵਾਧੂ ਪਤਰੇ ਪੁਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਖਾਲੀ ਹੈ।

੭. ੯੫੮/੧, ੨; ੯੫੯/੧, ੨; ਇਹ ਚਾਰ ਸਫ਼ੇ ਨਹੀਂ। ਭਾਵ ੯੫੮ ਤੇ ੯੫੯ ਅੰਕ ਕਿਸੇ ਪਤਰੇ ਪੁਰ ਨਹੀਂ।

੮. ੯੬੫/੧, ੨ ਇਹ ਪੰਨੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਪਤਰੇ ਪੁਰ ਨਹੀਂ। ਭਾਵ ੯੬੫ ਦੀ ਥਾਂ ਪਤਰਾ ਅੰਕ ੯੬੬ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਚਾਰ ਅੰਕ ੪੨੮, ੭੦੧, ੭੪੨, ੮੪੩ ਦੋ ਵਾਰ ਆਏ ਹਨ। ਚਾਰ ਅੰਕ ੬੮੪; ੯੫੮, ੯੫੯ ਅਤੇ ੯੫੨ ਆਏ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਭੁਲਾਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਕੱਟ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ੭੪੮ ਪਤਰਾ ਅੰਕ-ਹੀਨ ਹੈ। ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਤਿੰਨ ਪਤਰੇ ਪਹਲੋਂ ਅੰਕੋਂ ਖਾਲੀ ਤੇ ਚਾਰ ਮਗਰੋਂ ਅੰਕੋਂ ਖਾਲੀ ਰਲਾ ਕੇ ਕੁਲ ਗਿਣਤੀ ਪਤ੍ਰਿਆਂ ਦੀ ੯੮੨ ਹੋਈ। ਜੇ ਇਕ ਇਕ ਖਾਲੀ ਪਤਰਾ ਜਿਲਦ ਨਾਲ ਅੰਦਰਵਾਰ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਜੋੜ ਦਿੱਤਾ ਗਇਆ ਹੋਵੇ ਜੇਹਾ ਕਿ ਦਸਤੂਰ ਹੈ, ਤਾਂ ਕੁਲ ਗਿਣਤੀ ੯੮੪ ਹੋ ਗਈ।

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮਾਨੋ ੧੨੩ ਸੰਚੀਆਂ ਅੱਠਾਂ ਅੱਠਾਂ ਪੱਤ੍ਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਲੈ ਲਈਆਂ। ਪਹਲੀਆਂ ਅਠ ਸੰਚੀਆਂ ਤਤਕਰੇ ਲਈ ਰਖ ਲਈਆਂ। ਜੇ ਬੀੜ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਪੰਨੇ ਪੁਰ ਉਸਦਾ ਪਤਰਾ ਅੰਕ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਦਾ ਪੰਨਾ ਉਸ ਦਾ ਭਾਗ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਪੰਨਾ ਉਸੇ ਸੰਚੀ ਦਾ ਭਾਗ ਹੋਵੇ, ਭਾਵੇਂ ਅਗਲੀ ਦਾ। ਜੋ ਕੁਝ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਹੱਥੀਂ ਲਿਖੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ਆਇਆ ਉਹ ਤਤਕਰੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਵਿਚ ਆ ਗਇਆ। ਮਗਰੋਂ ਦੋ ਚੀਜ਼ਾਂ ਜੋ ਬੀੜ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੋਈਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ। ਭਾਵ ਪਾਰਾ ਮਾਰਨ ਦਾ ਨੁਸਖ਼ਾ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਨਿਰੰਜਨ ਰਾਏ ਬਾਬਤ ਵਸੀਅਤ। ਤਤਕਰਾ ਪਹਲਾਂ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ। ਇਕ 'ਤਤਕਰਾ ਤਤਕਰੇ' ਖਾਸ ਇਸ ਬੀੜ ਵਿਚ ਹੈ ਜੋ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਬੀੜ ਵਿਚ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਵਾਧੂ ਤਤਕਰੇ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ ਕਿ ਤਤਕਰਾ ੨੦ ਪਤ੍ਰਿਆਂ ਵਿਚ ਸਮਾਪਤ ਹੋ ਗਇਆ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਪਤਰੇ ਖਾਲੀ ਰਹ ਗਏ। ਸੰਚੀਆਂ ਨੂੰ ਜੋ ਪਤਰਾ ਅੰਕ ਦਿਤੇ ਗਏ ਉਹ ਜੋ ਸੰਚੀ ਠਪ ਕੇ ਰਖ ਦੇਵੀਏ ਤਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਗਦਾ ਕਿ ਇਹ ਸੰਚੀ ਕਿਹੜੇ ਅੰਕ ਤੋਂ ਅਰੰਭ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਅੰਕ ਠਪੀ ਹੋਈ ਸੰਚੀ ਦੇ ਪਹਲੇ ਪੰਨੇ ਪੁਰ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਲਈ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਗਇਆ। ਹੁਣ ਪਹਲੀਆਂ ਅਠਾਂ ਸੰਚੀਆਂ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਪਹਲੇ ਤਿੰਨ ਖਾਲੀ ਪਤਰੇ ਛਡ ਕੇ ੪੫ ਅੰਕ ਪੁਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਨਾਵੀਂ ਸੰਚੀ ੪੬ ਤੋਂ ਅਰੰਭ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਠਪੀ ਹੋਈ ਸੰਚੀ ਦਾ ਬਾਹਰਲਾ ਪੰਨਾ ਖਾਲੀ ਸੀ, ਜੋ ਅੰਕ ੪੫ ਵਾਲੇ ਪਤਰੇ ਦਾ ਭਾਗ ਬਣਨਾ ਸੀ। ਉਸ ਪੁਰ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਲਈ ਅੰਕ ੪੬ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਤਤਕਰਾ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਨੇ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਵਿਚ 'ਜਪੁ' ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਦਾ ਪਤਰਾ ੪੬ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ੪੫ ਅੰਕ ਦਾ ਸਜੇ ਪਾਸੇ ਦਾ ਪੰਨਾ ਉਸੇ ਪਤਰੇ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਭੁਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਗਈ।

ਫਿਰ ਜਦੋਂ ਹਰ ਇਕ ਪਤਰੇ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਾਸੇ ਚੇਪੀਆਂ ਲਗਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਤਾਂ ਇਹ ਕੰਮ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਦੋਂ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਜੇ ਜਿਲਦ ਖੋਲੀ ਜਾਵੇ। ਉਸ ਵੇਲੇ 'ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ' ਵਾਲਾ ਪੰਨਾ ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ੪੧ ਸੀ, ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਸਿਰ ਨਾ ਰਖਿਆ ਗਇਆ ਤੇ ਚੇਪੀਆਂ ਲਗਣ ਕਾਰਨ ਮੁੜ ਪਤਰਾ ਅੰਕ ਲਾਉਣ ਵੇਲੇ ਇਹ ਪਤਰਾ ਅੰਕ ੨੫ ਹੋ ਗਇਆ। 'ਨੀਸ਼ਾਣ ਗੁਰੂ ਜੀਉ ਕੇ ਦਸਖਤ ਮ: ੫' ਜਿਸ ਦਾ ਪਤਰਾ ਅੰਕ ੪੫ ਸੀ, ਉਹ ੨੯ ਹੋ ਗਇਆ। 'ਨੀਸ਼ਾਣ ਗੁਰੂ ਜੀਉ ਕੇ ਦਸਖਤ ਮ: ੬' ਉਲਟਾ ਕੇ ਲਗਾ ਦਿਤਾ ਤੇ ਇਕ ਅੰਕ ਦਾ ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਅੰਕ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਪੈ ਗਇਆ। ਹੋਰ ਪਤਰਾ ਅੰਕ ਤਤਕਰੇ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਕੋਈ ਛੇੜ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ। ਪਰ ਚੇਪੀਆਂ ਕਾਰਨ ਜੋ ਪਤਰਾ ਅੰਕ ਹੇਠ ਆ ਗਏ, ਉਹ ਫਿਰ ਲਾਣ ਵਿਚ ਭੁਲਾਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਤੇ ਭੁਲੇਖੇ ਪੈ ਗਏ।

ਪਤਰੇ ਖਾਲੀ ਕਿਉਂ ਰਹ ਗਏ। ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੂੰ ਜੋ ਬਾਣੀ ਮੋਹਨ ਜੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ, ਉਸ ਵਿਚ ਪੰਦਰ੍ਹਾਂ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਪਹਲੀਆਂ ਤਿੰਨਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੀ ਸੀ* । ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ, ਬਿਹਾਗੜਾ, ਜੈਤਸਰੀ, ਟੋਡੀ, ਬੈਰਾੜੀ, ਗੌਂਡ, ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਮਾਲੀ

*ਦੇਖੋ ਅੰਤਕਾ ਬਾਬਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਤੀ ਵਾਲੇ ਦੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ।

ਗਉੜਾ, ਕੇਦਾਰਾ, ਕਾਨੜਾ, ਕਲਿਆਨ: ਜੈਜਾਵੰਤੀ, ਬਾਰਾਂ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਪਹਲੇ ਤਿੰਨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਬਾਣੀ ਨਹੀਂ। ਬਾਕੀ ਚਵ੍ਹਾਂ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿਚ ਜੋ ਬਾਣੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਪੰਦਰ੍ਹਾਂ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਰਜ ਹੋਰ ਸੰਗਤਾਂ ਪਾਸੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ। ਇਸ ਲਈ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਸੰਚੀ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਅਰੰਭ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਪਹਲੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਘਰ ਆਦਿ ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਉਹ ਲਿਖ ਦਿਤੇ ਤੇ ਇਸ ਆਸ ਵਿਚ ਕਿ ਮਤਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ ਆ ਜਾਵੇ, ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਛਡ ਦਿਤੀ। ਖਾਲੀ ਪਤਰੇ ਜਾਣ ਕੇ ਨਹੀਂ ਛਡੇ ਗਏ। ਉਹ ਰਹ ਗਏ। ਕੋਈ ਹੋਰ ਪੁਰਾਤਨ ਬੀੜ ਨਹੀਂ ਸਣੇ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਦੀ ਬੀੜ ਦੇ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਤਨੇ ਪਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹੋਣ। ਪੁਰਾਤਨ ਬੀੜਾਂ ਦੇ ਉਤਾਰੇ ਤਦੋਂ ਅਰੰਭ ਹੋਏ ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਬੀੜ ਦਾ ਸੰਕਲਨ ਸਮਾਪਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਤਾਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਾਰਾ ਮਸਾਲਾ ਜਿਹੜਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਕਲ ਕਰਨਾ ਸੀ, ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਰੇ ਖਾਲੀ ਛੱਡਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਫਿਰ ਪਾਠਕ ਜਨ ਵੇਖਣਗੇ ਕਿ ਕਈ ਥਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਪਰ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਸਿਰਲੇਖ ਜੇਹਾ ਕਿ 'ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫' ਇਸ ਆਸ ਵਿਚ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜੋ ਨਵਾਂ ਸ਼ਬਦ ਅਗੋਂ ਆਵੇਗਾ ਇਥੇ ਲਿਖ ਦਿਆਂਗੇ। ਪਰ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਕੋਈ ਨਾ ਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖਿਆ ਹੀ ਰਹ ਗਇਆ। ਇਹ ਗੱਲ ਕਿਸੇ ਪੁਰਾਤਨ ਬੀੜ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵੇਖੀ ਜਾਂਦੀ।

'ਪੁਰਾਤਨ ਬੀੜਾਂ' ਦੇ ਕਰਤਾ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪੁਰਾਤਨ ਬੀੜਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਰਤਨਮਾਲਾ ਚੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਟਿਪਣੀ ਇਸ ਭਾਵ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬਾਣੀ ਤੋਰਕੀ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਮਿਲੀ। ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪਰੋੜ੍ਹਤਾ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਤੋਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ [illegible] ਪਤਰਾ ਅੰਕ ੯੬੩ ਪੁਰ ਉਰਦੂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਪਰ ਕਿਉਂਜੁ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਮੂਜਬ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪਰਖ ਕੇ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਹ ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਅਗੇ ਪਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਪੁਰਾਤਨ ਬੀੜ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਸਿਰਲੇਖ ਉਰਦੂ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਦੇਖੋਗੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਰਤਨਮਾਲਾ' ਲਿਖੀ ਵੀ ਹੈ; ਉਥੇ ਵੀ ਸਿਰਲੇਖ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਸਬੂਤ ਇਸ ਦੇ ਅਸਲੀ ਹੋਣ ਦਾ ਹੈ।

ਅਸਾਂ ਹਰ ਪਤਰੇ ਤੇ ਜੋ ਬਾਣੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਉਤਾਰਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਸਮਾਂ ਬਹੁਤ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ। ਇਤਨੀ ਦੇਰ ਲਈ ਬੀੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣੀ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਬਾਣੀ ਉਹੋ ਹੈ ਜੋ ਛਪੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਹਾਂ ਉਸ ਸਫ਼ੇ ਤੇ ਜੇ ਕੋਈ ਪਾਲ ਰਹ ਗਈ ਹੋਵੇ ਤੇ ਉਹ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਫਿਰ ਲਿਖੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪਾਲਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦਿੱਤੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੇ ਦਿੱਤੀ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਅਸਾਂ ਬੜੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਹੂ-ਬ-ਹੂ ਤਸਵੀਰ ਉਸ ਬੀੜ ਦੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਪਰੰਤੂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਉਕਾਈ ਰਹ ਗਈ ਹੋਵੇ। ਜੇਹਾ ਕਿ ਕਿਤੇ ਮੰਗਲ ਦੇਣਾ ਰਹ ਗਇਆ ਹੋਵੇ। ਪਾਠਕ ਸਜਣ ਅਤੇ ਖੋਜੀ ਵਿਦਵਾਨ ਆਸ ਹੈ ਭੁਲ ਚੁਕ ਮਾਫ਼ ਕਰ ਦੇਣਗੇ। ਦੋ ਤਿੰਨ ਵੇਰ ਇਹ ਜਤਨ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਇਆ ਕਿ ਇਸ ਬੀੜ ਦੇ ਪਤ੍ਰਿਆਂ ਦੇ ਫ਼ੋਟੋ ਲੈ ਕੇ ਇਕ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਉੱਘੀਆਂ ਉੱਘੀਆਂ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਵਿਚ ਰਖੇ ਜਾਣ ਪਰ ਹਾਲਾਂ ਤੀਕ ਇਸ ਵਿਚ ਸਫਲਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਈ।

ਇਸ ਬੀੜ ਵਿਚ ੪੫੩ ਪੰਨੇ ਤਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਕਈ ਪੰਨਿਆਂ ਤੇ ਉਪਰ ਜਾਂ ਹੇਠ ਕੁਝ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਛੱਡੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾ ਕੇ ਅਤੇ ਸਾਰਾ ਜੋੜ ਲਾ ਕੇ ਜੇ ੨੪ ਪਾਲਾਂ ਦਾ ਇਕ ਪੰਨਾ ਮਿਥ ਲਈਏ ਤਾਂ ਕੁਲ ੧੩੩ ਪੰਨਿਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਹੋਰ ਖਾਲੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਭਾਵ ੯੭੪ ਪਤ੍ਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ੫੮੬/੨=੨੯੩ ਪਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਅਸਲੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਪਦ ਛੇਦ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ। ਅਸਾਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਪਦ ਛੇਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

**ਜੋਧ ਸਿੰਘ**

496, ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ
ਲੁਧਿਆਣਾ
20.10.66

# ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰੀ ਬੀੜ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ

ਆਦਿ ਬੀੜ ਦੇ ਸਾਬਤ ਪੰਨੇ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਚੌੜਾਈ ੧੩.੧/੪"×੯.੧/੪" ਹੈ, ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਲੰਬਾਈ ਚੌੜਾਈ ੧੦.੭/੮"×੬.੧/੨" ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲੰਮੇ ਦਾ ਦੋ-ਵੱਲੀ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਲਕੀਰਾਂ ਹਨ, ਦੋ ਲਾਲ ਅੰਦਰਵਾਰ ਤੇ ਇਕ ਨੀਲੇ ਰੰਗ ਦੀ ਬਾਹਰਵਾਰ।

ਕਾਗਜ਼ ਦੇਸੀ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਗਜ਼ ਦੇ ਹੀ 'ਬੀੜ' ਦੇ ਪਹਲੇ ੩ ਪਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੀ ਲਕੀਰ ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਨੀਲੀ ਤੇ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਲਾਲ, ਪਹਲੇ ਦੂਜੇ ਤੇ ਤੀਜੇ ਪਤਰੇ ਦੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ। ਚੌਥੇ ਪਤਰੇ ਤੇ ਜਿਸ ਤੇ ਇਕ ਅੰਗ ਹੈ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੀ ਲਕੀਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ੧/੧, ੧/੨ ਤੇ ਵੀ ੨/੧ ਤੇ ਵੀ ਕੋਈ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੀ ਲਕੀਰ ਨਹੀਂ। ੨/੨ ਤੇ ਦੋ ਲਕੀਰਾਂ ਅੰਦਰ ਲਾਲ ਤੇ ਬਾਹਰ ਨੀਲੀ ਹੈ। ਚੌਥੇ ਪਤਰੇ ਦਾ ਪਹਲਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ, ਇਸ ਪਤਰੇ ਦੇ ਦੂਜੇ ਪੰਨੇ ਉਤੇ ਅੰਕ ੧ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਹ ਭੀ ਸਾਰਾ ਪਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਇਸ 'ਬੀੜ' ਵਿਚ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਪਤਰਾ-ਅੰਕਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਰਾਗ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ 'ਬੀੜ' ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਤਰਾ-ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਹ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰਾ ਪਤਰਾ ਪਹਲੇ ਪਤਰੇ ਦੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਅਤੇ ਅਗਲੇ ਪਤਰੇ ਦੇ ਪਹਲੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਰਲਾ ਕੇ ਅੰਕ ਦੇਣ ਲਈ ਇਕ ਪਤਰਾ ਮਿਥਿਆ ਗਇਆ ਹੈ। ਸਾਰੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ਜਿਤਨੇ ਭੀ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਪਤਰੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਉੱਤੇ ਚੌ-ਤਰਫੀ ਹੋਰ ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ਨਵਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਰ ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਕੋਰੇ ਪਤਰੇ ਉੱਤੇ ਇਹ ਹਾਸ਼ੀਆ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਹਲੇ ੩ ਪਤ੍ਰਿਆਂ ਉੱਤੇ ਭੀ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਕੋਈ ਪਤਰਾ-ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਹੈ) ਇਹ ਹਾਸ਼ੀਆ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਅਗੋਂ ਇਹ ਵੇਰਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਪਤਰੇ ਦੇ ਕਿਸ ਪੰਨੇ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਇਹ ਤਰੀਕਾ ਵਰਤਾਂਗੇ :

ਜੇ ਅਸੀਂ 'ਬੀੜ' ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਬਹ ਜਾਈਏ ਤਾਂ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਵਾਲੇ ਪੰਨੇ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅਸੀਂ ਪਤਰੇ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਲਿਖ ਕੇ ਲਕੀਰ ਹੇਠਾਂ ਅੰਕ ੧ ਪਾਵਾਂਗੇ ਤੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਵਾਲੇ ਪੰਨੇ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਪਤਰੇ ਦੀ ਉਹੋ ਗਿਣਤੀ ਉੱਪਰ ਦੇ ਕੇ ਹੇਠਾਂ ਅੰਕ ੨ ਪਾਵਾਂਗੇ।

ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਪਤਰੇ ਵਾਰ ਵੇਰਵਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ੨/੧ ਖਾਲੀ ਹੈ। ੨/੨ ਉੱਤੇ ਸਫੇ ਦੇ ਦੋ ਕਾਲਮ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ : ਪਹਲੇ ਕ਼ਾਲਮ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

੨/੨

ਸੂਚੀ ਪਤਰ ਪੋਥੀ ਕਾ ਤਤਕਰਾ ਰਾਗਾਂ ਕਾ

*[ਇਸ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਹੋਰ ਕਲਮ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਇਹ ਦਿੱਤਾ ਹੈ :]*

'੪੧ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਵਣੇ ਕਾ ਚਲਿਤ੍ਰ'

*[ਅੱਗੇ ਇਹ ਪਹਲੀ ਹੀ ਕਲਮ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ :]*

ਸੰਮਤ ੧੬੬੧ ਮਿਤੀ ਭਾਦੋਉ ਵਦੀ ਏਕਮ ੧
ਪੋਥੀ ਲਿਖਿ ਪਹੁਚੇ



*(ਨੋਟ : ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਰਾਗ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ)*

੧ੴ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿ-
ਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ
ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ



ਰਿ ਸਿਵਨਾਭ ਰਾਜੇ ਕੀ ਬਿਧਿ

*[ਇਥੇ ਤੱਕ ਦਸਖ਼ਤ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਕਲਮ ਇੱਕੋ ਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਹੋਰ ਕਲਮ ਹੋਰ ਸਿਆਹੀ ਤੇ ਹੋਰ ਦਸਖ਼ਤਾਂ ਹੇਠ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—]*

ਤਤਕਰਾ ਤਤਕਰੇ

*ਨੋਟ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਤ੍ਰਿਆਂ ਉੱਪਰ ਰਾਗਾਂ ਜਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਤਤਕਰਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਦੋ ਕਾਲਮ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਤਤਕਰੇ ਦਾ ਛਪੀ ਹੋਈ ਬੀੜ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਤੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਫ਼ਰਕ ਨਿਕਲੇ ਹਨ।*

੧. ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੩ ਸ਼ਬਦ ੧੨. ਆਦਿ ਬੀੜ ਦੇ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ "ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਛੋਡਿ ਕਾਹੇ ਲੋਭਾਨੇ" ਪਰ ਬੀੜ ਵਿਚ ਪਾਠ ਠੀਕ ਹੈ "ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਛੋਡਿ ਬਿਖਿਆ ਲੋਭਾਨੇ"।

੨. ਰਾਗੁ ਮਾਝ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਮਹਲਾ ੩ ਸ਼ਬਦ ੧੦ ਆਦਿ ਬੀੜ ਦੇ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ "ਆਪੁ ਗਵਾਏ ਤਾ ਸਭ" ਪਰ ਬੀੜ ਵਿਚ ਠੀਕ ਪਾਠ ਹੈ "ਆਪੁ ਵਵਾਏ ਤਾ ਸਭ"।

੩. ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਸ਼ਬਦ ੩੧ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ "ਹਮ ਭਗਵੰਤ ਭਾਗਠ ਸਚ" ਬੀੜ ਵਿਚ ਪਾਠ ਹੈ "ਹਮ ਧਨਵੰਤ ਭਾਗਠ ਸਚ"।

੪. ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਸ਼ਬਦ ੧੭੦" ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ "ਦੂਖ ਭੰਜਨੁ ਤੇਰਾ ਨਾਉ ਜੀ" ਬੀੜ ਵਿਚ ਪਾਠ ਹੈ "ਦੂਖ ਭੰਜਨੁ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਜੀ"।

੫. ਗਉੜੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ਨ: ੩ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ "ਜਪਿ ਮਨਾ ਹਰਿ ਰਾਮ"। ਬੀੜ ਵਿਚ ਪਾਠ ਹੈ "ਜਪਿ ਮਨਾ ਤੂੰ ਰਾਮ"।

੬. ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪ ਨ: ੭ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ "ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਿਰਦੈ ਹਰਿ ਵੇਲ"। ਬੀੜ ਵਿਚ ਪਾਠ ਹੈ "ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਵੇਲ"। ਛਪੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਬੀੜ ਦੇ ਪਾਠ ਅਨੁਸਾਰ ਹਨ।

੭. ਰਾਗ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਨ: ੪੮ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ "ਆਗੈ ਹੀ ਤੇ ਸਭ ਕਿਛੁ"। ਬੀੜ ਵਿਚ ਪਾਠ ਬੀ ਈਹੋ ਹੈ "ਆਗੈ ਹੀ ਤੇ ਸਭ ਕਿਛੁ"। ਕਈ ਛਪੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਬੀੜਾਂ ਵਿਚ ਪਾਠ "ਆਗੈ" ਦੀ ਥਾਂ "ਨਾਮੈ" ਹੈ।

੮. ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਨ: ੧੪੮ "ਏਕ ਸਿਮਰਿ"। ਇਹ ਸਬਦ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਤੇ ਠੀਕ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਪਰ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੀਕ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਸਬਦ ੩੧੭/੧ ਤੇ ਲਗ ਪਗ ਅੰਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਅਗੇ "ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਹਰਿ ਬਿਸਰਤ ਸੋ ਮੂਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵੈ ਸਰਬ ਫਲ ਪਾਵੈ" ਹੀ ਪਾਠ ਹੈ।

੯. ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਨ: ੧੫੩। ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ "ਕੋਊ ਬਿਖਮ ਗੜ੍ਹ ਤੋਰੈ" ਬੀੜ ਵਿਚ ਪਾਠ ਛਪੀ ਹੋਈ ਬੀੜ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ "ਕੋਊ ਬਿਖਮ ਗਾਰ ਤੋਰੈ"।

੧੦. ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ਘਰੁ ੬ ਨ: ੪ "ਜਾ ਕਉ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ"। ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ। ਪਰ ਬੀੜ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਇਹ ਛੰਤ ਪਹਲਾ ਹੈ। ਅਗਲੇ ਛੰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਪੰਨਾ ੩੪੯/੨.

੧੧. ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਨ: ੨੩ "ਠਾਕੁਰ ਹੋਏ ਆਪਿ ਦਇਆਲ" ਪ੍ਰਤੀਕ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ। ਸ਼ਬਦ ਥਾਂ ਸਿਰ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸੰਗ੍ਰਹ ਵਿਚ ਅਖ਼ੀਰਲਾ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ੪੧੫/੨ ਪੁਰ ਹੈ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ "ਏਹੁ ਸਬਦੁ ਸਹੀ ਹੈ"।

੧੨. ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦਾ "ਦੂਤਨ ਸੰਗਰੀਆ"। ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਮਹਲੇ ੪ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਮਹਲੇ ੫ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਪਰ ਸ਼ਬਦ ਠੀਕ ਆਪਣੀ ਛਪੀ ਹੋਈ ਬੀੜ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਪੁਰ ਹੈ। ੪੨੩/੧ ਇਹ ਪਹਲਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰਾ ਪੰਨਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।

੧੩. ਵਡਹੰਸ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ਨ: ੨ "ਤਿਨ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਜਿਨ"। ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਿਚ ਛੰਤ ਦੀ ਤੁਕ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਸਲੋਕ ਜਿਸ ਨਾਲ ਛੰਤ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਨਹੀਂ ਜ਼ਿਕੁਰ ਛਾਪੇ ਦੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਵਿਚ ਹੈ।

੧੪. ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੩ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੩ ਨ: ੬ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ "ਸੋ ਸਿਖੁ ਸਾਖੀ ਬੰਧਪੁ ਹੈ ਭਾਈ"। ਪਾਠ ਬੀੜ ਵਿਚ ਠੀਕ ਹੈ "ਸੋ ਸਿਖੁ ਸਖਾ ਬੰਧਪੁ ਹੈ ਭਾਈ"।

੧੫. ਰਾਗ ਗੋਂਡ ਮਹਲਾ ੫ ਨ: ੧੪ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ "ਧੂਪ ਦੀਪ ਪੂਜਾ ਗੋਪਾਲ"। ਬੀੜ ਵਿਚ ਠੀਕ ਪਾਠ ਹੈ "ਧੂਪ ਦੀਪ ਸੇਵਾ ਗੋਪਾਲ"।

੧੬. ਗੋਂਡ ਮਹਲਾ ੫ ਨ: ੨੨ "ਸੰਤਨ ਕੈ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਉ"। ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ। ਬੀੜ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਸਿਰ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਹੋਰ ਹੈ। ਸਫ਼ਾ ੬੫੯/੧ ਪੁਰ। ਇਸ ਸਫ਼ੇ ਪੁਰ ਈਹੋ ਸ਼ਬਦ ਹੈ।

੧੭. ਤੇ ੧੮. ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਨ: ੫੯ "ਨਰਨਰਹ ਨਮਸਕਾਰੰ" ਤੇ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਨ: ੬੦ "ਰੂਪ ਰੰਗ ਸੁਗੰਧ" ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਹੋਰ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਠੀਕ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ੬੮੧/੨ ਪੁਰ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਲਿਖਤ ਵੱਖਰੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਨ: ੬੦ ਉਸ ਸਫ਼ੇ ਦਾ ਅਖ਼ੀਰਲਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ।

੧੯. ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ਨ: ੪ "ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਰਣਾਗਿਤੀ"। ਇਹ ਤੁਕ ਸਲੋਕ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਛੰਤ ਤੋਂ ਪਹਲੇ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ ਛਪੀ ਹੋਈ ਬੀੜ ਵਿਚ ਹੈ। ਪਰ ਆਦਿ ਬੀੜ ਵਿਚ ਛੰਤ ਦੀ ਪਹਲੀ ਤੁਕ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ ਹੈ "ਪ੍ਰਭ ਬਿਪਤਿ ਨਿਵਾਰਣੋ"।

੨੦. ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ "ਰਣ ਝੁੰਝਨੜਾ ਗਾਉ"। ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੀਕ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਰੰਤੂ ਦੋਵੇਂ ਤੁਕਾਂ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਤੇ ਅਖ਼ੀਰ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ੭੦੩/੧ ਪੰਨੇ ਪੁਰ ਹੜਤਾਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਫੇਰੀ। ਅੱਗੇ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਕਲਮ ਹੋਰ ਹੈ ਪਰ ਲਿਖਤ ਉਹੋ ਜਾਪਦੀ ਹੈ।

੨੧. ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ "ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਪ੍ਰਭ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ" ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੀਕ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ। ਛੰਤ ਆਪਣੇ ਟਿਕਾਣੇ ਸਿਰ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਹੋਰ ਹੈ।

੨੨. ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਸੋਹਲੇ ਮਹਲਾ ੩ ਨ: ੨੩। "ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਵੇ ਪਰਵਾਹੇ"। ਇਹ ਸੋਲਹਾ ਬੀੜ ਵਿਚ ਮਹਲੇ ੧ ਦੇ ਸੋਲਹਿਆਂ ਨਾਲ ਰਲਾ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਅਸਲ ਵਿਚ ਮਹਲੇ ੩ ਦਾ ਹੈ। ਸਿਰਲੇਖ ਮਹਲਾ ੩ ਹੈ ਤੇ ਮਹਲੇ ੧ ਦਾ ੨੨ ਬਾਈਵਾਂ ਸੋਲਹਾ "ਕੁਦਰਤਿ ਕਰਨੈਹਾਰ ਅਪਾਰਾ" ੭੯੯/੨ ਪੁਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਨੋਟ ਲਿਖਿਆ ਹੈ "ਸਹੀ ਹੈ ਮਹਲੇ ੧ ਪਹਿਲੇ ਕਾ"। ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ੭੮੮/੧ ਪੁਰ ਨੋਟ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਤੇਈਵਾਂ ਸੋਲਹਾ ਮਹਲੇ ੩ ਕਾ ਪਤੀ ੭੭੮ ਹੈ "ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਵੇਪਰਵਾਹੇ"।

੨੩. ਬਸੰਤ ਕੀ ਵਾਰ। ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੀਕ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ। ਪਰ ਵਾਰ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਪੁਰ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਇਸ ਪੰਨੇ ਪੁਰ ਵਾਰ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਪਉੜੀਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਬਾਣੀ ਨਹੀਂ।

੨੪. ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ਸ਼ਬਦ ਨ: ੧੮ "ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਭਗਤਿ ਬਛਲੁ"। ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ। ਸਫੇ ਦਾ ਅਖ਼ੀਰਲਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ। ਬੀੜ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਥਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

੨੫. ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਨ: ੪੩ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ। "ਤਾਤੇ ਜਾਪਿ ਮਨਾ ਹਰਿ ਜਾਪਿ"। ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ। ਸਫ਼ੇ ਦਾ ਛੇਕੜਲਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ। ਲਿਖਾਈ ਤੇ ਕਲਮ ਹੋਰ ਹੈ ਇਸ ਦਾ ਘਰ ੯ ਹੈ।

*ਨੋਟ: ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਛਪੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਬੀੜਾਂ ਵਾਂਗ ਹਰ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪੰਨਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਪਰ ਹਰ ਇਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਮਹਲਾ ਬਦਲਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਪਤਰੇ ਦਾ ਅੰਕ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਵਾਰ ਜਿਥੋਂ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਥੇ ਪਹਲੀ ਪਉੜੀ ਵੀ ਪਹਲੀ ਪਾਲ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।*

ਪਤਰਾ ੩/੧

## ਤਤਕਰਾ ਸ਼ਬਦਾ ਕਾ

ਪਤਰਾ ੩/੨

ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ

੧੮. ਸੋਈ ਸਾਸਤੁ ਸਉਣੁ
੧੯. ਰਸਨਾ ਸਚਾ ਸਿਮਰੀਐ
੨੦. ਸੰਤ ਜਨਹੁ ਮਿਲਿ
੨੧. ਮਿਠਾ ਕਰਿ ਕੈ ਖਾਇਆ
੨੨. ਗੋਇਲਿ ਆਇਆ
੨੩. ਤਿਚਰੁ ਵਸਹਿ ਸੁਹੇਲੜੀ
੨੪. ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਏਕੁ
੨੫. ਸੰਚਿ ਹਰਿਧਨੁ ਪੂਜਿ
੨੬. ਦੁਕ੍ਰਿਤ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਮੰਧੇ
੨੭. ਤੇਰੈ ਭਰੋਸੈ ਪਿਆਰੇ
੨੮. ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਿਲਿ
੨੯. ਗੁਰੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਪੂਜੀਐ
੩੦. ਸੰਤ ਜਨਹੁ ਸੁਣਿ

**੧ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੮੫**

੧. ਆਖਿ ਆਖਿ ਮਨੁ
੨. ਸਭੇ ਕੰਤ ਮਹੇਲੀਆ
੩. ਆਪੇ ਗੁਣ ਆਪੇ ਕਥੈ
੪. ਮਛੁਲੀ ਜਾਲੁ ਨ
੫. ਮਨਿ ਜੂਠੈ ਤਨਿ ਜੂਠਿ
੬. ਜਪੁ ਤਪੁ ਸੰਜਮੁ ਸਾਧੀਐ
੭. ਗੁਰ ਤੇ ਨਿਰਮਲੁ
੮. ਸੁਣਿ ਮਨ ਭੂਲੇ ਬਾਵਰੇ
੯. ਬਿਨੁ ਪਿਰ ਧਨ
੧੦. ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਜੇ ਮਿਲੈ
੧੧. ਰੇ ਮਨ ਐਸੀ ਹਰਿ ਸਿਉ
੧੨. ਮਨਮੁਖਿ ਭੂਲੈ
੧੩. ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਮਾਇਆ ਮੋਹਣੀ
੧੪. ਰਾਮਨਾਮਿ ਮਨੁ ਬੇਧਿਆ
੧੫. ਚਿਤੇ ਦਿਸਹਿ ਧਉਲਹਰ
੧੬. ਡੂੰਗਰੁ ਦੇਖਿ ਡਰਾਵਣੋ
੧੭. ਮੁਕਾਮੁ ਕਰਿ ਘਰਿ

**੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੯੩**

੧. ਗੁਰਮੁਖਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ
੨. ਹਉਮੈ ਕਰਮ ਕਮਾਵਦੇ
੩. ਪੰਖੀ ਬਿਰਖਿ ਸੁਹਾਵੜਾ
੪. ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ
੫. ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਮੇਰੈ ਪ੍ਰਭਿ
੬. ਸਹਜੈ ਨੋ ਸਭ ਲੋਚਦੀ
੭. ਸਤਿਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਫੇਰੁ
੮. ਸਤਿਗੁਰਿ ਸੇਵਿਐ ਮਨੁ

**੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੯੬**

੧. ਜਾ ਕਉ ਮੁਸਕਲੁ
੨. ਜਾਨਉ ਨਹੀ ਭਾਵੈ

*(ਇਥੇ ੫ ਇੰਚ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।)*

੧ ਜੋਗੀ ਅੰਦਰਿ ਜੋਗੀਆ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੯੯
੧ ਪੈ ਪਾਇ ਮਨਾਈ ਸੋਇ ਜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੧੦੦

**੧ ਪਹਿਰੇ ਪਤਿ ੧੦੩**

**ਮਹਲਾ ੧**

੧. ਪਹਿਲੈ ਪਹਰੈ ਰੈਣਿ ਕੈ
੨. ਪਹਿਲੈ ਪਹਰੈ ਰੈਣਿ ਕੈ

**ਮਹਲਾ ੪**

੧. ਪਹਿਲੈ ਪਹਰੈ ਰੈਣਿ ਕੈ

**ਮਹਲਾ ੫**

੧. ਪਹਿਲੈ ਪਹਰੈ ਰੈਣਿ ਕੈ

**੧ ਛੰਤ ਪਤਿ ੧੦੮**

**ਮਹਲਾ ੪**

੧. ਮੁੰਧ ਇਆਣੀ ਪੇਈਅੜੈ

**ਮਹਲਾ ੫**

੧. ਮਨ ਪਿਆਰਿਆ ਜੀਉ
੨. ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ

*(ਮਹਲੇ ੫ ਛੰਤ ੨ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਛੰਤ ਦੀ ਪਹਲੀ ਤੁਕ "ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ" ਤੋਂ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਡਖਣੇ ਦੀ ਪਹਲੀ ਤੁਕ ਤੋਂ ਨਹੀਂ।)*

**੧ ਵਣਜਾਰਾ ਮਹਲਾ ੪**

੧. "ਹਰਿ ਹਰਿ ਉਤਮੁ ਨਾਮੁ" ਪਤਿ ੧੧੧

*(ਅੰਤਲਾ ਇਕਾਈ ਦਾ ਅੰਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਹੇਠ ਗਇਆ ਹੈ।)*

**੧ ਵਾਰ ਸਲੋਕਾਂ ਨਾਲਿ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੧੧੬**

"ਇਕੋ ਕਰਤਾ ਇਕੁ ਇਕੋ ਦੀਬਾਨੁ ਹਰਿ"

**੧ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ੧੨੪**

*(ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਇਸ ਕਾਲਮ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ)*

ਪਤਰਾ ੪/੧

**੧੨੬ ਮਾਝ**

**੧ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੪**



**੧ ਮਹਲਾ ੫** **ਪਤਿ ੧੨੭**



**੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ**

**ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫**



**੧ ਅਸਟਪਦੀਆ**

**੧ ਮਹਲਾ ੧** **ਪਤਿ ੧੩੭**



**੧ ਮਹਲਾ ੩** **ਪਤਿ ੧੩੭**

ਪਤਰਾ ੪/੨

**ਮਾਝ**

**੧ ਅਸਪਟਦੀਆ ਮਹਲਾ ੪**

੧. ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਅਪਰੰਪਰੁ

**੧ ਮਹਲਾ ਮਹਲਾ ੫**

੧. ਅੰਤਰਿ ਅਲਖੁ ਨ ਜਾਈ
੨. ਕਉਣੁ ਸੁ ਮੁਕਤਾ
੩. ਪ੍ਰਭੁ ਅਬਿਨਾਸੀ
੪. ਨਿਤ ਨਿਤ ਦਯੁ ਸਮਾਲੀਐ
੫. ਹਰਿ ਜਪੁ ਜਪੇ ਮਨੁ ਧੀਰੇ

**੧ ਬਾਰਾਮਾਹ ਮਹਲਾ ੫** **ਪਤਿ ੧੫੨**

੧. ਕਿਰਤਿ ਕਰਮ ਕੇ

**੧ ਦਿਨ ਰਾਤਿ ਮਹਲਾ ੫** **ਪਤਿ ੧੫੪**

੧. ਸੇਵੀ ਸਤਿਗੁਰ ਆਪਣਾ

**੧ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੧** **ਪਤਿ ੧੫੪**

੧. ਤੂੰ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਅਗੰਮਿ

**੧੬੨ ਗਉੜੀ**

੧. ਭਉ ਮੁਚੁ ਭਾਰਾ ਵਡਾ
੨. ਡਰਿ ਘਰੁ ਘਰਿ ਡਰੁ
੩. ਮਾਤਾ ਮਤਿ ਪਿਤਾ ਸੰਤੋਖੁ
੪. ਪਉਣੈ ਪਾਣੀ ਅਗਨੀ
੫. ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਬੂਝੈ ਮਾਨੈ
੬. ਜਾਤੋ ਜਾਇ ਕਹਾ ਤੇ
੭. ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧੁ ਮਾਇਆ
੮. ਉਲਟਿਓ ਕਮਲੁ
੯. ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੇ ਸੁ
੧੦. ਕਿਰਤੁ ਪਇਆ ਨਹ
੧੧. ਜਨਮਿ ਮਰੈ ਤ੍ਰੈਗੁਣ
੧੨. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਾਇਆ ਰਹੇ
੧੩. ਅਵਰਿ ਪੰਚ ਹਮ ਏਕ
੧੪. ਮੁੰਦ੍ਰਾ ਤੇ ਘਟ ਭੀਤਰਿ
੧੫. ਅਉਖਧ ਮੰਤ੍ਰ ਮੂਲੁ ਮਨ
੧੬. ਕਤ ਕੀ ਮਾਈ ਬਾਪੁ ਕਤ
੧੭. ਰੈਣਿ ਗਵਾਈ ਸੋਇ ਕੈ
੧੮. ਹਰਣੀ ਹੋਵਾ ਬਨਿ ਬਸਾ
੧੯. ਜੈ ਘਰਿ ਕੀਰਤਿ ਆਖੀਐ

੧੧. ਸਿਰਿ ਅਖਰੁ ਵਗਾਇਆ

*(ਇਹ ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਭੁੱਲ ਦੋ ਪਤ੍ਰੀਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਕ ੧੧ ਦੇਣਾ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ। ਬੀੜ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਠੀਕ ਤਰਤੀਬ ਵਿਚ ਹਨ)*

**੧ ਮਹਲਾ ੩** **ਪਤਿ ੧੬੬**

੧. ਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਹਰਿ
੨. ਗੁਰ ਤੇ ਗਿਆਨੁ ਪਾਏ
੩. ਸੁ ਥਾਉ ਸਚੁ ਮਨੁ
੪. ਇਕਿ ਗਾਵਤ ਰਹੇ ਮਨਿ
੫. ਮਨੁ ਮਾਰੇ ਧਾਤੁ ਮਰਿ
੬. ਹਉਮੈ ਵਿਚਿ ਸਭੁ ਜਗੁ
੭. ਸੋ ਕਿਉ ਵਿਸਰੈ ਜਿਸ ਕੇ
੮. ਤੂੰ ਅਕਥੁ ਕਿਉ ਕਥਿਆ
੯. ਏਕਸੁ ਤੇ ਸਭਿ ਰੂਪ ਹਰਿ

*(ਇਥੇ ਉਪਰ ੩.੩/੪ ਇੰਚ ਥਾਂ ਖ਼ਾਲੀ ਹੈ।)*

**੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ**

**ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੩**

੧੦. ਮਨਮੁਖਿ ਸੁਤਾ ਮਾਇਆ
੧੧. ਸਚਾ ਅਮਰੁ ਸਚਾ ਪਤਿਸਾਹੁ
੧੨. ਜਿਨਾ ਗੁਰ ਮੁਖਿ ਧਿਆਇਆ
੧੩. ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਜੁਗ ਚਾਰੇ ਹੋਈ
੧੪. ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਵਡਭਾਗਿ
੧੫. ਜੈਸੀ ਧਰਤੀ ਊਪਰ
੧੬. ਸਭੁ ਜਗੁ ਕਾਲੈ ਵਸਿ ਹੈ
੧੭. ਪੇਈਅੜੈ ਦਿਨ ਚਾਰਿ ਹੈ
੧੮. ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਗਿਆਨੁ

**੧ ਮਹਲਾ ੪** **ਪਤਿ ੧੬੯**

੧. ਪੰਡਿਤੁ ਸਾਸਤ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ
੨. ਨਿਰਗੁਣ ਕਥਾ ਕਥਾ ਹੈ
੩. ਮਾਤਾ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੇ ਪੁਤੁ
੪. ਭੀਖਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਭੀਖ ਪ੍ਰਭ
੫. ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਾ ਸਫਲ
੬. ਹਰਿ ਆਪੇ ਜੋਗੀ ਡੰਡਾਧਾਰੀ
੭. ਸਾਹੁ ਹਮਾਰਾ ਤੂੰ ਧਣੀ
੮. ਜਿਉ ਜਨਨੀ ਗਰਭੁ
੯. ਕਿਰਸਾਣੀ ਕਿਰਸਾਣੁ
੧੦. ਨਿਤ ਦਿਨਸੁ ਰਾਤਿ
੧੧. ਹਮਰੈ ਮਨਿ ਚਿਤਿ ਹਰਿ
੧੨. ਕੰਚਨ ਨਾਰੀ ਮਹਿ ਜੀਉ
੧੩. ਜਿਉ ਜਨਨੀ ਸੁਤੁ ਜਣਿ
੧੪. ਜਿਸ ਮਿਲਿਐ ਮਨਿ ਹੋਇ
੧੫. ਹਰਿ ਦਇਆਲਿ ਦਇਆ
੧੬. ਜਗਜੀਵਨ ਅਪਰੰਪਰ
੧੭. ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਜਗਜੀਵਨ
੧੮. ਤੁਮ ਦਇਆਲ ਸਰਬ
੧੯. ਮੇਰੇ ਮਨ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਸਦਾ
੨੦. ਹਮਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਵਸਗਤਿ

ਪਤਰਾ ੫/੧

### ੧ ਚਉਪਦੇ ੧ ਮਹਲਾ ੪



### ੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੧੮੦



### (ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)

ਪਤਰਾ ੫/੨

**(ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)**

੭੧. ਕਰੈ ਦੁਹਕਰਮ ਦਿਖਾਵੈ
੭੨. ਰਾਮ ਰੰਗੁ ਕਦੇ ਉਤਰਿ
੭੩. ਸਿਮਰਤ ਸੁਆਮੀ
੭੪. ਹਰਿ ਚਰਣੀ ਜਾ ਕਾ ਮਨੁ
੭੫. ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਸਭਿ
੭੬. ਜਿਸ ਕਾ ਦੀਆ ਪੈਨੈ
੭੭. ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਚਰਨ ਮਨ ਮਾਹਿ
੭੮. ਖਾਦਾ ਪੈਨਦਾ ਮੂਕਰਿ
੭੯. ਅਪਨੇ ਲੋਭ ਕਉ ਕੀਨੋ
੮੦. ਕੋਟਿ ਬਿਘਨ ਹਿਰੇ ਖਿਨ
੮੧. ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਭੇਟੇ ਗੁਰ
੮੨. ਬਿਖੈ ਰਾਜ ਤੇ ਅੰਧੁਲਾ
੮੩. ਆਠ ਪਹਰ ਸੰਗੀ
੮੪. ਥਾਤੀ ਪਾਈ ਹਰਿ ਕੋ
੮੫. ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ
੮੬. ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਮਜਨੁ
੮੭. ਪਉ ਸਰਣਾਈ ਜਿਨਿ
੮੮. ਬਾਹਰਿ ਰਾਖਿਓ ਰਿਦੈ
੮੯. ਧੰਨੁ ਇਹੁ ਥਾਨੁ ਗੋਵਿੰਦ
੯੧. ਹਰਿ ਕੇ ਦਾਸ ਸਿਉ
੯੨. ਸਾ ਮਤਿ ਨਿਰਮਲ ਕਹੀਅਤ
੯੩. ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੋਵਿੰਦ
੯੪. ਰਾਮ ਰਸਾਇਣਿ ਜੋ ਜਨ
੯੫. ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਨਾਵਣੁ ਰਾਮ ਸਰਿ
੯੬. ਸੋ ਕਿਛੁ ਕਰਿ ਜਿਤੁ ਮੈਲੁ
੯੭. ਜੀਵਤ ਛਡਿ ਜਾਹਿ
੯੮. ਗਰੀਬਾ ਉਪਰਿ ਜਿ
੯੯. ਮਹਜਰੁ ਝੂਠਾ ਕੀਤੋਨੁ
੧੦੦. ਜਨ ਕੀ ਧੂਰਿ ਮਨ ਮੀਠ
੧੦੧. ਜੀਵਨ ਪਦਵੀ ਹਰਿ ਕੇ
੧੦੨. ਸਾਂਤਿ ਭਈ ਗੁਰ ਗੋਬਿਦਿ
੧੦੩ ਨੇਤ੍ਰ ਪਰਗਾਸੁ ਕੀਆ
੧੦੪. ਧਨੁ ਓਹੁ ਮਸਤਕੁ ਧਨੁ
੧੦੫. ਤੂੰ ਹੈ ਮਸਲਤਿ ਤੂੰ ਹੈ
੧੦੬. ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੂਰਾ ਭਇਆ
੧੦੭. ਧੋਤੀ ਖੋਲਿ ਵਿਛਾਏ ਹੇਠਿ
੧੦੮. ਥਿਰ ਘਰਿ ਬੈਸਹੁ ਹਰਿਜਨ
੧੦੯. ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਰਾਤੇ ਭਾਹਿ
੧੧੦. ਉਦਮੁ ਕਰਤ ਸੀਤਲ
੧੧੧. ਕੋਟਿ ਮਜਨ ਕੀਨੋ
੧੧੨. ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ
੧੧੩. ਅਪਨੇ ਸੇਵਕ ਕਉ
੧੧੪. ਰਾਮ ਕੋ ਬਲੁ ਪੂਰਨ
੧੧੫. ਭੁਜਬਲ ਬੀਰ ਬ੍ਰਹਮ

**(ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)**

੧੧੬. ਦਯ ਗੁਸਾਈ ਮੀਤੁਲਾ
੧੧੭. ਹੈ ਕੋਈ ਰਾਮ ਪਿਆਰੋ
੧੧੮. ਕਵਨ ਗੁਨ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ
੧੧੯. ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਬੇ ਕਉ
੧੨੦. ਨਿਕਸੁ ਰੇ ਪੰਖੀ ਸਿਮਰਿ
੧੨੧. ਹਰਿ ਪੇਖਨ ਕਉ
੧੨੨. ਕਿਨ ਬਿਧਿ ਮਿਲੈ
੧੨੩. ਐਸੋ ਪਰਚਉ ਪਾਇਓ
੧੨੪. ਅਉਧ ਘਟੈ ਦਿਨਸੁ
੧੨੫. ਰਾਖੁ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ
੧੨੬. ਉਹੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ਰਾਇਆ
੧੨੭. ਛੋਡਿ ਛੋਡਿ ਰੇ ਬਿਖਿਆ ਕੇ
੧੨੮. ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਕਵਨੁ ਹਮਾਰਾ
੧੨੯. ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਕਵਨੁ ਰੀਝਾਵੈ
੧੩੦. ਮਿਲਹੁ ਪਿਆਰੇ ਜੀਆ
੧੩੧. ਹਉ ਤਾ ਕੈ ਬਲਿਹਾਰੀ
੧੩੨. ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਸੁਨਿ
੧੩੩. ਅਨੂਪ ਪਦਾਰਥੁ ਨਾਮੁ
੧੩੪. ਦਇਆ ਮਇਆ ਕਰਿ
੧੩੫. ਤੁਮ ਹਰਿ ਸੇਤੀ ਰਾਤੇ
੧੩੬. ਸਹਜਿ ਸਮਾਇਓ ਦੇਵ
੧੩੭. ਪਾਰਬ੍ਰਮ ਪੂਰਨ
੧੩੮. ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਬਹੂ ਨ ਮਨਹੁ
੧੩੯. ਸੁਖ ਨਾਹੀ ਰੇ ਹਰਿ
੧੪੦. ਮਨ ਧਰ ਤਰਬੇ ਹਰਿ
੧੪੧. ਦੀਬਾਨੁ ਹਮਾਰੋ ਤੁਹੀ
੧੪੨. ਜੀਅ ਰੇ ਓਲਾ ਨਾਮ ਕਾ
੧੪੩. ਬਾਰਨੈ ਬਲਿਹਾਰਨੈ
੧੪੪. ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਆਰਾਧੀਐ
੧੪੫. ਮਨ ਰਾਮਨਾਮ ਗੁਨ
੧੪੬. ਰਸਨਾ ਜਪੀਐ ਏਕੁ
੧੪੭. ਜਾ ਕਉ ਬਿਸਰੈ ਰਾਮ
੧੪੮. ਗਰਬੁ ਬਡੋ ਮੂਲੁ ਇਤਨੋ
੧੪੯. ਮੋਹਿ ਦਾਸਰੋ ਠਾਕੁਰ ਕੋ
੧੫੦. ਹੈ ਕੋਈ ਐਸਾ ਹਉਮੈ
੧੫੧. ਚਿੰਤਾਮਣਿ ਕਰੁਣਾਮਏ
੧੫੨. ਮੇਰੇ ਮਨ ਸਰਣਿ ਪ੍ਰਭੂ
੧੫੩. ਮੇਰੇ ਮਨ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ
੧੫੪. ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬਿਰਲੇ ਹੀ ਕੀ
੧੫੫. ਸਭਹੂ ਹੋ ਰਸੁ ਹਰਿ ਹੋ
੧੫੬. ਗੁਨ ਕੀਰਤਿ ਨਿਧਿ
੧੫੭. ਮਾਤੋ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਮਾਤੋ
੧੫੮. ਹਰਿਨਾਮ ਲੇਹੁ ਮੀਤਾ
੧੫੯. ਪਾਇਓ ਬਾਲਬੁਧਿ
੧੬੦. ਭਾਵਨੁ ਤਿਆਗਿਓ ਰੀ

ਪਤਰਾ ੬/੧

(ਗਉੜੀ)



*(ਇਥੇ ਛੀ ਸਤਰਾਂ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ)*

੬/੨

ਪਤਰਾ ੭/੧

## (ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)

੧੭. ਪ੍ਰਭੁ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ
੧੮. ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਹਰਿ
੧੯. ਜੈਸੇ ਕਿਰਸਾਣੁ ਬੋਵੈ
੨੦. ਨਉ ਨਿਧਿ ਤੇਰੈ ਸਗਲ
੨੧. ਨਿੱਕਟਿ ਜੀਅ ਕੈ ਸਦਹੀ
੨੨. ਹਰਿ ਰਸੁ ਛੋਡਿ ਹੋਛੈ ਰਸਿ
੨੩. ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਧਨੁ ਹਰਿ
੨੪. ਅਨਦ ਬਿਨੋਦ ਭਰੇ ਪੁਰਿ
੨੫. ਗੁਰ ਕੈ ਸ਼ਬਦਿ ਬਨਾਵਹੁ
੨੬. ਬੁਧਿ ਪ੍ਰਗਾਸ ਭਈ ਮਤਿ
੨੭. ਹਰਿ ਰਸੁ ਪੀਵਤ ਸਦ ਹੀ
੨੮. ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ
੨੯. ਭਈ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਮਾਨੁਖ
੩੦. ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਅਵਰ ਨਾਹੀ
੩੧. ਹਰਿਜਨ ਲੀਨੇ ਪ੍ਰਭੁ
੩੨. ਅਉਖਧੁ ਖਾਇਓ
੩੩. ਬਾਂਛਤ ਨਾਹੀ ਸੁ ਬੇਲਾ
੩੪. ਸਦਾ ਸਦਾ ਆਤਮ
੩੫. ਜਾ ਕਾ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ
੩੬. ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮਾਇਆ ਮਦ
੩੭. ਤੂ ਬਿਅੰਤੁ ਅਵਿਗਤੁ
੩੮. ਰਾਜ ਮਿਲਕ ਜੋਬਨ
੩੯. ਭ੍ਰਮ ਮਹਿ ਸੋਈ ਸਗਲ
੪੦. ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਪਰਵਾਨਾ
੪੧. ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੀ ਮਲੁ
੪੨. ਬਾਹਰੁ ਧੋਇ ਅੰਤਰੁ ਮਨੁ
੪੩. ਉਦਮੁ ਕਰਤ ਹੋਵੈ ਮਨੁ
੪੪. ਅਧਮ ਚੰਡਾਲੀ ਭਈ
੪੫. ਬੰਧਨ ਕਾਟਿ ਬਿਸਾਰੇ
੪੬. ਜਾ ਤੂੰ ਸਾਹਿਬੁ ਤਾ ਭਉ
੪੭. ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮ ਤੁਮਾਰਾ
੪੮. ਆਗੈ ਹੀ ਤੇ ਸਭ ਕਿਛੁ
੪੯. ਤੂੰ ਵਿਸਰਹਿ ਤਾਂ ਸਭੁ ਕੋ
੫੦. ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ
੫੧. ਮੋਹ ਮਲਨ ਨੀਦ ਤੇ
੫੨. ਲਾਲੁ ਚੋਲਨਾ ਤੈ ਤਨਿ
੫੩. ਦੂਖੁ ਘਨੋ ਜਬ ਹੋਤੇ ਦੂਰਿ
੫੪. ਸਾਚਿ ਨਾਮਿ ਮੇਰਾ ਮਨੁ
੫੫. ਪਾਵਤੁ ਰਲੀਆ ਜੋਬਨਿ
੫੬. ਏਕੁ ਬਗੀਚਾ ਪੇਡ ਘਨ
੫੭. ਰਾਜ ਲੀਲਾ ਤੇਰੈ ਨਾਮਿ
੫੮. ਤੀਰਥਿ ਜਾਉ ਤ ਹਉ
੫੯. ਘਰ ਮਹਿ ਸੂਖ ਬਾਹਰਿ

## (ਮਹਲਾ ੫)

੬੦. ਜਹਾ ਪਠਾਵਹੁ ਤਹ ਤਹ
੬੧. ਊਠਤ ਬੈਠਤ ਸੋਵਤ
੬੨. ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਸੁਖ
੬੩. ਜਿਸੁ ਨੀਚ ਕਉ ਕੋਈ
੬੪. ਏਕੋ ਏਕੀ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰਉ
੬੫. ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਕੇ ਰਹੇ
੬੬. ਮਿਟੀ ਤਿਆਸ
੬੭. ਸਤਗੁਰੁ ਅਪਨਾ ਸਦ
੬੮. ਆਪੇ ਪੇਡੁ ਬਿਸਥਾਰੀ
੬੯. ਉਕਤਿ ਸਿਆਨਪ
੭੦. ਹਰਿ ਹਰਿ ਅਖਰ ਦੁਇ
੭੧. ਜਿਸ ਕਾ ਸਭੁ ਕਿਛੁ
੭੨. ਜਉ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਓ
੭੩. ਕਾਮਿ ਕ੍ਰੋਧਿ ਅੰਹਕਾਰਿ
੭੪. ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਤਰੰਗੁ ਹਮ ਮੀਨ
੭੫. ਰੋਵਨਹਾਰੈ ਝੂਠੁ ਕਮਾਨਾ
੭੬. ਸੋਇ ਰਹੀ ਪ੍ਰਭ ਖਬਰਿ
੭੭. ਚਰਨ ਕਮਲ ਕੀ ਆਸ
੭੮. ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤਾਨੋ ਮਿਟੇ
੭੯. ਠਾਕੁਰ ਸਿਉ ਜਾ ਕੀ
੮੦. ਜਉ ਮੈਂ ਅਪੁਨਾ ਸਤਿਗੁਰੁ
੮੧. ਅਨਦਿਨੁ ਮੂਸਾ ਲਾਜੁ
੮੨. ਉਨਿ ਕੈ ਸੰਗਿ ਤੂ ਕਰਤੀ
੮੩. ਨਾ ਓਹੁ ਮਰਤਾ ਨਾ ਹਮ
੮੪. ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ ਸੇਵਾ
੮੫. ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਦਾ ਸੁਖ
੮੬. ਭੂਪਤਿ ਹੋਇ ਕੈ ਰਾਜੁ
੮੭. ਇਨ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੀ
੮੮. ਆਠ ਪਹਰ ਨਿਕਟਿ
੮੯. ਸਗਲ ਸੂਖ ਜਪਿ ਏਕੈ
੯੦. ਆਠ ਪਹਰ ਉਦਕ
੯੧. ਜਿਹ ਪੈਡੈ ਲੂਟੀ
੯੨. ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਸਿਖਾਇਓ
੯੩. ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਨਿਤ
੯੪. ਹਰਿਜਨ ਲੀਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਛਡਾਏ
੯੫. ਸਾਧੂ ਸੰਗਤਿ ਤਰਿਆ
੯੬. ਮੀਠੀ ਆਗਿਆ ਪਿਰ ਕੀ
੯੭. ਮਾਥੈ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਦ੍ਰਿਸਟਿ
੯੮. ਸਰਬ ਦੂਖ ਜਬ ਬਿਸਰਹਿ
੯੯. ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਮਨੁ ਤਨੁ
੧੦੦. ਗਾਵਿ ਲੇਹਿ ਤੂੰ ਗਾਵਨਹਾਰੇ
੧੦੧. ਪ੍ਰਥਮੇ ਮਿਟਿਆ ਤਨ ਕਾ
੧੦੨. ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਚੈ ਦੀਆ

*(ਨੋਟ : ਨ: ੯੪ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ "ਹਰਿਜਨ ਲੀਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਛਡਾਏ" ਲਿਖ ਕੇ ਕਟ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਪਰ ਅੱਗੇ ਗਿਣਤੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ)*

ਪਤਰਾ ੭/੨

**(ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)**

੧੦੩. ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਰਾਖਿਆ
੧੦੪. ਮੈ ਬੰਦਾ ਬੈਖਰੀਦੁ
੧੦੫. ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਮੈ ਭਾਲਿਆ
੧੦੬. ਸਾਈ ਅਲਖੁ ਅਪਾਰੁ
੧੦੭. ਲਾਖ ਭਗਤ ਆਰਾਧਹਿ
੧੦੮. ਹਭੇ ਥੋਕ ਵਿਸਾਰਿ ਹਿਕੋ
੧੦੯. ਜਿਨਾ ਨ ਵਿਸਰੈ ਨਾਮੁ
੧੧੦. ਪੂਰਿ ਰਹਿਆ ਸ੍ਰਬ ਠਾਇ
੧੧੧. ਕਿਆ ਸੇਵਹਿ ਨਾਮੁ
੧੧੨. ਕੋਇ ਨ ਕਿਸ ਹੀ ਸੰਗਿ
੧੧੩. ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਦੁਖੁ
੧੧੪. ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ
੧੧੫. ਆਵਹੁ ਮੀਤ ਇਕਤ੍ਰ
੧੧੬. ਉਦਮੁ ਕੀਆ ਕਰਾਇਆ
੧੧੭. ਜਾ ਕਾ ਠਾਕੁਰੁ ਤੁਹੀ ਪ੍ਰਭ
੧੧੮. ਜਾ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਹਉ ਚੇਰੁਲੀ
੧੧੯. ਸੰਤਾ ਕੀ ਹੋਇ ਦਾਸਰੀ
੧੨੦. ਡੀਗਣ ਡੋਲਾ ਤਊ ਲਉ
੧੨੧. ਸੂਖ ਸਹਜ ਆਨਦੁ ਘਣਾ
੧੨੨. ਚਿਤਵਉ ਚਿਤਵਿ ਸਰਬ
੧੨੩. ਅੰਤਰਿ ਗਾਵਉ ਬਾਹਰਿ
੧੨੪. ਜਿਸ ਕੇ ਤੂੰ ਅਸਥਿਰੁ
੧੨੫. ਅਪੁਸਟ ਬਾਤ ਤੇ ਭਈ
੧੨੬. ਰੇ ਮੂੜੇ ਲਾਹੇ ਕਉ ਤੂੰ
੧੨੭. ਮਿਥਿਆ ਰੰਗਿ ਸੰਗਿ
੧੨੮. ਨਿਮਖ ਕਾਮ ਸੁਆਦ
੧੨੯. ਲੂਕਿ ਕਮਾਨੋ ਸੋਈ
੧੩੦. ਅਪੁਨੇ ਸੇਵਕ ਕੀ ਆਪੇ
੧੩੧. ਨਟੂਆ ਭੇਖ ਦਿਖਾਵੈ
੧੩੨. ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮੇਰੈ
੧੩੩. ਚਾਰਿ ਬਰਨ ਚਉਹਾ ਕੇ
੧੩੪. ਨੀਕੀ ਜੀਅ ਕੀ ਹਰਿ
੧੩੫. ਹਮਾਰੀ ਪਿਆਰੀ
੧੩੬. ਨੀਕੀ ਸਾਧ ਸੰਗਾਨੀ
੧੩੭. ਤਿਆਗਿ ਸਗਲ
੧੩੮. ਜੀਉ ਮਨੁ ਤਨੁ ਪ੍ਰਾਨ
੧੩੯. ਡੋਲਿ ਡੋਲਿ ਮਹਾ ਦੁਖੁ
੧੪੦. ਉਦਮੁ ਕਰਉ ਕਰਾਵਹੁ
ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਦਰਸੁ ਤੇਰਾ ਸੋ ਪਾਇ ੧੪੦
੧੪੧. ਸਤਿਗੁਰ ਬਚਨ ਤੁਮਾਰੇ
੧੪੨. ਬਾਵਰ ਸੋਇ ਰਹੇ
੧੪੩. ਓਹਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਰੀ
੧੪੪. ਗੁਰਹਿ ਦਿਖਾਇਓ
੧੪੫. ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਮੋਲਾ

**(ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)**

੧੪੬. ਆਪੁਨੀ ਭਗਤਿ ਨਿਬਾਹਿ
੧੪੭. ਠਾਕੁਰ ਚਰਣ ਸੁਹਾਵੇ
੧੪੮. ਹਰਿ ਬਿਸਰਤ ਸੋ ਮੂਆ
੧੪੯. ਓਹੁ ਨੇਹੁ ਨਵੇਲਾ
੧੫੦. ਮਿਲੁ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ
੧੫੧. ਬਿਕਾਰ ਮਾਇਆ ਮਾਦਿ
੧੫੨. ਬਾਪਾਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਇ
੧੫੩. ਕੋਊ ਬਿਖਮ ਗਾੜ੍ਹ ਤੋਰੈ
੧੫੪. ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਤਿਆਗੁ
੧੫੭. ਹਰਖ ਸੋਗ ਬੈਰਾਗ
੧੫੮. ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਬਿੰਦ ਕਰਿ ਹਾਂ
੧੫੯. ਮਨਸਾ ਏਕ ਮਾਨਿ ਹਾਂ
੧੬੦. ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਨੀ ਹਾਂ
੧੬੧. ਏਕਾ ਓਟ ਗਹੁ ਹਾਂ
੧੬੨. ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਜਸੁ
੧੬੩. ਕਾਰਨ ਕਰਨ ਤੂੰ ਹਾਂ
੧੬੪. ਓਇ ਪਰਦੇਸੀਆ ਹਾਂ

**੧ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ੧ ਮਹਲਾ ੧** **ਪਤਿ ੩੨੪**

੧. ਉਤਰਿ ਅਵਘਟਿ
੨. ਸਭਿ ਜਪ ਸਭਿ ਤਪ
੩. ਲੇਖ ਅਸੰਖ ਲਿਖਿ
੪. ਏਕੁ ਮਰੈ ਪੰਚੇ ਮਿਲਿ
੫. ਆਪੁ ਵੀਚਾਰੈ ਸੁ ਪਰਖੇ
੬. ਗੁਰਮੁਖਿ ਗਿਆਨੁ
੭. ਗਾਵਹਿ ਗੀਤੇ ਚੀਤਿ
੮. ਮਨੁ ਮੈਗਲੁ ਸਾਕਤੁ
੯. ਤਨੁ ਬਿਨਸੈ ਧਨੁ ਕਾ ਕੋ
੧੦. ਗੁਰੁ ਸੇਵੇ ਸੋ ਠਾਕੁਰੁ ਜਾਨੈ
੧੧. ਜਿਨ ਸਿਰਿ ਸੋਹਨਿ
੧੨. ਕਹਾ ਸੁ ਖੇਲ ਤਬੇਲਾ
੧੩. ਜੈਸੇ, ਗੋਇਲਿ ਗੋਇਲੀ
੧੪. ਚਾਰੇ ਕੁੰਡਾ ਢੂੰਢੀਆ
੧੫. ਮਨਸਾ ਮਨਹਿ ਸਮਾਇਲੇ
੧੬. ਚਲੇ ਚਲਣਹਾਰ ਵਾਟ
੧੭. ਕਿਆ ਜੰਗਲੁ ਢੂੰਢੀ
੧੮. ਜਿਨੀ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿਆ
੧੯. ਰੂੜੋ ਠਾਕੁਰ ਮਾਹਰੋ ਰੂੜੀ
੨੦. ਕੇਤਾ ਆਖਣੁ ਆਖੀਐ
੨੧. ਮਨੁ ਰਾਤਉ ਹਰਿਨਾਇ
੨੨. ਆਵਣ ਜਾਣਾ ਕਿਉ ਰਹੈ

**੧ ਮਹਲਾ ੩** **ਪਤਿ ੩੩੦**

੧. ਸਾਸਤੁ ਬੇਦੁ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ
੨. ਸਤਿਗੁਰ ਹਮਰਾ ਭਰਮੁ
੩. ਆਸਾ ਆਸ ਕਰੇ ਸਭੁ ਕੋਈ
੪. ਗੁਰ ਤੇ ਸਾਂਤਿ ਊਪਜੈ
੫. ਸੁਣਿ ਮਨ ਮੰਨਿ ਵਸਾਇ

*ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਨ: ੬੭ ਤੋਂ ੧੫੪ ਤੀਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਠੀਕ ਹੋਏ ਅੰਕ ੧੫੪ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਅੰਕ ੧੫੭ ਹੈ, ੧੫੫ ਤੇ ੧੫੬ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਨੰ: ੯੪ ਨੂੰ ਜੋ ਕਟ ਦਿਤਾ ਸੀ ਤੇ ਗਿਣਤੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤੀ ਉਸ ਨੂੰ ੧੪੦ ਦੇ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਕੇ ਸੋਧਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਅਸਲ ਗਿਣਤੀ ਮਹਲੇ ੫ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ੧੬੩ ਹੈ। ਜੋ ਬੀੜ ਵਿਚ ਠੀਕ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਛਪੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਬੀੜਾਂ ਵਿਚ ਇਹੋ ਹੀ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ ੧੪੮ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ। ਬੀੜ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹੈ।*

੮/੧

**(ਆਸਾ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਮਹਲਾ ੩)**

੬. ਘਰੈ ਅੰਦਰਿ ਸਭੁ ਵਥੁ ਹੈ
੭. ਆਪੈ ਆਪੁ ਪਛਾਣਿਆ
੮. ਦੋਹਾਗਣੀ ਮਹਲੁ
੯. ਸਚੇ ਰਤੇ ਸੇ ਨਿਰਮਲੇ
੧੦. ਸਭ ਨਾਵੈ ਨੋ ਲੋਚਦੀ
੧੧. ਸਚਿ ਰਤੀਆ ਸੋਹਾਗਣੀ
੧੨. ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਜਿਨਾ ਚਖਾਇਓਨੁ
੧੩. ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਗੁਣ
੧੪. ਸਬਦੋ ਹੀ ਭਗਤ ਜਾਪਦੇ
੧੫. ਅਨਰਸ ਮਹਿ ਭੋਲਾਇਆ

**੧ ਮਹਲਾ ੫** — **ਪਤਿ ੩੩੪**

੧. ਪੰਚ ਮਨਾਏ ਪੰਚ ਰੁਸਾਏ
੨. ਮੇਰੇ ਮਨ ਹਰਿ ਸਿਉ
੩. ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪ੍ਰਭੁ
੪. ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੁਖੁ ਕਟੀਐ
੫. ਸਭ ਬਿਧਿ ਤੁਮਹੀ ਜਾਨਤੇ

**੧ ਪਟੀ ਮਹਲਾ ੧** — **ਪਤਿ ੩੩੬**

੧. ਸਸੈ ਸੋਇ ਸ੍ਰਿਸਟਿ

**੧ ਪਟੀ ਮਹਲਾ ੩** — **ਪਤਿ ੩੩੭**

੧. ਅਯੋ ਅੰਙੈ ਸਭੁ ਜਗੁ

**੧ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੧** — **ਪਤਿ ੩੩੮**

੧. ਮੁੰਧ ਜੋਬਨਿ ਬਾਲੜੀਏ
੨. ਅਨਹਦੋ ਅਨਹਦੁ ਵਾਜੈ
੩. ਮੇਰਾ ਮਨੋ ਮੇਰਾ ਮਨੁ
੪. ਤੂੰ ਸਭਨੀ ਥਾਈ ਜਿਥੈ
੫. ਤੂੰ ਸੁਣਿ ਹਰਣਾ ਕਾਲਿਆ

**੧ ਮਹਲਾ ੩** — **ਪਤਿ ੩੪੦**

੧. ਹਮ ਘਰੇ ਸਾਚਾ ਸੋਹਿਲਾ
੨. ਸਾਜਨ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮਹੁ

**੧ ਮਹਲਾ ੪** — **ਪਤਿ ੩੪੧**

੧. ਜੀਵਨੋ ਮੈ ਜੀਵਨ
੨. ਝਿਮਿ ਝਿਮੇ ਝਿਮਿ ਝਿਮਿ
੩. ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਰਤਾ ਦੂਖ
੪. ਸਤ ਜੁਗਿ ਸਤੁ ਸੰਤੋਖ
੫. ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਮਨਿ
੬. ਮਨਿ ਨਾਮੁ ਜਪਾਨਾ
੭. ਵਡਾ ਮੇਰਾ ਗੋਵਿੰਦੁ
੮. ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਿੰਨੇ
੯. ਗੁਰਮੁਖਿ ਢੂੰਢਿ
੧੦. ਹਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਗਤਿ
੧੧. ਜਿਨ ਮਸਤਕਿ ਧੁਰਿ
੧੨. ਜਿਨ ਅੰਤਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ
੧੩. ਜਿਨਾ ਭੇਟਿਆ ਮੇਰਾ
੧੪. ਮੇਰੇ ਮਨ ਪਰਦੇਸੀ

**੧ ਮਹਲ ੫** — **ਪਤਿ ੩੪੬**

੧. ਅਨਦੋ ਅਨਦੁ ਘਣਾ
੨. ਅਕਥਾ ਹਰਿ ਅਕਥ
੩. ਹਰਿ ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਨੁ

**ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫**

੪. ਜਲ ਦੁਧ ਨਿਆਈ
੫. ਜਾ ਕਉ ਖੋਜਹਿ ਅਸੰਖ
੬. ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਗੋਬਿੰਦ ਨਹ
੭. ਥਿਰੁ ਸੰਤਨ ਸੋਹਾਗੁ
੮. ਮਿਲਉ ਸੰਤਨ ਕੈ ਸੰਗਿ
੯. ਪੁਰਖਪਤੇ ਭਗਵਾਨ
੧੦. ਭਿੰਨੀ ਰੈਨੜੀਐ
੧੧. ਉਠਿ ਵੰਞੁ ਵਟਾਊੜਿਆ
੧੨. ਵੰਞੁ ਮੇਰੇ ਆਲਸਾ
੧੩. ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ਕਮਾਇੜੋ
੧੪. ਕਮਲਾ ਕ੍ਰਮ ਭੀਤ

*[ਨੋਟ : ਛੰਦ ਪੰਦ੍ਰਾਂ ਹਨ ਇਕ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ। ਬੀੜ ਵਿਚ ੧੫ ਹੀ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਉਹ ਬੀੜ ਵਿਚ ਨ: ੪ ਹੈ।]*

**ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੧ ਸਲੋਕਾਂ ਨਾਲਿ**

ਆਪੀਨੈ ਆਪੁ ਸਾਜਿਓ ਆਪੀਨੈ ਰਚਿਓ ਨਾਉ

ਪਤਿ ੩੫੯

**੧ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ** — **ਪਤਿ ੩੭੦**

੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੩੮੧ ਗੂਜਰੀ

**੧ ਚਉਪਦੇ ੧ ਮਹਲਾ ੧** — **ਪਤਿ ੩੮੧**

੧. ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਕਰੀ
੨. ਨਾਭਿ ਕਮਲ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ

**੧ ਮਹਲਾ ੩** — **ਪਤਿ ੩੮੨**

੧. ਧ੍ਰਿਗੁ ਇਵੇਹਾ ਜੀਵਣਾ
੨. ਹਰਿ ਕੀ ਤੁਮ ਸੇਵਾ
੩. ਜੁਗ ਮਾਹਿ ਨਾਮੁ ਦੁਲੰਭੁ
੪. ਰਾਮ ਰਾਮ ਸਭੁ ਕੋ ਕਹੈ
੫. ਤਿਸੁ ਜਨ ਸਾਂਤਿ ਸਦਾ
੬. ਨਾ ਕਾਸੀ ਮਤਿ ਊਪਜੈ
੭. ਏਕੋ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ

**੧ ਮਹਲਾ ੪** — **ਪਤਿ ੩੮੩**

੧. ਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਸਤਿਗੁਰ
੨. ਗੋਵਿੰਦੁ ਗੋਵਿੰਦੁ ਪ੍ਰੀਤਮ
੩. ਹਰਿਜਨ ਊਤਮ
੪. ਹੋਹੁ ਦਇਆਲ ਮੇਰਾ
੫. ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਖੀ ਸਹੇਲੀ
੬. ਜਿਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ
੭. ਮਾਈ ਬਾਪ ਪੁਤ੍ਰ ਸਭਿ

**੧ ਮਹਲਾ ੫** — **ਪਤਿ ੩੮੫**

੧. ਕਾਹੇ ਰੇ ਮਨ ਚਿਤਵਹਿ
੨. ਕਿਰਿਆਚਾਰ ਕਰਹਿ
੩. ਹਰਿ ਧਨੁ ਜਾਪ ਹਰਿ ਧਨੁ
੪. ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਸਭਿ

੮/੨

[ਗੂਜਰੀ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫]

੫. ਮਤਾ ਕਰੈ ਪਛਮ ਕੈ ਤਾਈ
੬. ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਜਿਨਿ
੭. ਜਿਸੁ ਮਾਨੁਖ ਪਹਿ
੮. ਪ੍ਰਥਮੇ ਗਰਭ ਮਾਤਾ ਕੇ
੯. ਦੂਖ ਬਿਨਸੇ ਸੁਖ ਕੀਆ
੧੦. ਪਤਿਤ ਪਵਿਤ੍ਰ ਲੀਏ
੧੧. ਹੈ ਨਾਹੀ ਕੋਊ ਬੂਝਨਹਾਰੋ
੧੨. ਮਤਾ ਮਸੂਰਤਿ ਅਵਰ
੧੩. ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਆਰਾਧਹੁ
੧੪. ਮੁਨਿ ਜੋਗੀ ਸਾਸਤ੍ਰਗਿ
੧੫. ਦੁਇ ਕਰ ਜੋੜਿ ਕਰੀ
੧੬. ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਭਾਈ ਸੁਤ
੧੭. ਆਲ ਜਾਲ ਭ੍ਰਮ ਮੋਹ
੧੮. ਖਿਨ ਮਹਿ ਥਾਪਿ
੧੯. ਤੂੰ ਦਾਤਾ ਜੀਆ ਸਭਨਾ
੨੦. ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਅਪਨਾ
੨੧. ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ ਅਰੁ ਰੁਦ੍ਰ
੨੨. ਅਪਜਸੁ ਮਿਟੈ ਹੋਵੈ
੨੩. ਬਿਸੰਭਰ ਜੀਅਨ ਕੋ
੨੪. ਜਨ ਕੀ ਪੈਜ ਸਵਾਰੀ
੨੫. ਕਬਹੂ ਹਰਿ ਸਿਉ ਚੀਤੁ
੨੬. ਰਸਨਾ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਵੰਤ
੨੭. ਛਾਡਿ ਸਗਲ ਸਿਆਣਪਾ
੨੮. ਆਪਨਾ ਗੁਰੁ ਸੇਵਿ ਸਦ
੨੯. ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦੀ ਪ੍ਰਭੁ
੩੦. ਅਹੰਬੁਧਿ ਬਹੁ ਸਘਨ
੩੧. ਆਰਾਧਿ ਸ੍ਰੀਧਰ ਸਫਲ
੩੨. ਤੂੰ ਸਮਰਥ ਸਰਨਿ ਕੋ

**੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ੧ ਮਹਲਾ ੧** — **ਪਤਿ ੩੯੩**

੧. ਏਕ ਨਗਰੀ ਪੰਚ ਚੋਰ
੨. ਕਵਨ ਕਵਨ ਜਾਚਹਿ
੩. ਐਜੀ ਜਨਮਿ ਮਰੈ ਆਵੈ
੪. ਐਜੀ ਨਾ ਹਮ ਉਤਮ
੫. ਭਗਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਆਰਾਧਿਤੰ

**੧ ਮਹਲਾ ੩** — **ਪਤਿ ੩੯੫**

੧. ਨਿਰਤਿ ਕਰੀ ਇਹੁ ਮਨੁ

**੧ ਮਹਲਾ ੪** — **ਪਤਿ ੩੯੫**

੧. ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਜੀਅਰਾ

**੧ ਮਹਲਾ ੫** — **ਪਤਿ ੩੯੬**

੧. ਰਾਜਨ ਮਹਿ ਤੂੰ ਰਾਜਾ
੨. ਨਾਥ ਨਰਹਰ ਦੀਨ

**੧ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩** — **ਪਤਿ ੩੯੯**

੧. ਆਪਣਾ ਆਪੁ ਉਪਾਇਓਨ

**੧ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫** — **ਪਤਿ ੪੦੩**

੧. ਅਕੁਲ ਨਿਰੰਜਨ ਪੁਰਖ

**੧ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ** — **ਪਤਿ ੪੦੭**

**੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ**

**੪੧੨ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ**

**੧ ਮਹਲਾ ੪** — **ਪਤਿ ੪੧੨**

੧. ਸੇਵਕ ਜਨ ਬਨੇ ਠਾਕੁਰ
੨. ਮੇਰੋ ਸੁੰਦਰੁ ਕਹਹੁ ਮਿਲੈ
੩. ਮੇਰੇ ਮਨ ਮੁਖਿ ਹਰਿ ਹਰਿ
੪. ਅਬ ਹਮ ਚਲੀ ਠਾਕੁਰ
੫. ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਹਉ
੬. ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨਾ

**੧ ਮਹਲਾ ੫** — **ਪਤਿ ੫੧੩**

੧. ਮਾਈ ਗੁਰ ਚਰਣੀ ਚਿਤੁ
੨. ਮਾਈ ਹੋਨਹਾਰ ਸੋ
੩. ਮਾਈ ਸੁਨਤ ਸੋਚ ਭੈ
੪. ਮਨ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਕਰਿ
੫. ਮਨ ਜਿਉ ਅਪੁਨੇ ਪ੍ਰਭ
੬. ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤਉ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
੭. ਮਨ ਸਗਲ ਸਿਆਨਪ
੮. ਹਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ਪ੍ਰਭੂ ਸੁਖ ਦਾਤੇ
੯. ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਜਤ ਕਤ ਪੇਖਿਓ
੧੦. ਹਰਿ ਰਾਮਨਾਮੁ ਜਪਿ
੧੧. ਮਨ ਕਹ ਅਹੰਕਾਰਿ
੧੨. ਮਨ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਨਾਮੁ
੧੩. ਮਾਈ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਗੁਨ
੧੪. ਚੰਚਲੁ ਸੁਪਨੈ ਹੀ
੧੫. ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਗੁਰ ਚਰਨਾ
੧੬. ਅਪੁਨੇ ਹਰਿ ਪਹਿ
੧੭. ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨ ਰਿਦੈ
੧੮. ਮਾਈ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਚਰਨ
੧੯. ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਪੇਖਉ ਦਰਸੁ
੨੦. ਤੇਰਾ ਜਨੁ ਰਾਮ ਰਸਾਇਣਿ
੨੧. ਮਾਈ ਗੁਰ ਬਿਨ
੨੨. ਮੀਤਾ ਐਸੇ ਹਰਿ ਜੀਉ
੨੩. ਦਰਸਨ ਨਾਮ ਕਉ ਮਨੁ
੨੪. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰਿਅ ਬਚਨ
੨੫. ਹਰਿ ਜਪਿ ਸੇਵਕੁ ਪਾਰਿ
੨੬. ਕਰਤ ਫਿਰੇ ਬਨ ਭੇਖ
੨੭. ਮੈ ਪੇਖਿਓ ਰੀ ਊਚਾ
੨੮. ਮੈ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਪੇਖਿਓ
੨੯. ਏਕੈ ਰੇ ਹਰਿ ਏਕੈ ਜਾਨ
੩੦. ਜਾਨੀ ਨ ਜਾਈ ਤਾ ਕੀ
੩੧. ਧਿਆਏ ਗਾਏ ਕਰਨੈਹਾਰ
੩੨. ਉਲਟੀ ਰੇ ਮਨ ਉਲਟੀ
੩੩. ਸਭ ਦਿਨ ਕੇ ਸਮਰਥ

*[ਨੋਟ : ਅਗੇ ਸਿਆਹੀ ਤੇ ਲਿਖਤ ਹੋਰ ਹੈ, ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਹੈ।]*

੩੪. ਆਪਨੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪਹਿ ਬਿਨਉ
੩੫. ਅਨਾਥ ਨਾਥ ਪ੍ਰਭ ਹਮਾਰੇ
੩੬. ਪ੍ਰਭ ਇਹੈ ਮਨੋਰਥੁ ਮੇਰਾ

*[ਨੋਟ : ਇਹ ਨਵੇਂ ਨੰਬਰ ਦੇ ਕੇ ਫਿਰ ਅੰਕ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ। ਜੇ ਗਿਣਤੀ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੁਲ ਸ਼ਬਦ ੩੮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਗਿਣਤੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ਹੈ, ਸ਼ਬਦ 'ਠਾਕੁਰ ਹੋਇ ਆਪ ਦਇਆਲ' ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ। ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਦੇ ਮੁਕਣ ਪੁਰ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]*

ੴ ਘ ॥ ੴ ਛੰ ਸ ੭.੧

*[ਨੋਟ : ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੇਠਲੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਹੇਠਾਂ ਆ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਮੁੜ ਹੋਰ ਕਲਮ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ।]*

*"ਤੂੰ ਆਪੇ ਹੀ ਆਪਿ ਆਪਿ ਹੈ"*

ੴ/੨ ੪੬੧ ਸੋਰਠਿ

**੧ ਚਉਪਦੇ**

**੧ ਮਹਲਾ ੧** **ਪਤਿ ੪੬੧**

੧. ਸਭਨਾ ਮਰਣਾ ਆਇਆ
੨. ਮਨੁ ਹਾਲੀ ਕਿਰਸਾਣੀ
੩. ਮਾਇ ਬਾਪ ਕੋ ਬੇਟਾ
੪. ਪੁੜੁ ਧਰਤੀ ਪੁੜੁ ਪਾਣੀ
੫. ਹਉ ਪਾਪੀ ਪਤਿਤੁ
੬. ਅਲਖ ਅਪਾਰ ਅਗੰਮ
੭. ਜਿਉ ਮੀਨਾ ਬਿਨੁ ਪਾਣੀਐ
੮. ਤੂੰ ਪ੍ਰਭ ਦਾਤਾ ਦਾਨਿ ਮਤਿ
੯. ਜਿਸੁ ਜਲਨਿਧਿ ਕਾਰਣਿ
੧੦. ਅਪਨਾ ਘਰੁ ਮੂਸਤ
੧੧. ਸਰਬ ਜੀਆ ਸਿਰਿ
੧੨. ਜਾ ਤਿਸੁ ਭਾਵਾ ਤਦ

**੧ ਮਹਲਾ ੩** **ਪਤਿ ੪੬੪**

੧. ਸੇਵਕ ਸੇਵ ਕਰਹਿ
੨. ਭਗਤਿ ਖਜਾਨਾ ਭਗਤਨ
੩. ਦਾਸਨਿ ਦਾਸੁ ਹੋਵੈ ਤਾ
੪. ਹਰਿ ਜੀਉ ਤੁਧੁ ਨੋ ਸਦਾ
੫. ਗੁਰਮੁਖਿ ਭਗਤਿ ਕਰਹਿ
੬. ਸੋ ਸਿਖੁ ਸਾਖੀ ਬੰਧਪੁ ਹੈ ਭਾਈ
੭. ਸਚੀ ਭਗਤਿ ਸਤਿਗੁਰ
੮. ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਿਐ
੯. ਤਿਹੀ ਗੁਣੀ ਤ੍ਰਿਭਵਣ
੧੦. ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ
੧੧. ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵੇ
੧੨. ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵੇ ਤਾ ਸਹਜ

**੧ ਮਹਲਾ ੪** **ਪਤਿ ੪੬੬**

੧. ਆਪੇ ਆਪਿ ਵਰਤਦਾ
੨. ਆਪੇ ਅੰਡਜ ਜੇਰਜ
੩. ਆਪੇ ਹੀ ਸਭੁ ਆਪਿ ਹੈ
੪. ਆਪੇ ਕੰਡਾ ਆਪਿ ਤਰਾਜੀ
੫. ਆਪੇ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਉਪਾਇਦਾ
੬. ਆਪੇ ਸੇਵਾ ਲਾਇਦਾ
੭. ਅਨਿਕ ਜਨਮ ਵਿਛੁੜੇ
੮. ਹਰਿ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਅੰਤਰੁ
੯. ਅਚਰੁ ਚਰੈ ਤਾ ਸਿਧਿ ਹੋਈ

**੧ ਮਹਲਾ ੫** **ਪਤਿ ੫੬੮**

੧. ਕਿਸੁ ਹਉ ਜਾਚੀ ਕਿਸੁ
੨. ਗੁਰੁ ਗੋਵਿੰਦੁ ਸਲਾਹੀਐ
੩. ਜਉ ਲਉ ਭਾਉ ਅਭਾਉ
੪. ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਲੋਕ ਗ੍ਰਿਹ
੫. ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਭੇਟਿਓ ਵਡਭਾਗੀ
੬. ਸੁਖੀਏ ਕਉ ਪੇਖੈ ਸਭ

**ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ**

**ਮਹਲਾ ੫**

੭. ਤਨੁ ਸੰਤਨ ਕਾ ਧਨੁ ਸੰਤਨ
੮. ਜਾਕੈ ਹਿਰਦੈ ਵਸਿਆ ਤੂੰ
੯. ਸਗਲ ਸਮਗ੍ਰੀ ਮੋਹਿ
੧੦. ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਖੋਜਿ
੧੧. ਕਰਿ ਇਸਨਾਨੁ ਸਿਮਰਿ
੧੨. ਏਕੁ ਪਿਤਾ ਏਕਸ ਕੇ
੧੩. ਕੋਟਿ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕੋ ਠਾਕੁਰੁ
੧੪. ਜਿਨਾ ਬਾਤ ਕੋ ਬਹੁਤੁ
੧੫. ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਿਉ
੧੬. ਰਾਜਨ ਮਹਿ ਰਾਜਾ
੧੭. ਹਮ ਮੈਲੇ ਤੁਮ ਊਜਲ
੧੮. ਮਾਤ ਗਰਭ ਮਹਿ
੧੯. ਹਮ ਸੰਤਨ ਕੀ ਰੇਨੁ
੨੦. ਜੇਤੀ ਸਮ੍ਰਗੀ ਦੇਖਹੁ ਰੇ
੨੧. ਮਿਰਤਕ ਕਉ ਪਾਇਓ
੨੨. ਰਤਨੁ ਛਾਡਿ ਕਉਡੀ
੨੩. ਗੁਣ ਗਾਵਹੁ ਪੂਰਨ
੨੪. ਕਰਣ ਕਰਾਵਣਹਾਰ
੨੫. ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸਰਣਿ ਸਗਲ
੨੬. ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਮਗਨੁ
੨੭. ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਹੋਆ ਸਹਾਈ
੨੮. ਬਿਨਸੈ ਮੋਹੁ ਮੇਰਾ ਅਰੁ
੨੯. ਸਗਲ ਬਨਸਪਤਿ
੩੦. ਜਾਕੈ ਸਿਮਰਣਿ ਹੋਇ
੩੧. ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਝੂਠ
੩੨. ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਣਿ ਸਭੁ
੩੩. ਅਬਿਨਾਸੀ ਜੀਅਨ ਕੋ
੩੪. ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਦੂਖ
੩੫. ਅੰਤਰਿ ਕੀ ਗਤਿ ਤੁਮ ਹੀ
੩੬. ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੁਰੂ
੩੭. ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨ ਬਸੇ ਰਿਦ
੩੮. ਸੰਚਨਿ ਕਰਉ ਨਾਮ
੩੯. ਗੁਰ ਪੂਰੈ ਅਪਨੀ ਕਲ
੪੦. ਸੂਖ ਮੰਗਲ ਕਲਿਆਣ
੪੧. ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਭਇਆ
੪੨. ਗਏ ਕਲੇਸ ਰੋਗ ਸਭਿ
੪੩. ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਗੁਰੁ
੪੪. ਹਮਰੀ ਗਣਤ ਨ ਗਣੀਆ
੪੫. ਦੁਰਤੁ ਗਵਾਇਆ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ
੪੬. ਬਖਸਿਆ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ
੪੭. ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸੁਆਮੀ
੪੮. ਸੰਤਹੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ

੧੦/੧ **(ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)**

੪੯. ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਰਖਵਾਲਾ
੫੦. ਜੀਅ ਜੰਤ੍ਰ ਸਭਿ ਤਿਸ ਕੇ
੫੧. ਮਿਲਿ ਪੰਚਹੁ ਨਹੀ
੫੨. ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਾਇਹੁ
੫੩. ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ
੫੪. ਸਾਹਿਬੁ ਗੁਨੀ ਗਹੇਰਾ
੫੫. ਸੂਖ ਸਹਜ ਆਨੰਦਾ
੫੬. ਠਾਢਿ ਪਾਈ ਕਰਤਾਰੇ
੫੭. ਵਿਚਿ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ
੫੮. ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਿ ਨਿਬਾਹੀ
੫੯. ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਚਰਨੀ
੬੦. ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਕੀਤੀ ਪੂਰੀ
੬੧. ਦਹ ਦਿਸ ਛਤ੍ਰ ਮੇਘ
੬੨. ਗਈ ਬਹੋੜੁ ਬੰਦੀ ਛੋੜੁ
੬੩. ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਪ੍ਰਭ
੬੪. ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਨਮਸਕਾਰੇ
੬੫. ਰਾਮਦਾਸ ਸਰੋਵਰਿ
੬੬. ਜਿਤੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਚਿਤਿ
੬੭. ਆਗੈ ਸੁਖੁ ਗੁਰਿ ਦੀਆ
੬੮. ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਰਖਵਾਰੇ
੬੯. ਗੁਰ ਅਪੁਨੇ ਬਲਿਹਾਰੀ
੭੦. ਤਾਪੁ ਗਵਾਇਆ ਗੁਰਿ
੭੧. ਸੋਈ ਕਰਾਇ ਜੋ ਤੁਧੁ
੭੨. ਹਰਿਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਪਰੋਇਆ
੭੩. ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਪ੍ਰਭੂ ਚਿਤਾਰਿਆ
੭੪. ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਿ ਸਾਜਿ
੭੫. ਸਦਾ ਸਦਾ ਹਰਿ ਜਾਪੇ
੭੬. ਅਪਨਾ ਗੁਰੂ ਧਿਆਏ
੭੭. ਪਰਮੇਸਰਿ ਦਿਤਾ ਬੰਨਾ
੭੮. ਐਥੈ ਓਥੈ ਰਖਵਾਲਾ
੭੯. ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰੇ ਭਾਣਾ
੮੦. ਗਰੀਬੀ ਗਦਾ ਹਮਾਰੀ
੮੧. ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਪੂਰੀ ਕੀਨੀ
੮੨. ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਆਰਾਧੇ
੮੩. ਭੂਖੇ ਖਾਵਤ ਲਾਜ ਨ
੮੪. ਸੂਖ ਸਾਂਦਿ ਘਰਿ ਆਇਆ
੮੫. ਪ੍ਰਭੁ ਅਪੁਨਾ ਰਿਦੈ
੮੬. ਹਰਿ ਮਨਿ ਤਨਿ ਵਸਿਆ
੮੭. ਆਗੈ ਸੁਖੁ ਮੇਰੈ ਮੀਤਾ
੮੮. ਨਾਲਿ ਨਾਰਾਇਣ ਮੇਰੈ
੮੯. ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਕਾ ਦਾਤਾ
੯੦. ਕਰਨ ਕਹਾਵਨ ਹਰਿ
੯੧. ਭਇਓ ਕਿਰਪਾਲੁ

**[ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫]**

੯੨. ਸਿਮਰਉ ਅਪੁਨਾ ਸਾਂਈ
੯੩. ਸੁਨਹੁ ਬਿਨੰਤੀ ਠਾਕੁਰ
੯੪. ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਵਸਿ

**੧ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਮਹਲਾ ੧ — ਪਤਿ ੪੮੪**

੧. ਦੁਬਿਧਾ ਨ ਪੜਉ
੨. ਆਸਾ ਮਨਸਾ ਬੰਧਨੀ
੩. ਜਿਨੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਿਆ
੪. ਤੂ ਗੁਣ ਦਾਤੋ ਨਿਰਮਲੋ

**੧ ਮਹਲਾ ੩ — ਪਤਿ ੪੮੬**

੧. ਭਗਤਾ ਦੀ ਸਦਾ ਤੂ
੨. ਨਿਗੁਣਿਆ ਨੋ ਆਪੇ
੩. ਹਰਿ ਜੀਉ ਸਬਦੇ ਜਾਪਦਾ

**੧ ਮਹਲਾ ੫ — ਪਤਿ ੪੮੭**

੧. ਸਭੁ ਜਗੁ ਜਿਨਹਿ
੨. ਮਾਤ ਗਰਭ ਦੁਖ ਸਾਗਰੋ
੩. ਪਾਠੁ ਪੜਿਓ ਅਰੁ ਬੇਦੁ

**੧ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪ — ਪਤਿ ੪੯੦**

੧. ਤੂ ਆਪੇ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕਰਤਾ ਸਿਰਜਣ ਹਾਰਿਆ

**੧ ਭਗਤ ਬਾਣੀ — ਪਤਿ ੪੯੭**

*[ਇਥੇ ੨੧ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]*

੧੦/੨

**੪੯੯ ਧਨਾਸਰੀ**

**੧ ਚਉਪਦੇ ੧**

**ਮਹਲਾ ੧**

੧. ਜੀਉ ਡਰਤ ਹੈ ਆਪਣਾ
੨. ਹਮ ਆਦਮੀ ਹਾਂ ਇਕ ਦਮੀ
੩. ਕਿਉ ਸਿਮਰੀ ਸਿਵਰਿਆ ਨਹੀ
੪. ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਤਾ ਸਿਮਰਿਆ
੫. ਜੀਉ ਤਪਤ ਹੈ ਬਾਰੈ ਬਾਰ
੬. ਚੋਰੁ ਸਲਾਹੇ ਚੀਤੁ ਨ ਭੀਜੇ
੭. ਕਾਇਆ ਕਾਗਦੁ ਮਨੁ
੮. ਕਾਲੁ ਨਾਹੀ ਜੋਗੁ ਨਾਹੀ
੯. ਗਗਨ ਮੈ ਥਾਲ

ਥ ੩ ਮਹਲੇ ਸ਼ਬਦ ਚਉਥਾ

**੧ ਮਹਲਾ ੩** ਪਤਿ ੫੦੧

੨. ਇਹੁ ਧਨੁ ਅਖੁਟੁ ਨ ਨਖੂਟੈ
੩. ਹਰਿਨਾਮ ਧਨੁ ਨਿਰਮਲੁ
੪. ਸਦਾ ਧਨੁ ਅੰਤਰਿ ਨਾਮੁ
੫. ਜਗੁ ਮੈਲਾ ਮੈਲੋ ਹੋਇ
੬. ਜੋ ਹਰਿ ਸੇਵਹਿ ਤਿਨ
੭. ਮਨੁ ਮਰੈ ਧਾਤੁ ਮਰਿ
੮. ਕਾਚਾ ਧਨੁ ਸੰਚਹਿ ਮੂਰਖ
੯. ਨਾਵੈ ਕੀ ਕੀਮਤਿ ਮਿਤਿ
੧੦. ਹਮ ਭੀਖਕ ਭੇਖਾਰੀ ਤੇਰੇ

ਇਹ ਨੰ: ੧ ਸ਼ਬਦ; ਮਹਲੇ ੧ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਚਉਥੇ ਥਾਂ।

**੧ ਮਹਲਾ ੪** ਪਤਿ ੫੦੨

੧. ਜੋ ਹਰਿ ਸੇਵਹਿ ਸੰਤ
੨. ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਜਨਾ ਹਰਿ
੩. ਹਰਿ ਕਾ ਸੰਤੁ ਸਤਗੁਰ
੪. ਹਮ ਅੰਧਲੇ ਅੰਧ ਬਿਖੈ
੫. ਹਰਿ ਹਰਿ ਬੂੰਦ ਭਏ ਹਰਿ
੬. ਕਲਿਜੁਗ ਕਾ ਧਰਮੁ
੭. ਉਰਧਾਰਿ ਬੀਚਾਰਿ
੮. ਗੁਨ ਕਹੁ ਹਰਿ ਲਹੁ ਕਰਿ
੯. ਹਰਿ ਪੱੜ੍ਹ ਹਰਿ ਲਿਖੁ
੧੦. ਚਉਰਾਸੀਹ ਸਿਧ ਬੁਧ
੧੧. ਸੇਵਕ ਸਿਖ ਪੂਜਣ ਸਭਿ
੧੨. ਇਛਾ ਪੂਰਕੁ ਸਰਬ ਸੁਖ ਦਾਤਾ
੧੩. ਮੇਰੇ ਸਾਹਾ ਮੈ ਹਰਿ ਦਰਸਨ

**੧ ਮਹਲਾ ੫** ਪਤਿ ੫੦੪

੧. ਭਵ ਖੰਡਨ ਦੁਖ ਭੰਜਨ
੨. ਬਿਨੁ ਜਲ ਪ੍ਰਾਨ ਤਜੇ ਹੈ
੩. ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਦੀਓ ਮੋਹਿ
੪. ਜਬ ਤੇ ਦਰਸਨ ਭੇਟੇ
੫. ਜਿਸ ਕਾ ਤਨੁ ਮਨੁ ਧਨੁ
੬. ਵਡੇ ਵਡੇ ਰਾਜਨ ਅਰੁ
੭. ਲਵੈ ਨ ਲਾਗਨ ਕਉ ਹੈ
੮. ਬਾਰਿ ਜਾਉ ਗੁਰ ਅਪੁਨੇ
੯. ਜਿਹ ਕਰਣੀ ਹੋਵਹਿ

**੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ**

੧੦. ਪਾਨੀ ਪਖਾ ਪੀਸਉ ਸੰਤ
੧੧. ਜਿਨਿ ਕੀਨੇ ਵਸਿ ਅਪੁਨੈ
੧੨. ਤੁਮ ਦਾਤੇ ਠਾਕੁਰ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ
੧੩. ਪੂਜਾ ਵਰਤ ਤਿਲਕ
੧੪. ਬੰਧਨ ਤੇ ਛੁਟਕਾਵੈ
੧੫. ਹਰਿ ਹਰਿ ਲੀਨੇ ਸੰਤ
੧੬. ਅਬ ਹਰਿ ਰਾਖਨਹਾਰੁ
੧੭. ਮੇਰਾ ਲਾਗੋ ਰਾਮ ਸਿਉ
੧੮. ਅਉਖਧ ਤੇਰੋ ਨਾਮੁ
੧੯. ਹਾ ਹਾ ਪ੍ਰਭ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ
੨੦. ਦੀਨ ਦਰਦ ਨਿਵਾਰਿ
੨੧. ਫਿਰਤ ਫਿਰਤ ਭੇਟੇ ਜਨ
੨੨. ਛੋਡਿ ਜਾਹਿ ਸੇ ਕਰਹਿ
੨੩. ਮੋਹਿ ਮਸਕੀਨ ਪ੍ਰਭੁ
੨੪. ਸੋ ਕਤ ਡਰੈ ਜਿ ਖਸਮੁ
੨੫. ਘਰਿ ਬਾਹਰਿ ਤੇਰਾ
੨੬. ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪ੍ਰਭ ਤੇ
੨੭. ਜਹ ਜਹ ਪੇਖਉ ਤਹ
੨੮. ਜਿਨਿ ਤੁਮ ਭੇਜੇ ਤਿਨਹਿ
੨੯. ਸੁਨਹੁ ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ
੩੦. ਮੇਰੇ ਲਾਲ ਭਲੋ ਰੇ ਭਲੋ
੩੧. ਹਰਿ ਏਕੁ ਸਿਮਰਿ ਏਕੁ
੩੨. ਸਿਮਰਉ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ
੩੩. ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦਇਆਲ
੩੪. ਦਰਬਵੰਤੁ ਦਰਬੁ ਦੇਖਿ
੩੫. ਜਾ ਕਉ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਲਾਗੋ
੩੬. ਜਤਨ ਕਰੈ ਮਾਨੁਖ
੩੭. ਨਾਮੁ ਗੁਰਿ ਦੀਓ ਹੈ
੩੮. ਨੇਤ੍ਰ ਪੁਨੀਤ ਭਏ ਦਰਸ
੩੯. ਅਪਨੀ ਉਕਤਿ ਖਲਾਵੈ
੪੦. ਸੰਤ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦਇਆਲ
੪੧. ਛਡਾਇ ਲੀਓ ਮਹਾ ਬਲੀ
੪੨. ਪਰਹਰਨਾ ਲੋਭੁ ਝੂਠੁ
੪੩. ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ
੪੪. ਦੂਤ ਦੁਸਮਨ ਸਭਿ ਤੁਝ
੪੫. ਚਤੁਰ ਦਿਸਾ ਕੀਨੋ ਬਲੁ
੪੬. ਅਉਖੀ ਘੜੀ ਨ ਦੇਖਣ
੪੭. ਜਿਸ ਕਉ ਬਿਸਰੈ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ
੪੮. ਜਨ ਕੇ ਪੂਰਨ ਹੋਏ ਕਾਮ
੪੯. ਮਾਂਗਉ ਰਾਮ ਤੇ ਇਕੁ
੫੦. ਮਾਂਗਉ ਰਾਮ ਤੇ ਸਭਿ
੫੧. ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬੁਝੈ ਹਰਿ ਕੈ

*[ਨੋਟ : ਧਨਾਸਰੀ ਰਾਗ ਮੁਕਣ ਤੇ ੫ ਇੰਚ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]*



*[ਨੋਟ : ਜੈਤਸਰੀ ਮੁਕਣ ਤੇ $1\frac{3}{4}$ ਇੰਚ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]*

੧੧/੨ ੫੨੮ ਟੋਡੀ

੧ ਮਹਲਾ ੪

੧. ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਰਹਿ ਨਾ ਸਕੈ ਮਨੁ ਮੇਰਾ

*[ਨੋਟ : ਮਹਲਾ ੪ ਦਾ ਚਉਕਾ ਕਟ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤਾ ਹੈ ।]*

**੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੫੨੮**

੧. ਸੰਤਨ ਅਵਰ ਨ ਕਾਹੂ
੨. ਹਰਿ ਬਿਸਰਤ ਸਦਾ
੩. ਧਾਇਓ ਰੇ ਮਨ ਦਹਦਿਸ
੪. ਮਾਨੁਖੁ ਬਿਨੁ ਬੂਝੇ
੫. ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ਬਸਹੁ ਰਿਦੈ
੬. ਮਾਗਉ ਦਾਨ ਠਾਕੁਰ
੭. ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਕੋ ਨਾਮੁ ਮਨਹਿ
੮. ਨੀਕੇ ਗੁਣ ਗਾਉ ਮਿਟਹੀ
੯. ਸਤਿਗੁਰ ਆਇਓ
੧੦. ਰਸਨਾ ਗੁਣ ਗੋਪਾਲ
੧੧. ਨਿੰਦਕੁ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ
੧੨. ਕਿਰਪਨ ਤਨ ਮਨ
੧੩. ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਨ ਕਮਲ
੧੪. ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸਦਾ
੧੫. ਸ੍ਵਾਮੀ ਸਰਨਿ ਪਰਿਓ
੧੬. ਹਾਂ ਹਾਂ ਲਪਟਿਓ ਰੇ ਮੂੜ੍ਹੇ
੧੭. ਹਮਾਰੇ, ਏਕੈ ਹਰੀ ਹਰੀ
੧੮. ਰੂੜੇ ਮਨੁ ਹਰਿ ਰੰਗੋ ਲੋੜੈ
੧੯. ਗਰਬਿ ਗਹਿਲੜੋ
੨੦. ਐਸੋ ਗੁਨੁ ਮੇਰੋ ਪ੍ਰਭ ਜੀ
੨੧. ਮਾਈ ਮੇਰੇ ਮਨ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ
੨੨. ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਮਿਲੁ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ
੨੩. ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੇ ਪਗ ਕੀ ਧੂਰਿ
੨੪. ਮਾਈ ਮੇਰੇ ਮਨ ਕੀ
੨੫. ਹਰਿ ਹਰਿ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ
੨੬. ਮਾਈ ਮਾਇਆ ਛਲੁ
੨੭. ਮਾਈ ਚਰਨ ਗੁਰ ਮੀਠੇ
੨੮. ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਹਰਿ ਹਰਿ
੨੯. ਮਾਈ ਮੇਰੇ ਮਨ ਕੋ ਸੁਖੁ
੩੦. ਹਰਿ ਹਰਿ ਚਰਨ ਰਿਦੈ

**੧ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ੫੩੩**

*[ਇਥੇ ਪੌਣੇ ਦੋ ਇੰਚ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ ।]*

੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

**੫੩੩ ਬੈਰਾੜੀ**

੧ ਮਹਲਾ ੪

੧. ਸੁਨਿ ਮਨ ਅਕਥ ਕਥਾ
੨. ਮਨ ਮਿਲਿ ਸੰਤ ਜਨਾ
੩. ਹਰਿ ਜਨੁ ਰਾਮਨਾਮ
੪. ਜਪਿ ਮਨ ਰਾਮਨਾਮੁ
੫. ਜਪਿ ਮਨ ਹਰਿ ਨਿਰੰਜਨੁ
੬. ਜਪਿ ਮਨ ਹਰਿ ਹਰਿ

**੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੫੩੪**

੧. ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਹਰਿ

**੫੩੪ ਤਿਲੰਗ**

**੧ ਚਉਪਦੇ**

**੧ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੫੩੪**

੧. ਯਕ ਅਰਜ ਗੁਫਤਮ
੨. ਭਉ ਤੇਰਾ ਭਾਂਗ ਖਲੜੀ
੩. ਇਹੁ ਤਨੁ ਮਾਇਆ
੪. ਇਆਨੜੀਏ ਮਾਨੜਾ
੫. ਜੈਸੀ ਮੈਂ ਆਵੈ ਖਸਮ ਕੀ

**੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੫੩੪**

੧. ਸਭਿ ਆਏ ਹੁਕਮਿ
੨. ਨਿਤ ਨਿਹਫਲ ਕਰਮ

**੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੫੩੫**

੧. ਖਾਕ ਨੂਰ ਕਰਦੰ
੨. ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਦੂਜਾ ਨਾਹੀ ਕੋਇ
੩. ਮਿਹਰਵਾਨੁ ਸਾਹਿਬੁ
੪. ਕਰਤੇ ਕੁਦਰਤੀ
੫. ਮੀਰਾਂ ਦਾਨਾਂ ਦਿਲ ਸੋਚ

**੧ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੫੩੬**

੧. ਜਿਨਿ ਕੀਆ ਤਿਨਿ

**੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੫੩੬**

੧. ਹਰਿ ਕੀਆ ਕਥਾ

**੧ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ੫੩੯**

*[ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ ਮੁਕਣ ਤੇ ਢਾਈ ਇੰਚ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ ।]*

੧੨/੧

**੫੪੧ ਸੂਹੀ**
**੧ ਚਉਪਦੇ**
**੧ ਮਹਲਾ ੧**

੧. ਭਾਂਡਾ ਧੋਇ ਬੈਸਿ ਧੂਪੁ
੨. ਅੰਤਰਿ ਵਸੇ ਨ ਬਾਹਰਿ
੩. ਉਜਲੁ ਕੈਹਾ ਚਿਲਕਣਾ
੪. ਜਪ ਤਪ ਕਾ ਬੰਧੁ ਬੇੜੁਲਾ
੫. ਜਿਨ ਕਉ ਭਾਂਡੈ ਭਾਉ
੬. ਭਾਂਡਾ ਹਛਾ ਸੋਇ ਜੋ
੭. ਜੋਗੀ ਹੋਵੈ ਜੋਗਵੈ ਭੋਗੀ
੮. ਜੋਗ ਨ ਖਿੰਥਾ
੯. ਕਉਣ ਤਰਾਜੀ ਕਵਣੁ

**੧ ਮਹਲਾ ੪** **ਪਤਿ ੫੪੩**

੧. ਮਨਿ ਰਾਮਨਾਮੁ
੨. ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਭਜਿਓ
੩. ਹਰਿਨਾਮਾ ਹਰਿ ਰੰਙੁ ਹੈ
੪. ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਰਹਿ ਨਿਤ
੫. ਗੁਰਮਤਿ ਨਗਰੀ ਖੋਜਿ
੬. ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਮਨਿ
੭. ਜਿਹਵਾ ਹਰਿ ਰਸਿ ਰਹੀ
੮. ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਹਰਿ ਜਪਤਿਆ
੯. ਤਿਨੀ ਅੰਤਿਰਿ ਹਰਿ
੧੦. ਜਿਥੈ ਹਰਿ ਆਰਾਧੀਐ
੧੧. ਜਿਸ ਨੋ ਹਰਿ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨੁ
੧੨. ਤੇਰੇ ਕਵਨ ਕਵਨ ਗੁਣ
੧੩. ਤੂੰ ਕਰਤਾ ਸਭੁ ਕਿਛੁ
੧੪. ਜਿਨ ਕੈ ਅੰਤਰਿ ਵਸਿਆ
੧੫. ਕੀਤਾ ਕਰਣਾ ਸਰਬ

**੧ ਮਹਲਾ ੫** **ਪਤਿ ੫੪੫**

੧. ਬਾਜੀਗਰਿ ਜੈਸੇ ਬਾਜੀ
੨. ਕੀਤਾ ਲੋੜਹਿ ਸੋ ਪ੍ਰਭ
੩. ਧਨੁ ਸੋਹਾਗਨਿ ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ
੪. ਗ੍ਰਿਹੁ ਵਸਿ ਗੁਰਿ ਕੀਨਾ
੫. ਉਮਕਿਓ ਹੀਓ
੬. ਕਿਆ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਸਾਰਿ
੭. ਸੇਵਾ ਥੋਰੀ ਮਾਗਨੁ
੮. ਬੁਰੇ ਕਾਮ ਕਉ ਊਠਿ
੯. ਘਰ ਮਹਿ ਠਾਕੁਰੁ
੧੦. ਲਾਲਨੁ ਰਾਵਿਆ
੧੧. ਤੂੰ ਜੀਵਨੁ ਤੂੰ ਪ੍ਰਾਨ
੧੨. ਸੂਖ ਮਹਲ ਜਾ ਕੇ ਊਚ
੧੩. ਜਾ ਕੇ ਦਰਸਿ ਪਾਪ ਕੋਟਿ
੧੪. ਰਹਣੁ ਨ ਪਾਵਹਿ
੧੫. ਘਟ ਘਟ ਅੰਤਰਿ ਤੁਮਹਿ

**੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ**
**(ਸੂਹੀ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)**

੧੬. ਕਵਨ ਕਾਜ ਮਾਇਆ
੧੭. ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ
੧੮. ਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ ਰਿਦੈ
੧੯. ਲੋਭਿ ਮੋਹਿ ਮਗਨ
੨੦. ਪੇਖਤ ਚਾਖਤ ਕਹੀਅਤ
੨੧. ਜੀਵਤ ਮਰੈ ਬੂਝੈ ਪ੍ਰਭ
੨੨. ਗੁਰ ਪਰਮੇਸਰੁ ਕਰਣੈਹਾਰ
੨੩. ਗੁਰ ਅਪੁਨੇ ਊਪਰਿ
੨੪. ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਜੀਵਾਂ
੨੫. ਮੀਤੁ ਸਾਜਨੁ ਸੁਤ
੨੬. ਗੁਣ ਗੋਪਾਲ ਪ੍ਰਭ ਕੇ
੨੭. ਬੈਕੁੰਠ ਨਗਰੁ ਜਹਾ ਸੰਤ
੨੮. ਅਨਿਕ ਬੀਂਗਿ ਦਾਸ ਕੇ
੨੯. ਦੀਨੁ ਛਡਾਇ ਦੁਨੀ ਜੋ
੩੦. ਪ੍ਰਾਤਹਕਾਲਿ ਹਰਿਨਾਮ
੩੧. ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਜਬ ਭਏ
੩੨. ਸੇ ਸੰਜੋਗਿ ਕਰਹੁ ਮੇਰੇ
੩੩. ਬਹਤੀ ਜਾਤ ਕਦੇ
੩੪. ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਤਰੈ ਭੈ
੩੫. ਘਰ ਕਾ ਕਾਜੁ ਨ ਜਾਣੀ
੩੬. ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਿਹਚਲੁ
੩੭. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਸਾਧ ਕੀ
੩੮. ਗੋਬਿੰਦਾ ਗੁਣ ਗਾਉ
੩੯. ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਦੂਜਾ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ
੪੦. ਦਰਸਨ ਕਉ ਲੋਚੈ ਸਭੁ ਕੋਈ

*[ਨੋਟ : ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਸਤਰਾਂ ਹੜਤਾਲ ਲਾਕੇ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ।]*

੪੧. ਭਲੀ ਸੁਹਾਵੀ ਛਾਪਰੀ
੪੨. ਹਰਿ ਕਾ ਸੰਤੁ ਪਰਾਨ ਧਨ
੪੩. ਜਿਨਿ ਮੋਹੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਖੰਡ
੪੪. ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਰੀਆ
੪੫. ਰਾਸਿ ਮੰਡਲੁ ਕੀਨੋ
੪੬. ਤਉ ਮੈਂ ਆਇਆ ਸਰਨੀ
੪੭. ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸਿ ਬੇਨੰਤੀ
੪੮. ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ ਤੂੰਹੈ
੪੯. ਵਿਸਰਹਿ ਨਾਹੀ ਜਿਤੁ
੫੦. ਕਰਮ ਧਰਮ ਪਾਖੰਡ
੫੧. ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੈ ਸੋਈ ਪ੍ਰਭ
੫੨. ਮਹਾ ਅਗਨਿ ਤੇ ਤੁਧੁ
੫੩. ਜਬ ਕਛੁ ਨ ਸੀਓ ਤਬ
੫੪. ਭਾਗਠੜੇ ਹਰਿ ਸੰਤ
੫੫. ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸਰ
੫੬. ਤੁਧ ਚਿਤਿ ਆਏ ਮਹਾ
੫੭. ਜਿਸ ਕੇ ਸਿਰ ਊਪਰਿ ਤੂੰ
੫੮. ਸਗਲ ਤਿਆਗਿ ਗੁਰ ਸਰਣੀ
ਆਇਆ

*[ਨੋਟ : ਇਸ ਸਤਰ ਦਾ ਹੇਠਲਾ ਅੱਧਾ ਹਿੱਸਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਹੇਠ ਗਇਆ ਹੈ। ਮੁੜ ਨਵੀ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਲਿਖਤ ਪਹਿਲੀ ਲਿਖਤ ਨਾਲ ਮਿਲਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਸ਼ ਕੀਤੀ ਤੇ ਕੁਝ ਮਿਲੀ ਹੋਈ ਜਾਪਦੀ ਹੈ।]*

੧੨/੨

**੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੫੫੯**

੧. ਸਭਿ ਅਵਗਣ ਮੈ ਗੁਣੁ
੨. ਕਚਾ ਰੰਗੁ ਕਸੁੰਭ ਕਾ
੩. ਮਾਣਸ ਜਨਮ ਦੁਲੰਭੁ
੪. ਜਿਉ ਆਰਣਿ ਲੋਹਾ
੫. ਮਨਹੁ ਨ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿ

**੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੫੬੧**

੧. ਨਾਮੇ ਹੀ ਤੇ ਸਭੁ ਕਿਛੁ
੨. ਕਾਇਆ ਕਾਮਣਿ ਅਤਿ
੩. ਦੁਨੀਆ ਨ ਸਾਲਾਹਿ ਜੋ
੪. ਹਰਿ ਜੀ ਸੂਖਮੁ ਅਗਮੁ

**੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੫੬੨**

੧. ਕੋਈ ਆਣਿ ਮਿਲਾਵੈ
੨. ਅੰਦਰਿ ਸਚਾ ਨੇਹੁ

**੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੫੬੩**

੧. ਉਰਝਿ ਰਹਿਓ ਬਿਖਿਆ
੨. ਮਿਥਨ ਮੋਹ ਅਗਨਿ
੩. ਜਿਨ ਡਿਠਿਆ ਮਨੁ
੪. ਜੇ ਭੁਲੀ ਜੇ ਚੁਕੀ ਸਾਂਈ
੫. ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਬੇਦ ਪੁਰਾਣ

**੧ ਕੁਚਜੀ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੫੬੭**

੧. ਮੰਞੁ ਕੁਚਜੀ ਅੰਮਾਵਣਿ

**੧ ਸੁਚਜੀ ਮਹਲਾ ੧**

੧. ਜਾ ਤੂ ਤਾ ਮੈ ਸਭ ਕੋ

**੧ ਗੁਣਵੰਤੀ ਮਹਲਾ ੫**

੧. ਜੋ ਦੀਸੈ ਗੁਰ ਸਿਖੜਾ

**੧ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੫੬੮**

੧. ਭਰਿ ਜੋਬਨਿ ਮੈ ਮਤ
੨. ਹਮ ਘਰਿ ਸਾਜਨ ਆਏ
੩. ਆਵਹੁ ਸਜਣਾ ਹਉ
੪. ਜਿਨਿ ਕੀਆ ਤਿਨਿ
੫. ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਰਾਤਾ ਗੁਣ ਰਵੈ

**੧ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੫੭੦**

੧. ਸੁਖ ਸੋਹਿਲੜਾ ਹਰਿ
੨. ਭਗਤ ਜਨਾ ਕੀ ਹਰਿ ਜੀਉ
੩. ਸਬਦਿ ਸਚੈ ਸਚੁ ਸੋਹਿਲਾ
੪. ਜੁਗ ਚਾਰੇ ਧਨੁ ਜੇ ਭਵੈ
੫. ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰਿ ਗੁਣ
੬. ਜੇ ਲੋੜਹਿ ਵਰੁ ਬਾਲੜੀਏ
੭. ਸੋਹਿਲੜਾ ਹਰਿ ਰਾਮ ਨਾਮੁ

**੧ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੫੭੨**

੧. ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਮਿਲਾਇ
੨. ਹਰਿ ਪਹਿਲੜੀ ਲਾਵ
੩. ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਗੁਣ

**(ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੪)**

੪. ਆਵਹੋ ਸੰਤ ਜਨਹੁ ਗੁਣ
੫. ਗੁਰੁ ਸੰਤ ਜਨੋ ਪਿਆਰਾ
੬. ਮਾਰੇਹਿਸੁ ਵੇ ਜਨ ਹਉਮੈ

**੧ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੫੭੪**

੧. ਸੁਣਿ ਬਾਵਰੇ ਤੂ ਕਾਏ
੨. ਹਰਿ ਚਰਣ ਕਮਲ ਕੀ
੩. ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਣ ਗਾਵਣ
੪. ਤੂ ਠਾਕੁਰੋ ਬੈਰਾਗਰੋ ਮੈ
੫. ਸਾਜਨੁ ਪੁਰਖੁ ਸਤਿਗੁਰੁ
੬. ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਮੇਰੇ
੭. ਹਰਿ ਜਪੇ ਹਰਿ ਮੰਦਰੁ
੮. ਭੈ ਸਾਗਰੋ ਭੈ ਸਾਗਰੁ
੯. ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰੂ ਕਾ
੧੦. ਸੰਤਾ ਕੇ ਕਾਰਜਿ ਆਪਿ ਖਲੋਆ

*[ਨੋਟ : ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਸਿਆਹੀ ਪੂੰਝ ਕੇ ਉੱਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। ਹੜਤਾਲ ਨਹੀਂ]*

੧੧. ਮਿਠ ਬੋਲੜਾ ਜੀ ਹਰਿ

**੧ ਵਾਰ ਸਲੋਕਾਂ ਨਾਲਿ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੫੮੩**

੧. ਆਪੇ ਤਖਤੁ ਰਚਾਇਓਨੁ ਆਕਾਸ ਪਾਤਾਲਾ

**੧ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ੫੮੮**

*[ਨੋਟ : ਸੂਹੀ ਮੁਕਣ ਤੇ ੬ ਇੰਚ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]*

੧੩/੧

**ਪ੯੩ ਬਿਲਾਵਲੁ**
**੧ ਚਉਪਦੇ**
**੧ ਮਹਲਾ ੧**

੧. ਤੂ ਸੁਲਤਾਨ ਕਹਾ ਹਉ
੨. ਮਨੁ ਮੰਦਰੁ ਤਨੁ ਵੇਸ
੩. ਆਪੇ ਸਬਦੁ ਆਪੇ
੪. ਗੁਰ ਬਚਨੀ ਮਨੁ ਸਹਜ

**੧ ਮਹਲਾ ੩** **ਪਤਿ ਪ੯੪**

੧. ਧ੍ਰਿਗੁ ਧ੍ਰਿਗੁ ਖਾਇਆ
੨. ਅਤੁਲੁ ਕਿਉ ਤੋਲਿਆ
੩. ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਸੇਵਕ ਸੇਵ
੪. ਪੂਰਾ ਥਾਟੁ ਬਣਾਇਆ
੫. ਗੁਰਮੁਖਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਜਿਸਨੋ
੬. ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਵਡਿਆਈ

**੧ ਮਹਲਾ ੪** **ਪਤਿ ਪ੯੫**

੧. ਉਦਮ ਮਤਿ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ
੨. ਹਮ ਮੂਰਖ ਮੁਗਧ
੩. ਹਮਰਾ ਚਿਤੁ ਲੁਭਤ ਮੋਹਿ
੪. ਆਵਹੁ ਸੰਤ ਮਿਲਹੁ
੫. ਖਤ੍ਰੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਸੂਦੁ ਵੈਸੁ
੬. ਅਨਦ ਮੂਲੁ ਧਿਆਇਓ
੭. ਬੋਲਹੁ ਭਈਆ ਰਾਮੁਨਾਮੁ

**੧ ਮਹਲਾ ੫** **ਪਤਿ ਪ੯੬**

੧. ਨਦਰੀ ਆਵੈ ਤਿਸੁ ਸਿਉ
੨. ਸਰਬ ਕਲਿਆਣ ਕੀਏ
੩. ਸੁਖ ਨਿਧਾਨ ਪ੍ਰੀਤਮ
੪. ਮੈਂ ਮਨਿ ਤੇਰੀ ਟੇਕ ਮੇਰੇ
੫. ਬਿਖੈ ਬਨੁ ਫੀਕਾ ਤਿਆਗਿ
੬. ਏਕ ਰੂਪ ਸਗਲੋ
੭. ਆਪਿ ਉਪਾਵਨ ਆਪਿ
੮. ਭੂਲੇ ਮਾਰਗੁ ਜਿਨਹਿ
੯. ਤਨੁ ਮਨੁ ਧਨੁ ਅਰਪਉ
੧੦. ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਤ ਸਾਥਿ
੧੧. ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਵਡਭਾਗੀ
੧੨. ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਰਿਦੇ
੧੩. ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪਾਈਅਹਿ
੧੪. ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨ ਸਭ
੧੫. ਕਵਨ ਜਾਨੈ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮਰੀ
੧੬. ਮਾਤ ਗਰਭ ਮਹਿ ਹਾਥ ਦੇ
੧੭. ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਤ ਬੰਧਪ
੧੮. ਸ੍ਰਬ ਨਿਧਾਨ ਪੂਰਨ
੧੯. ਕਵਨ ਸੰਜੋਗ ਮਿਲਉ
੨੦. ਚਰਨ ਕਮਲੁ ਪ੍ਰਭ
੨੧. ਸ਼ਾਂਤਿ ਪਾਈ ਗੁਰਿ ਸਤਿਗੁਰਿ
੨੨. ਮਮਤਾ ਮੋਹ ਧ੍ਰੋਹ ਮਦਿ
੨੩. ਸਗਲ ਅਨੰਦੁ ਕੀਆ
੨੪. ਜਿਸ ਊਪਰਿ ਹੋਵਤ
੨੫. ਮਨ ਮਹਿ ਸਿੰਚਹੁ ਹਰਿ
੨੬. ਰੋਗੁ ਗਇਆ ਪ੍ਰਭਿ

**੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ**
**(ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)**

੨੭. ਸਤਿਗੁਰ ਕਰਿ ਦੀਨੇ
੨੮. ਤਾਪ ਸੰਤਾਪ ਸਗਲੇ
੨੯. ਕਾਹੂ ਸੰਗਿ ਨ ਚਾਲਹੀ
੩੦. ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਅਨੰਦ
੩੧. ਮ੍ਰਿਤ ਮੰਡਲ ਜਗੁ ਸਾਜਿਆ
੩੨. ਲੋਕਨ ਕੀਆ ਵਡਿਆਈਆ
੩੩. ਲਾਲ ਰੰਗੁ ਤਿਸ ਕਉ
੩੪. ਰਾਖਹੁ ਅਪਨੀ ਸਰਣਿ
੩੫. ਦੋਸੁ ਨ ਕਾਹੂ ਦੀਜੀਐ
੩੬. ਮਿਰਤੁ ਹਸੈ ਸਿਰ ਊਪਰੇ
੩੭. ਪਿੰਗੁਲ ਪਰਬਤ ਪਾਰਿ
੩੮. ਅਹੰਬੁਧਿ ਪਰਬਾਦ
੩੯. ਚਰਨ ਭਏ ਸੰਤ ਬੋਹਿਥਾ
੪੦. ਬਿਨ ਸਾਧੂ ਜੋ ਜੀਵਨਾ
੪੧. ਟਹਲ ਕਰਉ ਤੇਰੇ ਦਾਸ ਕੀ
੪੨. ਕੀਤਾ ਲੋੜਹਿ ਸੋ ਕਰਹਿ
੪੩. ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕੈ ਬਾਸਬੈ—
੪੪. ਪਾਣੀ ਪਖਾ ਪੀਸੁ ਦਾਸ
੪੫. ਸ੍ਰਵਨੀ ਸੁਨਉ ਹਰਿ ਹਰਿ
੪੬. ਅਟਲ ਬਚਨ ਸਾਧੂ
੪੭. ਮਾਟੀ ਤੇ ਜਿਨਿ ਸਾਜਿਆ
੪੮. ਏਕ ਟੇਕ ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ
੪੯. ਮਹਾ ਤਪਤਿ ਤੇ ਭਈ
੫੦. ਸੋਈ ਮਲੀਨੁ ਦੀਨੁ ਹੀਨੁ
੫੧. ਜਲੁ ਢੋਵਉ ਇਹ ਸੀਸ
੫੨. ਇਹੁ ਸਾਗਰੁ ਸੋਈ ਤਰੈ
੫੩. ਬੰਧਨ ਕਾਟੇ ਆਪਿ ਪ੍ਰਭਿ
੫੪. ਭੈ ਤੇ ਉਪਜੈ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਭ
੫੫. ਤ੍ਰਿਸਨ ਬੁਝੀ ਮਮਤਾ
੫੬. ਹਰਿ ਭਗਤਾ ਕਾ ਆਸਰਾ
੫੭. ਬੰਧਨ ਕਾਟੈ ਸੋ ਪ੍ਰਭੂ ਜਾ ਕੈ
੫੮. ਕਵਨੁ ਕਵਨੁ ਨਹੀ
੫੯. ਉਦਮੁ ਕਰਤ ਆਨਦੁ
੬੦. ਜਿਨਿ ਤੂੰ ਬੰਧਿ ਕਰਿ
੬੧. ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਮੈ ਫਿਰਾਂ
੬੨. ਜੀਅ ਜੰਤ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ਭਏ
੬੩. ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਪੂਰਨ
੬੪. ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਆਰਾਧੀਐ
੬੫. ਅਵਰਿ ਉਪਾਵ ਸਭਿ
੬੬. ਕਰੁ ਧਰਿ ਮਸਤਕਿ
੬੭. ਚਰਣ ਕਮਲ ਕਾ
੬੮. ਮਨਿ ਤਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਆਰਾਧੀਐ
੬੯. ਜੀਅ ਜੁਗਤਿ ਵਸਿ ਪ੍ਰਭੂ
੭੦. ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਪ੍ਰਭੂ

*[ਇਹ ਸਤਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਹੇਠ ਦਬ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਨਵੀਂ ਕਲਮ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ।]*

੧੪/੨

**(ਰਾਮਕਲੀ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)**

੨੪. ਕਰਿ ਸੰਜੋਗੁ ਬਨਾਈ
੨੫. ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੈ ਸੋਈ ਸੁਖੁ
੨੬. ਕੋਟਿ ਜਾਪ ਤਾਪ ਬਿਸ੍ਰਾਮ
੨੭. ਬੀਜ ਮੰਤ੍ਰ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ
੨੮. ਸੰਤ ਕੈ ਸੰਗਿ ਰਾਮ ਰੰਗ
੨੯. ਗਹੁ ਕਰਿ ਪਕਰੀ
੩੦. ਆਤਮਰਾਮੁ ਸਰਬ
੩੧. ਦੀਨੋ ਨਾਮੁ ਕੀਓ ਪਵਿਤੁ
੩੨. ਕਉਡੀ ਬਦਲੈ
੩੩. ਰੈਣਿ ਦਿਨਸੁ ਜਪਉ
੩੪. ਤੇਰੀ ਸਰਣਿ ਪੂਰੇ ਗੁਰਦੇਵ
੩੫. ਰਤਨ ਜਵੇਹਰ ਨਾਮ
੩੬. ਮਹਿਮਾ ਨ ਜਾਨਹਿ ਬੇਦ
੩੭. ਕਿਛਹੂ ਕਾਜੁ ਨ ਕੀਓ
੩੮. ਰਾਖਨਹਾਰ ਦਇਆਲ
੩੯. ਸਗਲ ਸਿਆਨਪ ਛਾਡਿ
੪੦. ਹੋਵੈ ਸੋਈ ਭਲ ਮਾਨੁ
੪੧. ਦੁਲਭ ਦੇਹ ਸਵਾਰਿ
੪੨. ਜਿਸ ਕੀ ਤਿਸ ਕੀ ਕਰਿ
੪੩. ਮਨ ਮਾਹਿ ਜਾਪਿ
੪੪. ਬਿਰਥਾ ਭਰਵਾਸਾ ਲੋਕ
੪੫. ਕਾਰਨ ਕਰਨ ਕਰੀਮ
੪੬. ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਕੇ ਬਿਨਸੇ
੪੭. ਦਰਸਨ ਕਉ ਜਾਈਐ
੪੮. ਕਿਸ ਭਰਵਾਸੈ ਬਿਚਰਹਿ
੪੯. ਇਹ ਲੋਕੇ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ
੫੦. ਗਊ ਕਉ ਚਾਰੇ ਸਾਰਦੂਲੁ
੫੧. ਪੰਚ ਸਿੰਘ ਰਾਖੇ ਪ੍ਰਭਿ
੫੨. ਨਾ ਤਨੁ ਤੇਰਾ ਨਾ ਮਨੁ
੫੩. ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਕੀ ਸਰਣਾਇ
੫੪. ਈਧਨ ਤੇ ਬੈਸੰਤਰੁ ਭਾਗੈ
੫੫. ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਥੀਆ
੫੬. ਐਸਾ ਪੂਰਾ ਗੁਰਦੇਉ
੫੭. ਗਾਵਹੁ ਰਾਮ ਕੇ ਗੁਣ
੫੮. ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਮੇਰਾ ਗੁਰੁ

**੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧** ਪਤਿ ੬੮੫

੧. ਸੋਈ ਚੰਦੁ ਚੜਹਿ ਸੇ ਤਾਰੇ
੨. ਜਗੁ ਪਰਬੋਧਹਿ ਮੜੀ
੩. ਖਟੁ ਮਟੁ ਦੇਹੀ ਮਨੁ
੪. ਸਾਹਾ ਗਣਹਿ ਨ ਕਰਹਿ
੫. ਹਠੁ ਨਿਗ੍ਰਹੁ ਕਰਿ ਕਾਇਆ
੬. ਅੰਤਰਿ ਉਤਭੁਜੁ ਅਵਰੁ
੭. ਜਿਉ ਆਇਆ ਤਿਉ
੮. ਜਤੁ ਸਤੁ ਸੰਜਮੁ ਸਾਚੁ
੯. ਅਉਹਠਿ ਹਸਤ ਮੜੀ

**੧ ਮਹਲਾ ੩** ਪਤਿ ੬੮੮

੧. ਸਰਮੈ ਦੀਆ ਮੁੰਦ੍ਰਾ ਕੰਨੀ
੨. ਭਗਤਿ ਖਜਾਨਾ ਗੁਰਮੁਖਿ
੩. ਹਰਿ ਕੀ ਪੂਜਾ ਦੁਲੰਭ ਹੈ
੪. ਹਮ ਕੁਚਲ ਕੁਚੀਲ
੫. ਨਾਮ ਖਜਾਨਾ ਗੁਰ ਤੇ

**੧ ਮਹਲਾ ੫** ਪਤਿ ੬੯੧

੧. ਕਿਨਹੀ ਕੀਆ ਪਰਵਿਰਤਿ
੨. ਇਸ ਪਾਨੀ ਤੇ ਜਿਨਿ ਤੂ
੩. ਕਾਹੂ ਬਿਹਾਵੈ ਰੰਗ ਰਸ
੪. ਦਾਵਾ ਅਗਨਿ ਰਹੇ ਹਰਿ
੫. ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਪੇਖੀਅਹਿ
੬. ਦਰਸਨੁ ਭੇਟਤ ਪਾਪ
੭. ਮਨੁ ਤਨੁ ਰਾਤਾ ਰਾਮ
੮. ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮਿ ਰਾਮ ਨਾਮੁ

**੧ ਮਹਲਾ ੩ ਅਨੰਦੁ** ਪਤਿ ੬੯੭

੧. ਅਨੰਦੁ ਭਇਆ ਮੇਰੀ

**੧ ਸਦ** ਪਤਿ ੭੦੦

੧. ਜਗਿ ਦਾਤਾ ਸੋਇ

**੧ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫** ਪਤਿ ੭੦੧

੧. ਸਾਜਨੜਾ ਮੇਰਾ ਸਾਜਨੜਾ
੨. ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਇ
੩. ਰੁਣਝੁਣੋ ਸਬਦੁ ਅਨਾਹਦੁ
੪. ਪ੍ਰਭ ਬਿਪਤਿ ਨਿਵਾਰਣੋ

**੧ ਰੁਤੀ** ਪਤਿ ੭੦੫

**੧ ਓਅੰਕਾਰ ਮਹਲਾ ੧** ਪਤਿ ੭੦੭

੧. ਓਅੰਕਾਰਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਉਤਪਤਿ

**੧ ਸਿਧਿ ਗੋਸਟਿ ਮਹਲਾ ੧** ਪਤਿ ੭੧੨

੧. ਸਿਧ ਸਭਾ ਕਰਿ

**੧ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩** ਪਤਿ ੭੧੮

੧. ਸਚੈ ਤਖਤ ਰਚਾਇਆ

**੧ ਮਹਲਾ ੫** ਪਤਿ ੭੨੪

੧. ਥਟਣਹਾਰੈ ਥਾਟੁ ਆਪੇ

**੧ ਪੰਜਹੀ ਮਹਲਿਆ ਕੀ ਰਾਇ ਬਲਵੰਡਿ ਤਥਾ ਸਤੈ ਡੂਮਿ ਆਖੀ** ਪਤਿ ੭੩੦

੧. ਨਾਉ ਕਰਤਾ ਕਾਦਰ ਕਰੇ ਕਿਉ ਬੋਲੁ ਹੋਵੈ ਜੋਖੀਵਦੈ

**੧ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ** ਪਤਿ ੭੩੨

*(ਨੋਟ : ਰਾਮਕਲੀ ਮੁਕਣ ਤੇ ੭ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।)*

੧੫/੧

**੭੩੬ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ**

**੧ ਚਉਪਦੇ**

**੧ ਮਹਲਾ ੪**

੧. ਮੇਰਾ ਮਨ ਜਪਿ ਅਹਿਨਿਸਿ
੨. ਰਾਮ ਜਪਿ ਜਨ ਰਾਮੈ
੩. ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਪਿ ਹਰਿ
੪. ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਪਿ ਹਰਿ
੫. ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਪਿ ਹਰਿ
੬. ਮੇਰੇ ਮਨ ਕਲਿ ਕੀਰਤਿ
੭. ਮੇਰੇ ਮਨ ਸੇਵ ਸਫਲ
੮. ਮਨ ਮਿਲੁ ਸੰਤ ਸੰਗਤਿ
੯. ਕੋਈ ਆਨਿ ਸੁਨਾਵੈ ਹਰਿ

**੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੭੩੭**

੧. ਰਾਮ ਹਉ ਕਿਆ ਜਾਨਾ
੨. ਉਲਾਹਨੋ ਮੈ ਕਾਹੂ ਨ
੩. ਜਾ ਕਉ ਭਈ ਤੁਮਾਰੀ
੪. ਅਪਨਾ ਜਨੁ ਆਪਹਿ
੫. ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਨ ਮਹਿ
੬. ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੰਗਿ
੭. ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਪੁ ਜਪਿ ਹਰਿ
੮. ਮੇਰੇ ਸਰਬਸੁ ਨਾਮੁ
੯. ਹਉ ਵਾਰਿ ਵਾਰਿ ਜਾਉ
੧੦. ਕੋਊ ਹੈ ਮੇਰੋ ਸਾਜਨ ਮੀਤੁ

**੧ ਅਸਟਪਦੀਆ**

**੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੭੩੮**

੧. ਰਾਮ ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਤਨਿ
੨. ਰਾਮ ਹਮ ਪਾਥਰ
੩. ਰਾਮ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਿ
੪. ਰਾਮ ਗੁਰ ਸਰਨਿ ਪ੍ਰਭੂ
੫. ਰਾਮ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਲੇਹੁ
੬. ਮੇਰੇ ਮਨ ਭਜੁ ਠਾਕੁਰ

*[ਨੋਟ : ਇਥੇ ਤਿੰਨ ਇੰਚ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ ।]*

**੭੪੨ ਮਾਲੀਗਉੜਾ**

**੧ ਚਉਪਦੇ**

**੧ ਮਹਲਾ ੪**

੧. ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਕਰਿ
੨. ਜਪਿ ਮਨ ਰਾਮ ਨਾਮੁ
੩. ਸਭਿ ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ ਮੁਨਿ
੪. ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਰਾਮਨਾਮਿ
੫. ਮੇਰੇ ਮਨ ਭਜੁ ਹਰਿ ਹਰਿ
੬. ਮੇਰੇ ਮਨ ਹਰਿ ਭਜੁ ਸਭ

**੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੭੪੪**

੧. ਰੇ ਮਨ ਟਹਲ ਹਰਿ ਸੁਖ
੨. ਰਾਮਨਾਮ ਕਉ ਨਮਸਕਾਰ
੩. ਐਸੋ ਸਹਾਈ ਹਰਿ ਕੋ
੪. ਇਹੀ ਹਮਾਰੈ ਸਫਲ
੫. ਸਭ ਕੈ ਸੰਗੀ ਨਾਹੀ ਦੂਰਿ
੬. ਹਰਿ ਸਮਰਥ ਕੀ
੭. ਪ੍ਰਭ ਸਮਰਥ ਦੇਵ
੮. ਮਨਿ ਤਨਿ ਬਸਿ ਰਹੇ

**੧ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ੭੪੪**

*[ਨੋਟ : ਇਥੇ ਪੌਣੇ ਪੰਜ ਇੰਚ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ ।]*

੧੫/੨

੭੪੫ ਮਾਰੂ
੧ ਚਉਪਦੇ

੧ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੭੪੫

੧. ਪਿਛਹੁ ਰਾਤੀ ਸਦੜਾ
੨. ਮਿਲਿ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਪਿੰਡੁ
੩. ਕਰਣੀ ਕਾਗਦੁ ਮਨੁ
੪. ਬਿਮਲ ਮਝਾਰਿ ਬਸਸਿ
੫. ਸਖੀ ਸਹੇਲੀ ਗਰਬਿ
੬. ਮੁਲ ਖਰੀਦੀ ਲਾਲਾ
੭. ਕੋਈ ਆਖੈ ਭੂਤਨਾ ਕੋ
੮. ਇਹੁ ਧਨੁ ਸਰਬ
੯. ਸੂਰ ਸਰੁ ਸੋਸ ਲੈ
੧੦. ਮਾਇਆ ਮੁਈ ਨ ਮਨੁ
੧੧. ਜੋਗੀ ਜੁਗਤਿ ਨਾਮੁ
੧੨. ਅਹਿਨਿਸਿ ਜਾਗੈ ਨੀਦ

੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੭੪੭

੧. ਜਹ ਬੈਸਾਲਹਿ ਤਹ
੨. ਆਵਣ ਜਾਣਾ ਨਾ ਥੀਐ
੩. ਪਿਛਲੇ ਗੁਨਹ ਬਖਸਾਇ
੪. ਸਚਿ ਰਤੇ ਸੇ ਟੋਲਿ ਲਹੁ
੫. ਮਾਰੂ ਤੇ ਸੀਤਲੁ ਕਰੇ

੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੭੪੮

੧. ਜਪਿਓ ਨਾਮੁ ਸੁਕ
੨. ਸਿਧ ਸਮਾਧਿ ਜਪਿਓ
੩. ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ
੪. ਹਉ ਪੂੰਜੀ ਨਾਮੁ ਦਸਾਇਦਾ
੫. ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਥਾ ਸੁਣਾਇ
੬. ਹਰਿ ਭਾਉ ਲਗਾ
੭. ਹਰਿ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਭਰੇ
੮. ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਜਪਹੁ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੭੫੦

੧. ਡਰਪੈ ਧਰਤਿ ਅਕਾਸ
੨. ਪਾਂਚ ਬਰਖ ਕੋ ਅਨਾਥ
੩. ਵਿਤ ਨਵਿਤ ਭ੍ਰਮਿਓ
੪. ਕਵਨ ਥਾਨ ਧੀਰਿਓ ਹੈ
੫. ਮਾਨ ਮੋਹ ਅਰੁ ਲੋਭ
੬. ਖੁਲਿਆ ਕਰਮੁ ਕ੍ਰਿਪਾ
੭. ਜੋ ਸਮਰਥੁ ਸਰਬ ਗੁਣ
੮. ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸਭ ਬਿਧਿ
੯. ਚਰਨ ਕਮਲ ਪ੍ਰਭ ਰਾਖੇ
੧੦. ਪ੍ਰਾਨ ਸੁਖਦਾਤਾ ਜੀਅ
੧੧. ਗੁਪਤ ਕਰਤਾ ਸੰਗਿ ਸੋ
੧੨. ਬਾਹਰਿ ਢੂਢਨਿ ਤੇ ਛੂਟਿ
੧੩. ਜਿਸਹਿ ਸਾਜਿ ਨਿਵਾਜਿਆ
੧੪. ਫੂਟੋ ਆਂਡਾ ਭਰਮ ਕਾ

ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫

੧੫. ਬੇਦ ਪੁਕਾਰੈ ਮੁਖ ਤੇ
੧੬. ਕੋਟਿ ਲਾਖ ਸਰਬ ਕੋ
੧੭. ਓਅੰਕਾਰਿ ਉਤਪਾਤੀ
੧੮. ਮੋਹਨੀ ਮੋਹਿ ਲੀਏ ਤ੍ਰੈਗੁਨੀਆ
੧੯. ਸਿਮਰਹੁ ਏਕੁ ਨਿਰੰਜਨ
੨੦. ਕਤ ਕਉ ਡਹਕਾਵਉ
੨੧. ਮੇਰਾ ਠਾਕੁਰੁ ਅਤਿ ਭਾਰਾ
੨੨. ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ
੨੩. ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਏ ਸੰਤਾ
੨੪. ਛੋਡਿ ਸਗਲ ਸਿਆਣਪਾ
੨੫. ਜਿਨੀ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿਆ
੨੬. ਪੁਰਖੁ ਪੂਰਨ ਸੁਖਹ
੨੭. ਚਲਤ ਬੈਸਤ ਸੋਵਤ
੨੮. ਤਜਿ ਆਪੁ ਬਿਨਸੀ
੨੯. ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਮਾਤਾ
੩੦. ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਨਾਮੁ
੩੧. ਸੰਜੋਗ ਵਿਜੋਗੁ ਧੁਰਹੁ
੩੨. ਵੈਦੋ ਨ ਵਾਈ ਭੈਣੋ ਨ

੧ ਅਸਟਪਦੀਆ

੧ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੭੫੯

੧. ਬੇਦ ਪੁਰਾਣ ਕਥੇ ਸੁਣੇ
੨. ਬਿਖੁ ਬੋਹਿਥਾ ਲਾਦਿਆ
੩. ਸਬਦਿ ਮਰੈ ਤਾ
੪. ਸਾਚੀ ਕਾਰ ਕਮਾਵਣੀ
੫. ਲਾਲੈ ਗਾਰਬੁ ਛੋਡਿਆ
੬. ਹੁਕਮੁ ਭਇਆ ਰਹਣਾ
੭. ਮਨਮੁਖੁ ਲਹਰਿ ਘਰੁ
੮. ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੰਜੋਗਿ
੯. ਆਵਉ ਵੰਞਉ ਡੁੰਮਣੀ
੧੦. ਨਾ ਭੈਣਾ ਭਰਜਾਈਆ
੧੧. ਨਾ ਜਾਣਾ ਮੂਰਖ ਹੈ ਕੋਈ

੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੭੬੨

੧. ਜਿਸ ਨੋ ਪ੍ਰੇਮੁ ਮੰਨਿ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੭੬੩

੧. ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਭ੍ਰਮਤੇ
੨. ਕਰਿ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਰਾਖਿ
੩. ਸਸਤ੍ਰਿ ਤੀਖਣਿ ਕਾਟਿ
੪. ਚਾਦਨਾ ਚਾਦਨੁ ਆਂਗਨਿ
੫. ਆਉ ਜੀ ਤੂ ਆਉ ਹਮਾਰੈ
੬. ਜੀਵਨਾ ਸਫਲ ਜੀਵਨ
੭. ਜਿਸੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਬਹੁਤੁ ਤਿਸੈ
੮. ਬਿਰਖੈ ਹੇਠਿ ਸਭ ਜੰਤ

*(ਨੋਟ : ਪਹਿਲੇ ਕਾਲਮ ਦੇ ਅੰਕ ੨੩ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਦੂਜੇ ਕਾਲਮ ਦੇ ੨੨ ਤੱਕ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਨਵੇਂ ਲਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਦੂਜੇ ਕਾਲਮ ਵਿੱਚ ਅੰਕ ੨੩ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਦੀ ਥਾਂ ਅੰਕ ੨੩ "ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਵੇਪਰਵਾਹੇ" ਵਾਲਾ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ।)*

੧੬/੨

੯੧੧ ਤੁਖਾਰੀ

੧ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੯੧੧

੧. ਤੂ ਸੁਣਿ ਕਿਰਤ ਕਰੰਮਾ
੨. ਪਹਿਲੈ ਪਹਰੈ ਰੈਣ
੩. ਤਾਰਾ ਚੜਿਆ ਲੰਮਾ
੪. ਭੋਲਾਵੜੈ ਭੁਲੀ ਭੁਲਿ
੫. ਮੇਰੇ ਲਾਲ ਰੰਗੀਲੇ ਹਮ
੬. ਏ ਮਨ ਮੇਰਿਆ ਤੂ ਸਮਝੁ

੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੯੧੨

੧. ਅੰਤਰਿ ਪਿਰੀ ਪਿਆਰੁ
੨. ਹਰਿ ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ
੩. ਤੂ ਜਗਜੀਵਨੁ ਜਗਦੀਸੁ
੪. ਨਾਵਣੁ ਪੁਰਬੁ ਅਭੀਚੁ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੯੧੫

੧. ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਲਾਲਨਾ

*[ਇਥੇ ਸਾਢੇ ਚਾਰ ਇੰਚ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]*

੯੧੩ ਕੇਦਾਰਾ

੧ ਚਉਪਦੇ

੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੯੧੬

੧. ਮੇਰੇ ਮਨ ਰਾਮਨਾਮ
੨. ਮੇਰੇ ਮਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਨ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੯੧੮

੧. ਮਾਈ ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਜਾਗੀ
੨. ਦੀਨ ਬਿਨਉ ਸੁਨੁ
੩. ਸਰਨੀ ਆਇਓ ਨਾਥ
੪. ਹਰਿ ਕੇ ਦਰਸਨ ਕੋ ਮਨਿ
੫. ਪ੍ਰਿਅ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੀ
੬. ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿਗੁਨ
੭. ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਜਨਮੁ
੮. ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਕੋਇ ਨ
੯. ਬਿਸਰਤ ਨਾਹਿ ਮਨ ਤੇ
੧੦. ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਬਸਤ ਰਿਦਮਹਿ
੧੧. ਰਸਨਾ ਰਾਮ ਰਾਮ
੧੨. ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਕੋ ਆਧਾਰੁ
੧੩. ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਧ੍ਰਿਗੁ
੧੪. ਸੰਤਹ ਧੂਰਿ ਲੈ ਮੁਖਿ
੧੫. ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਕੀ ਮਨ

੧ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੯੨੧

੧. ਮਿਲੁ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ

੧ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ੯੨੨

*[ਇਥੇ ਚਾਰ ਇੰਚ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]*

੧੭/੧

## ੮੨੪ ਭੈਰਉ
### ੧ ਚਉਪਦੇ



੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

### (ਭੈਰਉ ਚਉਪਦੇ)

*(ਇਥੇ ਪੌਣੇ ਚਾਰ ਇੰਚ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।)*



*[ਨੋਟ : ਰਾਗੁ ਬਸੰਤ ਦੇ ਪਹਿਲੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਨੰ. ੪ ਅਤੇ ਨੰ. ੫, ਕਈ ਛਪੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਵਿਚ ਤੀਜੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠਾਂ ਦਿਤੇ ਹਨ। ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਪੁਰੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠਾਂ ਹਨ।]*

੧੮/੧

**(ਬਸੰਤ ਚਉਪਦੇ)**

**੧ ਮਹਲਾ ੫** **ਪਤਿ ੮੪੭**

੧. ਗੁਰਸੇਵਉ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰੁ
੨. ਹਟਵਾਣੀ ਧਨ ਮਾਲ
੩. ਤਿਸੁ ਬਸੰਤੁ ਜਿਸੁ ਪ੍ਰਭੁ
੪. ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਣ ਤੁਮ ਪਿੰਡ
੫. ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮੇਰੈ ਸੰਗਿ
੬. ਮਿਲਿ ਪਾਣੀ ਜਿਉ ਹਰੇ
੭. ਤੁਮ ਬਡ ਦਾਤੇ ਦੇ ਰਹੇ
੮. ਤਿਸੁ ਤੂ ਸੇਵਿ ਜਿਨਿ ਤੂ
੯. ਜਿਸੁ ਬੋਲਤ ਮੁਖੁ
੧੦. ਮਨ ਤਨ ਭੀਤਰਿ ਲਾਗੀ
੧੧. ਰਾਮ ਰੰਗਿ ਸਭ ਗਏ
੧੨. ਸਚੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਨਿਤ
੧੩. ਗੁਰ ਚਰਨ ਸਰੇਵਤ ਦੁਖ ਗਇਆ
[ਤੇਰਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਦੂਜੀ ਤੁਕ ਭੁਲਿਕੈ ਦੁਹਰਾਗਤ ਚੜ੍ਹੀ ਹੈ।]
੧੪. ਸਰਬ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਕਾਮ
੧੫. ਕਿਲਬਿਖ ਬਿਨਸੇ
੧੬. ਰੋਗ ਮਿਟਾਏ ਪ੍ਰਭੂ
੧੭. ਹੁਕਮੁ ਕਰਿ ਕੀਨੇ
੧੮. ਦੇਖ ਫੂਲ ਫੂਲ ਫੂਲੇ
੧੯. ਹੋਇ ਇਕਤ੍ਰ ਮਿਲਹੁ
੨੦. ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਤੂਹੈ
੨੧. ਮੂਲੁ ਨ ਬੂਝੈ ਆਪੁ ਨ ਸੂਝੈ

*[ਨੋਟ : ਗਿਣਤੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਤੁਕ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਪਰ ਤੁਕ ਹੇਠੋਂ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।]*

**੧ ਅਸਟਪਦੀਆ** **ਪਤਿ ੮੫੨**

**੧ ਮਹਲਾ ੧**

੧. ਜਗੁ ਕਊਆ ਨਾਮੁ ਨਹੀਂ
੨. ਮਨੁ ਭੂਲਉ ਭਰਮਸਿ
੩. ਦਰਸਨ ਕੀ ਪਿਆਸ
੪. ਚੰਚਲੁ ਚੀਤੁ ਨ ਪਾਵੈ
੫. ਮਤੁ ਭਸਮ ਅੰਧੂਲੇ
੬. ਦੁਬਿਧਾ ਦੁਰਮਤਿ ਅੰਧੁਲੀ
੭. ਆਪੈ ਭਵਰਾ ਫੂਲ ਬੇਲਿ
੮. ਨਉ ਸਤ ਚਉਦਹ ਤੀਨਿ

**੧ ਮਹਲਾ ੪** **ਪਤਿ ੮੫੩**

੧. ਕਾਇਆ ਨਗਰਿ ਇਕੁ

**੧ ਮਹਲਾ ੫** **ਪਤਿ ੮੫੩**

੧. ਸੁਣਿ ਸਾਖੀ ਮਨ ਜਪਿ
੨. ਅਨਿਕ ਜਨਮ ਭ੍ਰਮੇ

*(ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਵਾਰ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਜਾਂ ਪ੍ਰਤੀਕ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।)*

**੧ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ** **ਪਤਿ ੮੫੫**

*(ਇਥੇ ਤਿੰਨ ਸਤਰਾਂ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।)*

**ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ**

**੮੫੯ ਸਾਰੰਗ**

**੧ ਚਉਪਦੇ**

**੧ ਮਹਲਾ ੧** **ਪਤਿ ੮੫੯**

੧. ਅਪੁਨੇ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਹਉ
੨. ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਕਿਉ ਰਹੀਐ
੩. ਦੂਰਿ ਨਾਹੀ ਮੇਰੋ ਪ੍ਰਭੁ

**੧ ਮਹਲਾ ੪** **ਪਤਿ ੮੬੦**

੧. ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੀ
੨. ਗੋਬਿੰਦ ਚਰਨਨ ਕਉ
੩. ਹਰਿ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ
੪. ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ ਐਸੀ ਕਾਰ
੫. ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਰਾਮਨਾਮਿ
੬. ਜਪਿ ਮਨ ਰਾਮਨਾਮੁ
੭. ਕਾਹੇ ਪੂਤ ਝਗਰਤ ਹਉ
੮. ਜਪਿ ਮਨ ਜਗੰਨਾਥ
੯. ਜਪਿ ਮਨ ਨਰਹਰੇ
੧੦. ਜਪਿ ਮਨ ਮਾਧੋ ਮਧੁਸੂਦਨੋ
੧੧. ਜਪਿ ਮਨ ਨਿਰਭਉ
੧੨. ਜਪਿ ਮਨ ਗੋਵਿੰਦੁ ਹਰਿ
੧੩. ਜਪਿ ਮਨ ਸਿਰੀਰਾਮੁ

**੧ ਮਹਲਾ ੫** **ਪਤਿ ੮੬੩**

੧. ਸਤਿਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਕਉ
੨. ਹਰਿ ਜੀਉ ਅੰਤਰਜਾਮੀ
੩. ਅਬ ਮੋਰੋ ਨਾਚਨੋ ਰਹੋ
੪. ਅਬ ਪੂਛੇ ਕਿਆ ਕਹਾ
੫. ਮਾਈ ਧੀਰਿ ਰਹੀ
੬. ਮਾਈ ਸਤਿ ਸਤਿ ਸਤਿ
੭. ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਬਾਸਿਬੋ ਗੁਰ
੮. ਅਬ ਮੋਹਿ ਰਾਮ ਭਰੋਸਉ
੯. ਉਇ ਸੁਖ ਕਾਸਿਉ
੧੦. ਬਿਖਈ ਦਿਨੁ ਰੈਨਿ ਇਵ
੧੧. ਅਵਰਿ ਸਭਿ ਭੂਲੇ ਭ੍ਰਮਤ
੧੨. ਅਨਦਿਨੁ ਰਾਮ ਕੇ ਗੁਣ
੧੩. ਬਲਿਹਾਰੀ ਗੁਰਦੇਵ
੧੪. ਗਾਇਓ ਰੀ ਮੈ ਗੁਣਨਿਧਿ
੧੫. ਕੈਸੇ ਕਹਉ ਮੋਹਿ ਜੀਅ
੧੬. ਰੇ ਮੂੜੇ ਤੂ ਕਿਉ ਸਿਮਰਤ
੧੭. ਕਿਉ ਜੀਵਨੁ ਪ੍ਰੀਤਮ
੧੮. ਉਆ ਅਉਸਰ ਕੈ ਹਉ
੧੯. ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੈ ਸਤਿਗੁਰ
੨੦. ਮਨ ਕਹਾ ਲੁਭਾਈਐ
੨੧. ਮਨ ਸਦਾ ਮੰਗਲ
੨੨. ਹਰਿਜਨ ਸਗਲ
੨੩. ਹਰਿਜਨ ਰਾਮ ਰਾਮ
੨੪. ਮੋਹਨ ਘਰਿ ਆਵਹੁ
੨੫. ਅਬ ਕਿਆ ਸੋਚਉ ਸੋਚ
੨੬. ਅਬ ਮੋਹਿ ਸਰਬ
੨੭. ਅਬ ਮੋਹਿ ਲਬਧਿਓ ਹੈ

੧੮/੨

## (ਸਾਰੰਗ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)

੨੮. ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਏਕੈ ਹੀ ਪ੍ਰਿਅ
੨੯. ਅਬ ਮੋਰੋ ਠਾਕੁਰ ਸਿਉ
੩੦. ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਚੀਤਿ ਆਏ
੩੧. ਹਰਿਜੀਉ ਕੇ ਦਰਸਨ
੩੨. ਅਬ ਮੋਰੋ ਪੰਚਾ ਤੇ ਸੰਗੁ
੩੩. ਅਬ ਮੋਰੋ ਠਾਕੁਰ ਸਿਉ
੩੪. ਮੋਹਨ ਸਭਿ ਜੀਅ ਤੇਰੇ
੩੫. ਅਬ ਮੋਹਿ ਧਨ ਪਾਇਓ
੩੬. ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਮਿਸਟ ਲਗੇ
੩੭. ਰਸਨਾ ਰਾਮ ਕਹਤ ਗੁਣ
੩੮. ਨੈਨਹੁ ਦੇਖਿਓ ਚਲਤੁ
੩੯. ਚਰਨਹ ਗੋਬਿੰਦ ਮਾਰਗੁ
੪੦. ਧਿਆਇਓ ਅੰਤਿ ਬਾਰ
੪੧. ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਐਸੇਂ ਪ੍ਰਭੂ
੪੨. ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਸਬਦੁ ਲਗੋ
੪੩. ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦੀਓ
੪੪. ਰੇ ਮੂੜੇ ਆਨ ਕਾਹੇ ਕਤਿ
੪੫. ਓਅੰਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚੀਤਿ
੪੬. ਮਨ ਓਇ ਦਿਨਸ ਧੰਨਿ
੪੭. ਅਬ ਮੋਰੋ ਸਹਸਾ ਦੂਖੁ
੪੮. ਪ੍ਰਭੂ ਮੇਰੋ ਇਤ ਉਤ
੪੯. ਅਪਨਾ ਮੀਤੁ ਸੁਆਮੀ
੫੦. ਓਟ ਸਤਾਣੀ ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ
੫੧. ਪ੍ਰਭ ਸਿਮਰਤ ਦੂਖ
੫੨. ਮੇਰੋ ਮਨੁ ਜਤ ਕਤ
੫੩. ਮਨ ਤੇ ਭੈ ਭਉ ਦੂਰਿ
੫੪. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਮਨਹਿ
੫੫. ਬਿਨੁ ਪ੍ਰਭ ਰਹਨੁ ਨ
੫੬. ਰਸਨਾ ਜਪਤੀ ਤੂਹੀ
੫੭. ਜਾਹੂ ਕਾਹੂ ਅਪਨੋ ਹੀ
੫੮. ਝੂਠੋ ਮਾਇਆ ਕੋ ਮਦ
੫੯. ਅਪੁਨੀ ਇਤਨੀ ਕਛੂ
੬੦. ਮੋਹਨੀ ਮੋਹਤ ਰਹੈ
੬੧. ਕਹਾ ਕਰਹਿ ਰੇ ਖਾਟਿ
੬੨. ਗੁਰ ਜੀਉ ਸੰਗਿ ਤੁਹਾਰੈ
੬੩. ਹਰਿ ਹਰਿ ਦੀਓ ਸੇਵਕ
੬੪. ਤੂ ਮੇਰੇ ਮੀਤ ਸਖਾ ਹਰਿ
੬੫. ਕਰਹੁ ਗਤਿ ਦਇਆਲ
੬੬. ਠਾਕੁਰ ਬਿਨਤੀ ਕਰਨ
੬੭. ਜਾ ਕੀ ਰਾਮਨਾਮ ਲਿਵ
੬੮. ਅਬ ਜਨ ਊਪਰਿ ਕੋ
੬੯. ਹਰਿ ਜਨ ਛੋਡਿਆ

## (ਸਾਰੰਗ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)

੭੦. ਮੇਰੈ ਗੁਰਿ ਮੋਰੋ ਸਹਸਾ
੭੧. ਸਿਮਰਤ ਨਾਮੁ ਪ੍ਰਾਨ
੭੨. ਅਪਨੇ ਗੁਰ ਪੂਰੇ
੭੩. ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਹੈ ਕੋ ਕਹਾ
੭੪. ਠਾਕੁਰ ਤੁਮ ਸਰਣਾਈ
੭੫. ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਕੀ ਗਤਿ
੭੬. ਜਿਹਵੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਗੁਣ
੭੭. ਹੋਤੀ ਨਹੀਂ ਕਵਨ ਕਛੂ
੭੮. ਫੀਕੇ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨੁ
੭੯. ਆਇਓ ਸੁਨਨ ਪੜਨ
੮੦. ਧਨਵੰਤ ਨਾਮ ਕੇ
੮੧. ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਮੋਹਿ ਕਵਨੁ
੮੨. ਆਵੈ ਰਾਮ ਸਰਣਿ
੮੩. ਜਾ ਤੇ ਸਾਧੂ ਸਰਣਿ ਗਹੀ
੮੪. ਰਸਨਾ ਰਾਮ ਕੋ ਜਸੁ
੮੫. ਬੈਕੁੰਠ ਗੋਬਿੰਦ ਚਰਨ
੮੬. ਸਾਚੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾਤਾਰਾ
੮੭. ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨ ਬਸੈ ਮਨ
੮੮. ਜੀਵਨੁ ਤਉ ਗਨੀਐ
੮੯. ਸਿਮਰਨ ਰਾਮ ਕੋ ਇਕੁ
੯੦. ਧੂਰਤੁ ਸੋਈ ਜਿ ਧੁਰ ਕਉ
੯੧. ਹਰਿ ਹਰਿ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੀ
੯੨. ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਹੀਨ
੯੩. ਮਨਿ ਤਨਿ ਰਾਮ ਕੋ
੯੪. ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਹੀਨ ਮਤਿ
੯੫. ਚਿਤਵਉ ਵਾ ਅਉਸਰ
੯੬. ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਸੰਗੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ
੯੭. ਜਾ ਕੈ ਰਾਮ ਕੋ ਬਲੁ
੯੮. ਜੀਵਤੁ ਰਾਮ ਕੇ ਗੁਣ
੯੯. ਮਨ ਰੇ ਨਾਮ ਕੋ ਸੁਖਸਾਰ
੧੦੦. ਬਿਰਾਜਿਤ ਰਾਮ ਕੋ ਪਰਤਾਪ
੧੦੧. ਆਤੁਰ ਨਾਮ ਬਿਨੁ
੧੦੨. ਮੈਲਾ ਹਰਿ ਕੈ ਬਿਨੁ ਨਾਮ
੧੦੩. ਰਮਣ ਕਉ ਰਾਮ ਕੇ
੧੦੪. ਕੀਨੇ ਪਾਪ ਕੇ ਬਹੁ ਕੋਟ
੧੦੫. ਅੰਧੇ ਖਾਵਹਿ ਬਿਸੂ
੧੦੬. ਟੂਟੀ ਨਿੰਦਕ ਕੀ ਅਧਬੀਚ
੧੦੭. ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਚਲਤ ਬਹੁ
੧੦੮. ਰੇ ਪਾਪੀ ਤੈ ਕਵਨ
੧੦੯. ਮਾਈ ਰੀ ਚਰਨਹ ਓਟ
੧੧੦. ਮਾਈ ਰੀ ਮਨੁ ਮੇਰੋ ਮਤਵਾਰੋ
੧੧੧. ਮਾਈ ਰੀ ਆਨ ਸਿਮਰਿ

*[ਨੋਟ : ੧੦੨ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਿਚੋਂ ਰਹ ਗਇਆ ਪਦ "ਨਾਮ" ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ]*

*[ਨੋਟ : ਛੇਵੇਂ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਨਵੇਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਹੇਠ ਆ ਗਈ ਹੈ। ਦੁਬਾਰਾ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ।]*


*[ਨੋਟ : ਇਥੇ ਪੌਣੇ ਚਾਰ ਇੰਚ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ]*

ਨੋਟ : ਤਤਕਰਾ ਸਮਾਪਤ

## ਕਰਤਾਰਪੁਰੀ ਬੀੜ ਦਾ ਪੰਨੇਵਾਰ ਵੇਰਵਾ

*[ਤਤਕਰਾ ਮੁਕਣ ਪੁਰ ਹੁਣ ਹਰ ਪੰਨੇ ਪਰ ਜੋ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਬਾਣੀ ਅਰੰਭ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਥੋਂ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਨਕਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਕੇਵਲ ਪਹਲੀ ਪਾਲ ਦੇ ਕੁਝ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖ ਕੇ ਅੱਗੇ ਨੁਕਤੇ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਛੇਕੜ ਦੇ ਕੁਝ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਹਾਂ ਜਿੱਥੇ ਕੁਝ ਭਿੰਨਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਨੋਟ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ]*

ਪੰਨਾ ੨੧/੧ ਖਾਲੀ

੨੧/੨ *[ਇਸ ਪੰਨੇ ਪੁਰ ਜੋ ਲਿਖਤ ਹੈ ਉਹ ਜਿਉਂ ਕੀ ਤਿਉਂ ਬਲਾਕ ਬਣਾ ਕੇ ਛਾਪੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਸੇ ਗਰੰਥੀ ਨੇ ਪਾਰਾ ਮਾਰਨ ਦਾ ਨੁਸਖਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਸਫ਼ਾ ੨੨/੧ ਪੁਰ ਹਨ। ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਇਹ ਇਕ ਸਰੂਪ ਹੈ।]*

[illegible]

ਪੰਨਾ ੨੨/੧

*[ਨੋਟ : ਉਪਰਲੀ ਲਿਖਤ ਅਜੋਕੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ]*

ੴ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕੁ ਸਤਿ

ਪਾਰਾ ਰਸ ਰਾਖਸੂ

ਪਾਰੈ ਸੇਰੁ ਲੈਣੈ ਪਕਾ ਲੇ ਕੈ ਕੁਨਿ ਵਿਚਿ ਪਾਵਣੈ ਪੁਰਾਣੀ ਇਟ ਰੋੜੇ ਨਾਲ ਖਰਲਣਾ ਤਿਨ ਦਿਹ ਚੋਥੇ ਦਿਹ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਧੁਵਣੇ ਧੁਇ ਕਢਿ ਪਥਰ ਦੇ ਖਰਲ ਵਿਚ ਪਾਵਣਾ ਪਾਇ ਕੇ ਧਤੂਰੇ ਦੇ ਰਸ ਨਾਲ ਖਰਲਣਾ ਤਿਨ ਦਿਨੈ ਚੋਥੇ ਦਿਹ ਪਾਣੀ ਨਾਲੈ ਧੁਵਣਾ ਧੋਇ ਕਢਿ ਦਿਨ ਤਿਨ ਗੋਭੀ ਕੈ ਰਸ ਸਉ ਖਰਲਣੇ ਦਿਨ ਤਿਨ ਚੋਥੇ ਦਿਹ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਧੁਵਣੇ ਧੁਇ ਕੇ ਦਿਨ ਤਿਨ ਜਵ ਕੈ ਰਸੁ ਨਾਲੇ ਖਰਲਣਾ ਚੋਥੇ ਦਿਹ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਧੁਵਣਾ ਧੁਇ ਕੈ ਭਾਂਗ ਕਚੀ ਕੇ ਰਸੁ ਸੁਉ ਖਰਲਣਾ ਇਕ ਸਉ ਅਠੋਤਰੈ ਵਾਰੇ ਚੋਥੇ ਦਿਹੈ ਪਾਣੀ ਨਾਲੈ ਧੁਵਣਾ ਧੁਇ ਕੈ ਲੋਹੇ ਕੇ ਨਲਇਰੈ ਵਿਚਿ ਪਾਵਣੈ ਮੂਹ ਸੀਕ ਮਾਰਣੀ ਪਾਰਾ ਨਲੈਇਰੈ ਵਿਚਿ ਪਾਵਣਾ ਜਵੇਹੈ ਕੈ ਰਸੁ ਪਾਉ ਨਲਇਰ ਵਿਚਿ ਪਾਵਣਾ ਆਗੈ ਦੈ ਪਾਰੈ ਪਵਣਾ ਨਲਇਰ ਵਿਚਿ ਪਾਛੇ ਦੈ ਜਵਾਹਾ ਕਾ ਰਸ ਪਾਵਣੈ ਪਾਉ ਨਲਇਰੇ ਕੈ ਮੂਹੈ ਸਲਾਈ ਮਾਰਣੈ ਚਾਰ ਆਇਤੈਵੈਰ ਜੇਵਾਹ ਕੈ ਰਸ ਦੇਣੇ ਪਾਰਾ ਪਕਾਵਣਾ ਜਿਉ ਜਿਉ ਨਿਖੁਟੈ ਰਸੁ ਤਿਵੈ ਤਿਉ ਹੋਰ ਦੇਦਿਆਂ ਰਹਣਾ ਚਾਰਿ ਆਇਤਵਾਰੁ ਜਵਾਹਾ ਕੇ ਰਸ ਉਪਰੰਤ ਪੰਜ ਮਹੀਨੈ ਇਤੈ ਜੁਗਤੀ ਭੰਗ ਕਾ ਰਸ ਦੈਣੇ ਪਾਰੇ ਨਉ [=ਨੂੰ] ਭਰਤ ਕਾ ਨਲਏਰ ਕਰਵਾਣਾ ਲੋਹੇ ਕੇ ਕੜਾਹੇ ਵਿਚ ਛੇਕ ਕਰਣੇ ਆਧਾ ਨਲਇਰ ਹੇਠ ਆਧਾ ਉਪਰ ਰਖਣੈ। ਕੜਾਹੇ ਨਾਲ ਇਹ ਪਚੀ ਕਰਵਾਣਾ ਕੜਾਹੇ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਪਾਵਣੈ ਹੇਠ ਅਗ ਬਾਲਣੀ ਛਿਅ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੀਕ ਬਾਲਣੀ ਤਾਂ ਇਹ ਪਾਰਾ ਪਕਦੈ ਹੋਇ। ਆਧ ਚਾਵਲ ਖਾਣੈ ॥੧॥ ਗੁਣ ਅਨੰਤ ਹਨ ॥ ਲਿਖਣ ਦੀ ਜਾਹ ਨਹੀਂ।

੨੨/੨ *ਖਾਲੀ*

੨੩/੧ ਤੋਂ ੨੫/੧ ਤੀਕ *ਖਾਲੀ*

੨੫/੨ ਚਲਿਤ੍ਰ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਵਨ ਕਾ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਸੰਮਤੁ ੧੫੯੬ ਅਸੂ ਵਦੀ ੧੦ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸਮਾਣੇ ।

ਸੰਮਤੁ ੧੬੦੯ ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੪ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਜੀ ਸਮਾਣੇ ।

ਸੰਮਤੁ ੧੬੩੧ ਭਾਦਉ ਸੁਦੀ ੧੫ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਸਮਾਣੇ ।

ਸੰਮਤੁ ੧੬੩੮ ਭਾਦਉ ਸੁਦੀ ੩ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਸਮਾਣੇ ।

*[ਨੋਟ : ਇਹ ਚਾਰੇ ਸਤਰਾਂ ਇਕੋ ਕਲਮ ਦੀਆਂ ਹਨ । ਅਗਲੀ ਸਤਰ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਵਿਚ ਹੈ ਪਰ ਦਸਖਤ ਉਹੀ ।]*

ਸੰਮਤੁ ੧੬੬੩ ਜੇਠ ਸੁਦੀ ੪ ਸੁਕਰਵਾਰਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਰਜੁਨ ਦੇਵ ਜੀ ਸਮਾਣੇ ।

*[ਅੱਗੋ ਲਿਖਤ ਤੇ ਅੱਖਰ ਭੀ ਬਿਲਕੁਲ ਹੋਰ ਹਨ ।]*

ਸੰਮਤ ੧੬੯੫ ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੧੦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਸਮਾਣੇ ਕੀਰਤਿਪੁਰ । ਸੰਮਤ ੧੭੦੧ ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੫ ਆਇਤਵਾਰ ਨਉ ਘੜੀਆਂ ਰਾਤ ਜਾਂਦੀ ਸੀ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਸਮਾਣੇ ਕੀਰਤਿਪੁਰ ਦੇ ਹੇਠ ਥਾਪਲ ਪਤਾਲ ਗੜ੍ਹ ਨਾਉ ਥਾ ਕੋਠੇ ਵਿਚਿ ਪੰਜ ਦਿਹੁੰ ਸਾਂਗ ਹੋਆ । ਰਾਤਿ ਆਂਵਦੀ ਸਮਾਣਾ । ਨਦੀ ਉਤੈ ਦਾਗ ਦਿਤਾ ਰਾਜ ਕਹਲੂਰ ਦੈ ਵਿਚਿ ਅਗੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਭਾਵੇਗਾ ਸੋ ਹੋਵੈਗਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਜੀਵੈਗਾ ਸੋ ਲਿਖੈਗਾ । ਗੁਰੂ ਕੀ ਗਲ ਗੁਰੂ ਜਾਣੈ ॥

੨੬/੧, ੨੬/੨ ੨੭/੧, ੨੭/੨ *ਖਾਲੀ*

੨੮/੧, ੨

*[ਨੋਟ : ਇਸ ਪਤਰੇ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਉੱਤੇ ਪੁਰਾਣਾ ਅੰਕ ੩੮ ਪਿਆ ਹੈ । ਦੋਹਾਂ ਪੰਨਿਆਂ ਉੱਤੇ ਹਲਕੇ ਜੇਹੇ ਸਾਵੇ ਰੰਗ ਦਾ ਕਾਗਜ ਚਪਕਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਪਹਲੀ ਸਤਰ ਲਿਖਤ ਦੀ ਦੋਹਾਂ ਸਫ਼ਿਆਂ ਪੁਰ ਚਲੀ ਗਈ ਹੈ । ਬਾਕੀ ੨੮/੧ ਪੁਰ ਹੀ ਹੈ । ਲਿਖਤ ਇਹ ਹੈ । ਇਹ ਲਿਖਤ ਬੀੜ ਦੀ ਲਿਖਤ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਵਖਰੀ ਹੈ]*

"ਗੁਰੂ ਰਖੈਗੁ ਸ੍ਰਬਤਿ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਹੁਕਮੁ ਹੈ ਸਾਹਬ ਨਿਰੰਜਨ ਰਾਇ ਦਾ ਜੁ ਦਰਸਨ ਕਰਗੁ ਸੋ ਮੇਰਾ ਕਰਗੁ ਰਾਇ ਜੀ ਕੋ ਮਨਗੁ ਸੋ ਅਸਾਨੋ ਮਨਗੁ, ਮਨਗੁ ਸੋ ਨਿਹਾਲੁ ਹੋਗੁ ਗੁਰੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਭ ਕੰਮ ਰਾਸ ਕਰਗੁ ਰਾਇ ਜੀ ਜੁ ਕੁਛ ਹੁਕਮੁ ਕਰੇਗਾ ਸੋ ਸ੍ਰਬਤਿ ਸੰਗਤ ਮੇਰਾ ਹੁਕਮ ਕਰ ਕੈ ਮੰਨਣਾ ਰਾਇ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਗੁ ਸੋ ਮੇਰੀ ਕਰਗੁ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਹਰਗੋਬਿੰਦਪੁਰ ਸੰਗਤ ਸਾਹਬ ਨਿਰੰਜਨ ਰਾਇ ਨੋ ਸਭ ਕੁਛ ਦੇਤਾ ਏਸ ਦਾ ਸਰੀਕ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮੇਰਾ ਵਾਰਸ ਰਾਇ ਜੀ ਹੈ ਹੋਰ ਕੋਈ ਦਾਵਾ ਕਰੈ ਸੋ ਮਾਰਿਆ ਜਾਏ ਅਰ ਮੇਰੈ ਤੋਰੇ ਵਿਚ ਝੂਠਾ ਹੋਵੈਗੁ"

*[ਨੋਟ : ਇਹ ਵਸੀਅਤ ਸ੍ਰੀ ਭਾਵ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੧੧ ਸੰਮਤ ੧੭੪੮ ਵਿਚ ਕਾਲ-ਵੱਸ ਹੋਏ ਦੀ ਕੀਤੀ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਗਰੋਂ ਬਾਬਾ ਧੀਰ ਮਲ ਜੀ ਦੀ ਗੱਦੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰੰਜਨ ਰਾਇ ਜੀ ਬੈਠੇ ਸਨ]*

੨੯/੧ ਇਸ ਸਫ਼ੇ ਤੇ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਦਰਜ ਹੈ । ਸਫ਼ਾ ਬਹੁਤ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਇਹ ਪੰਜਵੇਂ ਮਹਲੇ ਦਾ ਨੀਸਾਣੁ ਦਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਲਿਖਤ ।

੨੯/੨,੩੦/੧, ੩੦/੨ *ਖਾਲੀ*

*[ਨੋਟ : ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਪਤ ੪੧ ਹੈ । ਵਿਚਲੇ ਪਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ । ਅੰਕ ਦਾ '੪' ਤੀਏ ਤੋਂ ਕੱਟ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਪਤਰੇ ਜਦੋਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੇ ਕਾਗਜ਼ ਲਾਏ ਗਏ ਹਨ ਉਦੋਂ ਕਢੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ । ਨਵੇਂ ਸਫ਼ਿਆਂ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਪੁਰਾਣੇ ਸਫ਼ੇ ਹੇਠਾਂ ਟਾਰਚ ਰੱਖ ਕੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਪੜ੍ਹ ਸਕੀਦਾ ਹੈ ।]*

੪੧/੧ ਤੋਂ ੪੫/੧ *ਖਾਲੀ*

*[ਨੋਟ : ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਜਾਂ ਅੰਤ ਵਿਚ ਜਾਂ ਬੀੜ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਥਾਂ ਇਹ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ "ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਦੇ ਪਤਰੇ ਸਾਰੇ ੯੭੪॥"*

੪੫/੨

*[ਨੋਟ : ਇਸ ਸਫ਼ੇ ਉਤੋਂ 'ਜਪੁ' ਅਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਤੇ ਪਹਲਾ ਸਲੋਕ ਸਜਾ ਕੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਅੰਕ ੪੬ ਹੈ। ਇਹ ਅੰਕ ਪੁਰਾਣਾ ਸੰਚੀ ਦਾ ਸੀ ਜੋ ਭੁਲ ਕੇ ਪਤ੍ਰਾ ਅੰਕ ਦੀ ਥਾਂ ਦਿੱਤਾ ਗਇਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਅੱਠ ਅੱਠ ਪਤ੍ਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸੰਚੀਆਂ ਬਣਾ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਸੰਚੀ ਦਾ ਪਤ੍ਰਾ ਉਲਟਣ ਤੇ ਜੋ ਅੰਕ ਦਿੱਤਾ ਗਇਆ ਸੀ ਉਹ ਯਾਦਾਸ਼ਤ ਲਈ ਠਪੀ ਹੋਈ ਸੰਚੀ ਦੇ ਪਹਲੇ ਉਤਲੇ ਪੰਨੇ ਪੁਰ ਦਿੱਤਾ ਗਇਆ ਤਾਂ ਜੁ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਵੇ ਕਿ ਇਹ ਕਿਹੜੀ ਸੰਚੀ ਹੈ]*

"੧ੴ ਸਤਿਨਾਮ ........ ਵਡਿਆਈ ਆਚਾਰ"

*[ਨੋਟ : ਛੇਕੜਲੀਆਂ ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ ਪੁਰਾਣਾ ਕਾਗਜ਼ ਫਟ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਨਵੀਂ ਕਾਤਰ ਜੋੜਕੇ ਉਸ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ਕਿਸੇ ਨਵੇਂ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ "ਖਿ ਦੁਖ ਸੁਖ ਪਾਈਅਹਿ........ਆਚਾਰ"]*

੪੬/੧ "ਗਾਵੈ ਕੋ ਵਿਦਿਆ ........ ਗੁਣ ਵੰਤਿਆ ਗੁਣ ਦੇ"

*[ਇਸ ਪਾਸੇ ਵੀ ਨਵੀਂ, ਕਾਤਰ ਤੇ ਪਿਛਲੇ ਸਫ਼ੇ ਦੇ ਨਵੇਂ ਲਿਖਾਰੀ ਦੇ ਹੱਥ ਦੀਆਂ ਛੇਕੜਲੀਆਂ ਛੇ ਸਤਰਾਂ "ਸਿਖ........ਗੁਣ ਦੇ" ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ।]*

੪੬/੨ "ਤੇਹਾ ਕੋਇ ਨ ਸੁਝਈ ........ ਪੰਚਾ ਕਾ ਗੁਰੁ ਏਕੁ ਧਿਆ"

*[ਪਿਛਲੀ ਸਤਰ ਵਿਚ ਦੋ ਛੋਟੀਆਂ ਚਿਪਟੀਆਂ ਕਾਗਜ਼ ਛਿਝ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਲਾਈਆਂ ਹਨ ਤੇ ਮੁੜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੁਰ ਚਾਹੀਦੇ ਅਖਰ ਬਣਾਏ ਹਨ।]*

੪੭/੧ "ਨੁ ॥ ਜੇ ਕੋ ਕਹੈ ਕਰੈ ਵੀਚਾਰੁ ॥........ ਅਖਰੀ ਗਿਆਨੁ ਗੀਤ ਗੁਣ ਗਾਹ"

੪੭/੨ "ਅਖਰੀ ਲਿਖਣੁ ਬੋਲਣੁ ਬਾਣਿ ॥ ........ ਪਾਤਾਲਾ ਪਾਤਾਲ ਲਖ ਆਗਾਸਾ ਆਗਾਸ।"

੪੮/੧ "ਓੜਕ ਓੜਕ ਭਾਲਿ ਥਕੇ ........ ਅਮੁਲ ਆਵਹਿ ਅਮੁਲ

*[ਇਸ ਸਫ਼ੇ ਤੇ ਵੀ ਪੁਰਾਣਾ ਕਾਗਜ਼ ਕੜਕ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਚਾਰ ਛੋਟੀਆਂ ੨ ਚੇਪੀਆਂ ਲਾਈਆਂ ਹਨ।]*

੪੮/੨ "ਲੈ ਜਾਹਿ ॥........ ਗਵਹਿ ਖੰਡ ਮੰਡ"

੪੯/੧ "ਲ ਵਰਭੰਡਾ ........ ਲਖੁ ਲਖੁ ਗੇੜਾ ਆਖੀਅਹਿ"

੪੯/੨ "ਏਕੁ ਨਾਮੁ ਜਗਦੀਸ ॥........ ਤਿਥੈ ਭਗਤ ਵਸਹਿ ਕੇ"

੫੦/੧ "ਲੋਅ ॥ ਕਰਹਿ ਅਨੰਦੁ ........ ਕੇਤੀ ਛੁਟੀ ਨਾਲਿ ॥੧॥"

*[ਜਪੁ ਜੀ ਦੇ ਮੁਕਣੇ ਤੇ ੯ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]*

੫੦/੨ "ਸੋਦਰੁ ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧........ ਫਿਰਿ ਹੁਕਮੁ ਨ ਕਰਣਾ ਜਾਈ"

*[ਨੋਟ : ਇਸ ਪੰਨੇ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਇਕ ਚਿਪਟੀ ਲਗੀ ਹੈ ਜਿਸ ਉਪਰ 'ਨ ਕਰਣਾ ਜਾਈ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਸਫ਼ੇ ਤੋਂ 'ਸੋਦਰੁ ਆਰੰਭ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਪਤ੍ਰਾ ਅੰਕ ੫੦ ਹੈ।]*

੫੧/੧ "ਸੋ ਪਾਤਿਸਾਹ ........ ਜਿਨਿ ਦਿਨੁ ਕਰਿ ਕੈ ਕੀਤੀ ਰਾਤਿ ॥ ਖਸਮੁ"

੫੧/੨ "ਵਿਸਾਰਹਿ ਤੇ ਕਮਜਾਤਿ ॥........ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾ ਵਰਿਆ ॥੪॥੫॥"

*[ਨੋਟ : ਇਸ ਸਫ਼ੇ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਸਬਦ "ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾ ਵਰਿਆ ॥੪॥੫॥" ਮੁਕਦਾ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਅਗੇ 'ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ ॥ ਛਾਪੇ ਦੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਪਦ ਨਹੀਂ ਆਏ।]*

੫੨/੧ "ਸੋਹਿਲਾ ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਦੀਪਕੀ। ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮਹਲਾ ੧ ਜੈ ਘਰਿ ........ ਕ੍ਰਿਪਾ ਜਲੁ ਦੇਹਿ ਨਾਨਕ

੫੨/੨ "ਸਾਰੰਗ ਕਉ .................................................. ਸੰਤਨ ਕੀ ਧੂਰੇ ॥੪ ॥੫ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ"

*[ਨੋਟ "ਕਰ ਡੰਡਉਤ ਪੁਨੁ ਵਡਾ ਹੇ" ਪਦ ਰਹਿ ਗਏ ਸਨ, ਇਹ ਤੀਸਰੀ ਚੌਥੀ ਪਾਲ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਲਿਖੇ ਹਨ।]*

੫੩/੧ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗੁ ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ਪਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧

"ਮੋਤੀ ਤ ਮੰਦਰ ਊਸਰਹਿ .................................................. ਬਾਬਾ ਮਾਇਆ ਰਚਨਾ ਧੋਹੁ ॥

੫੩/੨ "ਅੰਧੈ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿਆ .................................................. ਸੁਣਹਿ ਵਖਾਣਹਿ ਜੇਤੜੇ ਹਉ ਤਿਨ ਬਲਿ"

੫੪/੧ "ਹਾਰੈ ਜਾਉ ॥ .................................................. ਤਰਕਸ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਸਾਂਗ ਤੇਗ"

੫੪/੨ "ਬੰਦ ਗੁਣ ਧਾਤੁ ॥ .................................................. ਪੂਰੋ ਪੂਰੋ ਆਖੀਐ ਪੂਰੇ ਤਖਤਿ ਨਿਵਾਸ ॥ ਪੂਰੈ"

੫੫/੧ "ਥਾਨਿ ਸੁਹਾਵਣੈ .................................................. ਸਚੁ ਮਿਲੈ ਸੰਤੋਖੀਆ ਹਰਿ ਜਪਿ"

*[ਅਖੀਰਲੀ ਪਾਲ ਨਵੇਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਪਿਛੋਂ ਲਿਖੀ ਹੈ।]*

੫੫/੨ "ਏਕੈ ਭਾਇ ॥ .................................................. ਜਿਨੀ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾ"

੫੬/੧ "ਰਿਆ ਦੂਜੀ ਕਾਰੈ ਲਗਿ ॥ .................................................. ਜਿਨਿ ਏਹੁ ਜਗਤੁ ਉਪਾਇਆ ਤ੍ਰਿਭਵਣੁ ਕਰਿ"

੫੬/੨ "ਆਕਾਰੁ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਚਾਨਣ ਜਾਣੀਐ .................................................. ਜਹ ਦੇਖਾ ਤਹ"

੫੭/੧ "ਰਵਿ ਰਹੇ ਸਿਵ ਸਕਤੀ ਕਾ ਮੇਲੁ ॥ .................................................. ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਵਹਿ ਸੋ"

੫੭/੨ "ਹਾਗਣੀ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਸੇਜ ਭਤਾਰੁ ॥ .................................................. ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨ ਚੇਤਿਓ ਸੁ ਅਉਗੁਣਿ"

੫੮/੧ "ਆਵੈ ਜਾਇ ॥ .................................................. ਹੰਭੀ ਵੰਞਾ ਡੁਮਣੀ ਰੋਵਾ ਝੀ"

੫੮/੨ "ਣੀ ਬਾਨਿ ॥ ੨ ॥ .................................................. ਜੰਮਾਇਲੈ ਭਿਸਤੁ ਦੋਜਕੁ ਮੂੜੇ"

੫੯/੧ "ਏਵ ਜਾਣੀ ॥ .................................................. ਤੇਰਾ ਏਕੁ ਨਾਮੁ ਤਾਰੇ"

੫੯/੨ "ਸੰਸਾਰੁ ॥ ਮੈ ਏਹਾ ਏਸ ਏਹੋ ਆਧਾਰ ॥ .................................................. ਨਾਨਕੁ ਏਕ ਕਹੈ"

੬੦/੧ "ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ .................................................. ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਬਾਹ ਲੁਡਾਈਐ ॥੪॥੩੩॥"

*[ਨੋਟ : ਪੰਨੇ ਦੇ ਆਖੀਰ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਥਾਂ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰੀ ਹੈ। "ਈਐ ॥੪॥੩੩॥" ਹੜਤਾਲ ਪੁਰ ਹਨ।]*

੬੦/੨ *ਖਾਲੀ*

੬੧/੧ ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

"ਹਉ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵੀ ਆਪਣਾ .................................................. ਮਨ ਰੇ ਗ੍ਰਿਹ ਹੀ ਮਾਹਿ"

੬੧/੨ "ਉਦਾਸੁ ॥ ਸਚੁ ਸੰਜਮੁ ਕਰਣੀ .................................................. ਪਾਰਸਿ ਪਰਸਿਐ ਪਾਰਸੁ ਹੋਇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ"

*[ਇਸ ਸਫ਼ੇ ਤੇ ਦੋ ਜਗਹ ਹੜਤਾਲ ਲਾਕੇ "ਕੰਠਿ ਜਿਨੀ" ਤੇ "੨॥੩੫" ਲਿਖਿਆ ਹੈ।]*

੬੨/੧ "ਸਮਾਇ ॥ ਜਿਨ ਕਉ ਪੂਰਬਿ ਲਿਖਿਆ .................................................. ਹਿਰਦਾ ਸੁਧੁ ਹੈ ਸੇਵ ਪਈ ਤਿ"

*[ਇਸ ਸਫ਼ੇ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਪੰਜਵੀਂ ਸਤਰ ਵਿਚ ਗਿਣਤੀ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ। ੫॥੩॥੩੬॥]*

੬੨/੨ "ਨ ਥਾਇ ॥ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਹਿ .................................................. ਪਾਖੰਡਿ ਭਗਤਿ ਨ ਹੋਵਈ ਦੁ"

*[ਦੋ ਥਾਂ ਹੜਤਾਲ ਲਾਕੇ ਗਿਣਤੀ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਕ ਥਾਂ "੯॥੩੭॥" ਦੂਜੀ ਥਾਂ "੪॥੫॥੩੬॥"]*

੬੩/੧ "ਬਿਧਾ ਬੋਲੁ ਖੁਆਰੁ ॥ .................................................. ਸਬਦੁ ਨ ਚੀਨੈ ਸਦਾ ਦੁਖੁ"

*[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਅਖੀਰਲੀ ਪਾਲ ਹੜਤਾਲ ਲਾਕੇ ਫਿਰ ਲਿਖੀ ਹੈ।]*

੬੩/੨ "ਦਰਗਹਿ ਪਤਿ ਖੋਇ ॥ .................................................. ਸੁਪਨੈ ਸੁਖੁ ਨ ਦੇਖਨੀ ਬਹੁ ਚਿੰਤਾ ਪ"

*[ਅਖੀਰਲੀ ਪਾਲ ਹੜਤਾਲ ਲਾਕੇ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਇਕ ਥਾਂ ਗਿਣਤੀ ਵੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ।]*

| | |
|---|---|
| ੬੪/੧ | "ਰ ਜਾਲੇ ॥੩॥ ਸਭਨਾ ਕਾ ਦਾਤਾ ਏਕੁ ਹੈ ................ ਬਿਨ ਗੁਰ ਮਹਲੁ" |
| | *[ਇਸ ਸਫ਼ੇ ਤੇ ਗਿਣਤੀ ਦੋ ਥਾਂ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਛੇਕੜਲੀ ਸਤਰ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ।]* |
| ੬੪/੨ | "ਨ ਪਾਈਐ ਨਾਮੁ ਨ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ॥................ ਸੇਜੈ ਕੰਤੁ ਨ ਆਵਈ ਨਿਤ ਨਿਤ ਹੋਇ ਖੁਆਰੁ। ਪਿਰਕਾ ਮਹ" |
| | *[ਇਸ ਸਫ਼ੇ ਤੇ ਵੀ ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤੇ ਛੇਕੜਲੀ ਸਤਰ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ।]* |
| ੬੫/੧ | "ਲੁ ਨ ਪਾਵਈ ਨਾ ਦੀਸੈ ਘਰੁ ਬਾਰੁ ॥ ............ ਮਨੁ ਤਨੁ ਰਾਤਾ ਰੰਗ ਸਿਉ ਰਸਨਾ ਰਸਨ ਰਸਾਇ" |
| | *[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ।]* |
| ੬੫/੨ | "ਨਾਨਕ ਰੰਗੁ ਨਾ ਉਤਰੈ ................ ਰੰਗੇ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ॥ ਸਚੈ ਸ" |
| | *[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ।]* |
| ੬੬/੧ | "ਚਿ ਸਮਾਇਆ ਮਿਲਿ ਰਹੈ ਨ ਵਿਛੜਿ ਜਾਇ ॥੨॥ ................ ਅਧਿਆਤਮ ਕਰਮ ਜੇ ਕਰੇ" |
| | *[ਗਿਣਤੀ ਦੋ ਥਾਂ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ।]* |
| ੬੬/੨ | "ਨਾਮੁ ਨ ਕਬਹੀ ਪਾਇ ॥ ................ ਸਦਾ ਸਾਚੇ ਕੀ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥" |
| | *[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ।]* |
| ੬੭/੧ | "ਨਾਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ................ ਗੁਰ ਕੈ ਹੇਤਿ ਅਪਾਰਿ॥" |
| | *[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ।]* |
| ੬੭/੨ | "ਪ॥੨੦॥੫੩॥ ................ ਮਨੁ ਤਨੁ ਸੀਤਲੁ ਸਾਚ ਸਿ" |
| | *[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ।]* |
| ੬੮/੧ | "ਉ ਸਾਸੁ ਨ ਬਿਰਥਾ ਕੋਇ ॥੧॥ ................ ਸਚੈ ਸਬਦਿ ਮਨੁ ਮੋ" |
| | *[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]* |
| ੬੮/੨ | "ਹਿਆ ਪ੍ਰਭਿ ਆਪੇ ਲਏ ਮਿਲਾਇ ................ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਸਲਾਹਿ ਤੂ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰ॥ ੪॥੨੪॥੫੭॥ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩" |
| ੬੯/੧ | "ਤਿਨਾ ਅਨੰਦੁ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੈ ਜਿਨਾ ................ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਸ" |
| | *[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ।]* |
| ੬੯/੨ | "ਹਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਵਹਿ ਤਾ ਸੁਖੁ ਲਹਹਿ ਮਹਲੁ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ...... ਆਪੇ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਇਦਾ ਫਿਰਿ ਵੇਛੋ" |
| | *[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ।]* |
| ੭੦/੧ | "ਝਾ ਨ ਹੋਇ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰੁ ਸਾਲਾਹੀ ਆਪਣਾ ................ ਜਿਨਿ ਪਿਰੁ ਸੰਗੇ" |
| | *[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ।]* |
| ੭੦/੨ | "ਜਾਣਿਆ ਪਿਰੁ ਰਾਵੇ ਸਦਾ ਹਦੂਰਿ ॥੧॥ .......... ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ਹੈ ਦੂਜਾ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ॥" |
| | *[੧੨ਵੀਂ ਪੰਗਤੀ ਵਿਚ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਉਪਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ "ਗੁਰ ਭੇਟੈ" ਛੇਕੜਲੀ ਸਤਰ ਦਾ 'ਕੋਇ' ਨਵੇਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਹੈ।]* |
| ੭੧/੧ | "ਜਿਉ ਬੋਲਾਏ ਤਿਉ ਬੋਲੀਐ ਜਾ ................ ਦੇਖਿਐ ਦੁਖੁ ਜਾਇ ॥ ਜਾਇ" 'ਪੁਛਾ ਤਿਨ' |
| | *[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤੇ ਅਖੀਰਲੀ ਸਤਰ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਬ੍ਰੀਕ ਲਿਖੀ ਹੈ।]* |
| ੭੧/੨ | "ਸਜਣਾ ਪ੍ਰਭੁ ਕਿਤੁ ਬਿਧਿ ਮਿਲੈ ਮਿਲਾਇ ॥੧॥ ................ ਗੁਰਮਤਿ ਸਜਣੁ ਗੁਣਕਾਰੀਆ" |
| | *[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ। ੧੭ ਵੀਂ ਤੇ ੧੮ ਵੀਂ ਪਾਲਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਬ੍ਰੀਕ ਇਹ ਸਤਰ ਲਿਖੀ ਹੈ।]* |
| | "ਓਇ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜੋਨਿ ਭਵਾਈਅਹਿ ਵਿਚਿ ਵਿਸਟਾ ਕਰਿ ਵਿਕਰਾਲ" |

| | |
|---|---|
| ੭੨/੧ | "ਮਿਲਿ ਸਜਣ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥ ............................ ਸਤਿਗੁਰ ਨੋ ਸਭ ਕੋ ਲੋਚਦਾ ਜੇਤਾ ਜਗਤੁ" <br> *[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ ।]* |
| ੭੨/੨ | "ਸਭੁ ਕੋਇ ॥ ਬਿਨੁ ਭਾਗਾ ਦਰਸਨੁ ਨਾ ਥੀਐ ........... ਅੰਤਿ ਬੇਲੀ ਕੋਇ ਨ ਹੋਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥" <br> *[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ ।]* |
| ੭੩/੧ | "ਗੁਰਮਤਿ ਹਰਿ ਲਿਵ ਉਬਰੇ ਅਲਿਪਤੁ ................. ਸਭ ਜਗ ਮਹਿ ਚਾਨਣੁ ਹੋਇ ॥੪॥ ੧॥ ੭੧॥" <br> *[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ ।]* |
| ੭੩/੨ | "ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ........................................................ ਘੜੀ ਮੁਹਤ ਕਾ ਪਾਹੁਣਾ" <br> *[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ ।]* |
| ੭੪/੧ | ਕਾਜ ਸਵਾਰਣਹਾਰੁ ॥ ਮਾਇਆ ........................................................ ਸੇਵਾ ਮੰਗੈ ਸੇਵਕੋ ਲਾਈਆ" <br> *[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ ।]* |
| ੭੪/੨ | "ਅਪੁਨੀ ਸੇਵ ॥ ਸਾਧੂ ਸੰਗੁ ਮਸਕਤੇ ............ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਹੋਇ ਨਿਰਮਲਾ ਕਟੀਐ ਜਮ ਕੀ ਫਾਸ॥" <br> *[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ॥]* |
| ੭੫/੧ | "ਸੁਖ ਦਾਤਾ ਭੈ ਭੰਜਨੋ ਤਿਸੁ ਆਗੈ ...................... ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਪੂਰਾ ਭਇਆ ਜਪਿ ਨਾਨਕ ਸਚਾ ਸੋਇ ॥੪॥੯॥੭੮॥" <br> *[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ ।]* |
| ੭੫/੨ | "ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ........................................ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਸੁਖ ਸਾਗਰੋ ਨਾਨਕ ਸਦ ਬਲਿ" <br> *[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ ।]* |
| ੭੬/੧ | "ਹਾਰ ॥੪॥੧॥੮੧॥.............................................................. ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਬਖ" ਸਦ <br> *[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ ।]* |
| ੭੬/੨ | "ਸਿੰਦ ॥੪॥੧੩॥੮੩॥ ........................................ ਸਰਬ ਘਟਾ ਕੇ ਨਾਥ ॥੪॥੧੫॥੮੫॥" <br> *[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ ।]* |
| ੭੭/੧ | "ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਰਣਿ ਪਏ.............................................................. ਰਤਨ ਜਵੇਹਰ" <br> *[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ ।]* |
| ੭੭/੨ | "ਮਾਣਿਕਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਉ ................................................ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸਾਕ ਅਗਲੇ" <br> *[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ ।]* |
| ੭੮/੧ | "ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਅਵਰ ਨ ਕੋਇ .............................................................. ॥੪॥੨੦॥੯੦" <br> *[ਗਿਣਤੀ ਠੀਕ ਹੈ ।]* |
| ੭੮/੨ | "ਸਿਰਿ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮਿਠਾ ਕਰਿ .................................. ਪੇਈਅੜੈ ਸਹੁ ਸੇਵਿ ਤੂੰ ਸਾਹੁਰੜੈ" <br> *[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ ।]* |
| ੭੯/੧ | "ਸੁਖਿ ਵਸੁ ॥ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਚਜੁ ....................................... ਗਤਿ ਅਵਗਤਿ ਕਛੁ ਨਦਰਿ ਨ ਆਇਆ" <br> *[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ ।]* |
| ੭੯/੨ | "ਸੰਤਨ ਕੀ ਰੇਣੁ ਨਾਨਕ ਦਾਨੁ ਪਾਇਆ ॥.................................. ਗੁਰ ਕੀਤਾ ਲੋੜੇ ਸੁ ਹੋਇ ॥੨॥" <br> *[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ ।]* |
| ੮੦/੧ | "ਗੁਰ ਤੀਰਥੁ ਗੁਰੁ ਪਾਰਜਾਤੁ ................................................ ਨ ਆਵੈ ਜਾਇ ॥੪॥੩੦॥੧੦੦" <br> *[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ ।]* <br> *[ਨੋਟ : ਸ਼ਬਦ ਨੰ. ੧੦੦ ਮੁਕਣ ਤੇ 'ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫' ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਪਰ ਅਗੇ ਸਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ । ਛੇ ਪਾਲਾਂ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ ।]* |
| ੮੦/੨ ਤੋਂ | ੮੫/੧ ਤਕ ਖਾਲੀ |

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੮੫/੨ "ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ........... ਲਾਲਿ ਰਤੀ ਸਚ ਭੈ ਵਸੀ ਭਾਇ ਰਤੀ ਰੰਗਿ ਰਾਸਿ ॥੨॥ਘਰੁ ੧"

*[ਇਸ ਪੰਨੇ ਦੇ ਕੜਕ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਚਿਪਟੀ ਲਾਕੇ ੧੪, ੧੫, ੧੬ ਪਾਲਾਂ ਹੋਰ ਲਿਖ਼ਤ ਵਿਚ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਗਲੀਆਂ ਚਹੁੰ ਪਾਲਾਂ ਦਾ ਪਹਲਾ ਤੀਜਾ ਕੁ ਹਿਸਾ ਚਿਪਟੀ ਪੁਰ ਹੈ ਤੇ ਅਖੀਰਲੀ ਪਾਲ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਹੈ।]*

੮੬/੧ "ਪ੍ਰਿਅ ਕੀ ਚੇਰੀ ਕਾਂਢੀਐ ਲਾਲੀ ........................................ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਸਚੁ ਪਾਈਐ"

੮੬/੨ "ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਕਿਆ ਸਾਕੁ ॥੫॥.................................. ਕਾਲੁ ਨ ਅਪੜੈ ਜਿਥੈ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਅ"

੮੭/੧ "ਪਾਰੁ ॥੭॥ ਹੁਕਮੀ ਸਭੇ ਊਪਜਹਿ ........................................ ਮੁੰਧੇ ਗੁਣ ਦਾਸੀ ਸੁਖੁ"

*[ਅੰਤਲੀ ਪਾਲ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਲਿਖੀ ਹੈ।]*

੮੭/੨ "ਹੋਇ ॥ ਅਵਗਣ ਤਿਆਗਿ ਸਮਾਈਐ........................ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿਕਾ ਮੰਦਰੁ ਸੋਹਣਾ ਕੀਆ"

੮੮/੧ "ਕਰਣੈਹਾਰਿ॥ ਰਵਿ ਸਸਿ ਦੀਪ ........................................ ਗੁਰਿ ਦੀਆ ਬਲਿ ਜਾਉ"

੮੮/੨ "॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਗੁਰਮਤਿ ਪਤਿ ਸਾਬਾਸਿ ..................... ਮਨੁ ਤਨੁ ਸਾਚਿ ਵਿਗਾਸਿਆ ਕੀਮਤਿ ਕਹਣੁ"

੮੯/੧ "ਨ ਜਾਇ ॥ ਹਰਿਵਰੁ ਘਰਿ ਸੁਹਾਗਣੀ.................................. ਜਿਹਵਾ ਜਲਉ ਜਲਾਵਣੀ"

੮੯/੨ "ਨਾਮ ਨ ਜਪੈ ਰਸਾਇ ॥ ........................................ ਤਾਕੀ ਕੀਮਤਿ ਨ ਪਵੈ ਜੇ ਲੋਚੈ"

*[ਛੋਟੀ ਚਿਪਟੀ ਲਾ ਕੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਤਿੰਨਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਕੁਝ ਕੁਝ ਪਦ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਹਨ।]*

੯੦/੧ "ਸਭੁ ਕੋਇ ॥ ਗੁਰਮਤਿ ਹੋਇ ਤ ਪਾਈਐ..................... ਮਨੁ ਰਾਜਾ ਸੁਲਤਾਨੁ ॥੪॥ ਪ੍ਰੇਮ ਪਦਾਰਥੁ"

੯੦/੨ "ਪਾਈਐ ਗੁਰਮੁਖਿ ਤਤ ਵੀਚਾਰੁ ॥.................................. ਕੀਮਤਿ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਇ ॥੫॥ ਜਿਤੁ"

*[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ।]*

੯੧/੧ "ਤਨਿ ਨਾਮੁ ਨ ਭਾਵਈ ਤਿਤੁ ਤਨਿ ਹਉਮੈ ਵਾਦੁ ॥......................... ਉਪਰਿ ਸਚੁ ਆਚਾਰੁ ॥੫॥"

*[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ।]*

੯੧/੨ "ਸਭੁ ਕੋ ਊਚਾ ਆਖੀਐ ਨੀਚ ........................................ ਮੁਆ ਨ ਲੋੜੈ ਕੋਇ ॥ ਸੁਖ"

*[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ।]*

੯੨/੧ ਜੀਵਣੁ ਤਿਸੁ ਆਖੀਐ ਜਿਸੁ ਗੁਰਮੁਖਿ.................................. ਮੁਲਾ ਬਹੈ ਮੁਕਾਮਿ ॥ ਪੰਡਿਤ"

*[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ।]*

੯੨/੨ ਵਖਾਣਹਿ ਪੋਥੀਆ ਸਿਧ........................................ ਮਹਲੇ ਪਹਿਲੇ ਸਤਾਰਹ ਅਸਟਪਦੀਆ"

*[ਗਿਆਰਾਂ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾ ਅੰਤ ਵਿਚ ਖਾਲੀ ਹੈ।]*

੯੩/੧ "ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆ.................................. ਸੈਜਨ ਸਚੇ ਨਿਰਮਲੇ ਜਿਨ"

੯੩/੨ "ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਲਿ ਪਿਆਰ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ........................................ ॥੮॥੩॥੨੦॥"

੯੪/੧ "ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੩॥........... ਗੁਰਬਾਣੀ ਇਸੁ ਜਗ ਮਹਿ ਚਾਨਣੁ ਕਰਮਿ ਵਸੈ ਮਨੁ ਆਇ ॥੧॥"

੯੪/੨ "ਮਨ ਰੇ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥ ........................................ ਸਹਜੈ ਹੀ ਤੇ"

*[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ।]*

੯੫/੧ "ਸੁਖਸਾਤਿ ਹੋਇ ਬਿਨੁ ਸਹਜੈ........................................ ਇਕਨਾ ਮਨਮੁਖਿ ਸਬਦੁ"

*[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ।]*

੯੫/੨ "ਨ ਭਾਵੈ ਬੰਧਨਿ ਬੰਧਿ ਭਵਾਇਆ ॥........................................ ਨਾਨਕ ਭਗਤ ਸੁਖੀਏ"

੯੬/੧ "ਸਦਾ ਸਚੈ ਨਾਮਿ ਰਚੰਨਿ ॥੮॥੧੭॥੮॥੨੫॥ .................................. ਜਿਉ ਜਿਉ ਓਹੁ ਵਧਾਈਐ"

੯੬/੨ "ਤਿਉ ਤਿਉ ਹਰਿ ਸਿਉ ਰੰਗੁ ॥ .................................. ਨਾਨਕ ਗੁਰਚਰਨ ਪਰਾਤਾ ॥੮॥੨॥੨੭॥"

*[ਇਸ ਪੰਨੇ ਪੁਰ ਉਤਲੇ ਸਬਦ ਦੇ ਮੁਕਣ ਪੁਰ 'ਮਹਲਾ ੩' ਲਿਖ ਕੇ ਇਕ ਸਬਦ ਦਰਜ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਹੈ "ਹਉ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵੀ ਆਪਣਾ।" ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਲਿਖਤ ਹੋਰ ਹੈ। ਇਹ ਲਕੀਰਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਕਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਇਹ ਸਬਦੁ ਦੂਰਾਗਤ ਹੈ ਕਿਨੈ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਹੜਤਾਲ ਨਹੀਂ ਫੇਰੀ ਹੋਈ। ਪਦ 'ਮਹਲਾ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਮਹਲ' ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਇਹ ਸਬਦ ਇਸ ਟਿਕਾਣੇ ਨਹੀਂ। ਬੀੜ ਵਿਚ ਪਿਛੇ ਪੰਨਾ ੬੧ ਪੁਰ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ।]*

੯੭/੧ *[ਨੋਟ : ਪਿਛਲਾ ਸ਼ਬਦ ਹੀ ਦੂਜੇ ਹੱਥ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਤੇ ਮੁੜ ਕਟਿਆ ਹੋਇਆ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]*

੯੭/੨ ਤੋਂ ੯੯/੧ *ਤੀਕ ਖਾਲੀ ਹਨ*

੯੯/੨ "੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੩"

"ਜੋਗੀ ਅੰਦਰਿ ਜੋਗੀਆ .......................................................... ਜਾ ਕਉ ਜੋਤਿ ਧਰੀ ਕਰਤਾਰਿ ਜੀਉ"

੧੦੦/੧ "॥੧੫॥ ਆਪੇ ਖਸਮਿ ਨਿਵਾਜਿਆ .......................................................... ਪੰਜਿ ਕਿਰਸਾਣ ਮੁਜੇਰੇ"

੧੦੦/੨ "ਮਿਹਡਿਆ ॥ ਕੰਨੁ ਕੋਈ ਕਢਿ ਨ ਹੰਘਈ ............. ਕ ਅਉਸਰੁ ਲਧਾ ਭਾਲਿ ਜੀਉ ॥੨੧॥੨॥੨੯"

*["ਕ ਅਉਸਰੁ.......... ੨੧॥੨॥੨੯॥" ਤੀਕ ਪਾਲ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਮੁੜ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ।]*

੧੦੧/੧,੨, ੧੦੨/੧, ੨, ੧੦੩/੧ *ਖਾਲੀ*

੧੦੩/੨ "੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ........... ਗੁਣ ਸੰਜਮੁ ਨਾਹੀ ਜਨਮਿ ਮਰਹੁਗੇ ਝੂਠੇ॥"

*[ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਪਹਰੇ ਪਤਿ ੧੦੩ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।]*

੧੦੪/੧ "ਤੀਰਥ ਵਰਤ ਸੁਚਿ ਸੰਜਮੁ ਨਾਹੀ ............................................ ਜਿਸਨੋ ਗੁਰੁ ਮੇਲੇ ਸੋ ਹਰਿ ਹਰਿ"

੧੦੪/੨ "ਨਾਮੁ ਸਮਾਲਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੀਜੈ ਪਹਰੈ ........................ ਤੇਰਾ ਦਰਗਹ ਬੇਲੀ ਹੋਇ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ"

*[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ।]*

੧੦੫/੧ "ਨਾਮੁ ਸਮਾਲਿ ਪਰਾਣੀ ਅੰਤੇ ਹੋਇ ਸਖਾਈ ॥ ......................... ਮਨਮੁਖ ਸਦਾ ਭਵਾਤਿ ॥੫॥੧॥੪॥"

*[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ।]*

*[੧੬ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]*

੧੦੫/੨ ੧੦੬/੧, ੨, ੧੦੭/੧, ੨। *ਖਾਲੀ*

੧੦੮/੧ "ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੨ ਛੰਤ ............................................................. ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਚ"

੧੦੮/੨ "ਲੈ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਜਿਨੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥ ....................... ਧਨ ਵੇਲ ਵਧੰਦੀ ॥੫॥੧॥"

*[ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ।]*

੧੦੯/੧, ੨ ੧੧੦/੧ *ਖਾਲੀ*

੧੧੦/੨ "ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ .................................................... ਭਗਤਿ ਮਨੁ ਲੀਨਾ ॥੫॥੧॥੨॥"

੧੧੧/੧,੨ *ਖਾਲੀ*

੧੧੨/੧, "ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਕੇ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ .............................................. ਸਦਕੈ ਜਾਇ ਵਾਰਿਆ ॥੫॥੧॥੩"

੧੧੨/੨, "੧੧੩/੧, ੨ *ਖਾਲੀ* ਨਾਨਕ

੧੧੪/੧ "ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੪ ਵਣਜਾਰਾ .............................................. ਮਿਲੇ ਗੁਰ ਪਾਸਿ ॥ ਸੇਵਕ ਭਾਇ"

੧੧੪/੨ "ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ ਗੁਰੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ....................... ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਿਨਾ ਰਹਰਾਸਿ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥੧॥"

*[ਪੰਜ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਬਾਕੀ ਖਾਲੀ।]*

੧੧੫/੧,੨ *ਖਾਲੀ*

੧੧੬/੧ "ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ॥ .... ॥੩॥ ਸਲੋਕ ਮ: ੧॥ ਕੁਦਰਤਿ ਕਰਕੈ"

*[ਨੋਟ : ਸਲੋਕ ਪਦ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ, ਪਰ ਸਲੋਕ ਦੇ ਅਗੇ "ਮਹਲਾ ੧" ਜਾਂ "ਮਹਲਾ ੩" ਆਦਿ ਉਸੇ ਮੋਟੀ ਕਲਮ ਦੇ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਪਿਛੋਂ ਸਲੋਕ ਦੇ ਉਪਰ ਜਾਂ ਪਾਲ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਕਿਥੇ ਥਾਂ ਮਿਲੀ ਹੈ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਇਕ ਥਾਂ 'ਸਲੋਕ' ਪਦ ਤੇ 'ਪਉੜੀ' ਪਦ ਵੀ ਪਿਛੋਂ ਉਪਰ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ।]*

੧੧੬/੨ "ਵਸਿਆ ਸੋਇ ॥ ਵਖਤੁ ਵੀਚਾਰੇ .................................. ਸੰਪਉ ਕਿਸੈ ਨ ਨਾਲਿ ॥ ਦੂਜੈ ਭਾਇ"

੧੧੭/੧ "ਦੁਖੁ ਪਾਇਆ ਸਭ ਜੋਹੀ ਜਮਕਾਲਿ .................................. ਮਨ ਮੂਰਖ ਮਿਲੈ ਸਜਾਇ॥"

੧੧੭/੨ "ਜਿਨਿ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਦਿਤਾ ਤਿਸੁ ਕਬਹੂੰ .................................. ॥ਗੁਰਸਬਦੀ ਹਰਿ ਪਾਈਐ"

੧੧੮/੧ "ਹਰਿ ਪਾਰਿ ਲਘਾਇ ॥ .................................. ਕਦਹੁ ਸਮਝਾਇਆ ਜਾਇ ॥ ਮਨ"

*[ਛੇਕੜਲੀ ਤੁਕ ਚਪਟੀ ਲਾਕੇ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ।]*

੧੧੮/੨ "ਮੁਖੁ ਰਲਾਇਆ ਨਾ ਰਲੈ .................................. ॥ਸਚਿ ਰਤੇ ਗੁਰ"

੧੧੯/੧ "ਸਬਦ ਸਿਉ ਤਿਨ ਸਚੀ ਸਦਾ ਲਿਵ ਹੋਇ ॥ .................................. ਬਿਨ ਨਾਵੈ ਕਿਨੈ"

੧੧੯/੨ "ਨ ਪਾਇਆ ਦੇਖਹੁ ਰਿਦੈ ਬੀਚਾਰਿ ॥ .................................. ਮਾਇਆ ਬੰਦੀ ਖਸਮ ਕੀ"

*[ਸੋਲ੍ਹਵੀਂ ਪਾਲ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਫਿਰ ਉਪਰ ਲਿਖੀ ਹੈ।]*

੧੨੦/੧ "ਤਿਨ ਅਗੈ ਕਮਾਵੈ ਕਾਰ॥ .................................. ਕਿਆ ਹੰਸੁ ਕਿਆ ਬਗੁਲਾ ਜਾ ਕਉ ਨਦਰਿ"

੧੨੦/੨ "ਕਰੇਇ ॥ ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਨਾਨਕਾ .................................. ਨਾਨਕੁ ਪੈਨਾਇਆ ॥੨੧॥੧॥"

*[੮ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]*

*[ਨੋਟ : ੧੧੯/੨ ਤੇ ੧੨੦/੧ ਦੀਆਂ ਹੇਠਲੀਆਂ ਪੰਜ ਸਤਰਾਂ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਿਜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਮੁੜ ਕਲਮ ਅਖਰਾਂ ਪੁਰ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ੧੨੦/੨ ਦੀਆਂ ਉਪਰਲੀਆਂ ੨ ਸਤਰਾਂ ਭੀ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਿਜੀਆਂ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਮੁੜ ਉਪਰ ਕਲਮ ਫੇਰੀ ਹੈ।]*

੧੨੧/੧ ੨, ੧੨੨/੧, ੨, ੧੨੩/੧, ੨, ੧੨੪/੧ *ਖਾਲੀ*

੧੨੪/੨ "ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ॥ ਕਬੀਰ ਜੀਉਕਾ ॥ ...... ਮਨ ਰਾਮ ਰਸਾਇਨ ਮਾਤਾ ॥੪॥੩॥"

੧੨੫/੨ "ਸ੍ਰੀ ਰਾਗੁ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਬੇਣੀ ਜੀਉਕੀ .................................. ਰਵਿਦਾਸ ਸਮਦਲ ਸਮਝਾਵੈ ਕੋਊ ॥੩॥

੧੨੫/੨ *ਖਾਲੀ*

੧੨੬/੧ "ਰਾਗੁ ਮਾਝ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ਮਹਲਾ ੪ ......... ॥੪॥੩॥ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਹਰਿ ਜਨ ਸੰਤ ਮਿਲਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ॥"

੧੨੬/੨ "ਮੇਰਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਦਸਹੁ ਮੈ ਭੁਖ ਲਗਾਈ ॥ .................................. ॥ਤੂ ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਵਿਆ ਅੰਤਰਜਾਮੀ"

੧੨੭/੧ "ਗੁਰਿ ਪੂਰੇ ਹਰਿ ਨਾਲਿ ਦਿਖਾਲਿਆ .................................. ਤੇਰਾ ਖੇਲੁ ਦਸਾਹਰਾ ਜੀਉ"

੧੨੭/੨ "॥੪॥੯॥ .................................. ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਈਐ ਹੋਰਤੁ ਕਿਤੈ ਨ ਭਾਤੀ ਜੀਉ ॥੨॥"

੯

੧੨੮/੧ "ਨਰਹਾਰੀ ਕੇਸਵ ਨਿਰਵੈਰਾ॥ .................................. ॥੪॥੧੬॥ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫॥"

*[ਵਿਚਲੇ ਅੰਕ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਉਪਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।]*

੧੨੮/੨ "ਧੰਨੁ ਸੁਵੇਲਾ ਜਿਤੁ ਮੈ ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਿਆ ॥ .................................. ॥੧॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ"

*[ਵਿਚਲੇ ਅੰਕ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਉਪਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।]*

੧੨੯/੧ "ਤੇਰਾ ਸੋਈ ਗਾਵੈ ॥ .................................. ਊਚ ਅਪਾਰ ਅਗੋ"

੧੯

੧੨੯/੨ "ਚਰ ਥਾਨਾ ਓਹੁ ਮਹਲੁ ਗੁਰੂ ਦੇਖਾਈ ਜੀਉ ॥੩॥ .................................. ੪॥੨੬॥

*[ਵਿਚਲੇ ਅੰਕ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਉਪਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ]*

੧੩੦/੧ ''ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤਿਸੁ ਕੁਰਬਾਣੀ ........................................ ਸੰਤ ਰਸਨ ਹਰਿਨਾਮੁ ਵਖਾਨਾ॥”

੧੩੦/੨ ''ਜਲ ਥਲ ਨੀਰਿ ਭਰੇ ਸਰ ਸੁਭਰ........................................ ਤੁਮਰੀ ਓਟ ਗੁਪਾਲਾ ਜੀਉ ॥੧॥”

*[ਵਿਚਲੇ ਅੰਕ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਉਪਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ]*

੧੩੧/੧ ''ਗੁਣ ਗਾਵਤ ਮਨੁ ਹਰਿਆ ਹੋਵੈ ॥ ........................................ ॥ ਮੇਘੁ ਵਰਸੈ”

*[ਵਿਚਲੇ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਅੰਕ ਪਾਲਾਂ ਉਪਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ]*

੧੩੧/੨ ''ਸਭਨੀ ਥਾਈ ॥ ਦੀਨ ਦਇਆਲ................................ ॥ ਮੀਹੁ ਪਇਆ ਪਰਮੇਸਰਿ ਪਾਇਆ ॥”

*[ਵਿਚਲੇ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਅੰਕ ਪਾਲਾਂ ਉਪਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ]*

੧੩੨/੧ ''ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਸੁਖੀ ਵਸਾਇਆ ॥ ........................................ ॥ ਮਨਿ ਇਕੋ ਸਚਾ”

*[ਵਿਚਲੇ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਅੰਕ ਪਾਲਾਂ ਉਪਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ]*

੧੩੨/੨ ''ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਣੀ॥ ........................................ ਦੂਜਾ ਲਵੈ ਨ ਲਾਈ ਜੀਉ ॥੩॥”

੧੩੩/੧ ''ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਮੇਰੇ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ ॥ ........................................ ॥੪॥੪੧॥੪੮॥”

੧੩੩/੨ ''ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫॥ ਸੋਈ ਕਰਣਾ ਜਿ ਆਪਿ ਕਰਾਏ ॥ ........................................ ॥੪॥੪੩॥੫੦॥”

*[ਗਿਣਤੀ ੪੨ ਅਤੇ ੪੯ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ ਵੀ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।]*

੧੩੪/੧,੨ ੧੩੫/੧, ੨, ੧੩੬/੧, ੨, ੧੩੭/੧ ਖਾਲੀ।

*[੧੩੪/੨, ੧੩੫/੧, ੨, ੧੩੬/੧ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਨਿਆਂ ਪੁਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਨਹੀਂ। ਕਾਗਜ਼ ਦੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਲਗੇ ਹਨ।]*

੧੩੭/੨ ''ਰਾਗੁ ਮਾਝ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ........................ ॥੩॥ ਸਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਸਚੀ ਨਾਈ॥”

੧੩੮/੧ ''ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦੀ ਮੰਨਿ ਵਸਾਈ ॥ ........................................ ਆਪੇ ਬਖਸਿ ਮਿਲਾਵਣਿਆ ॥੭॥”

੧੩੮/੨ ''ਆਪਿ ਕਰੇ ਤੈ ਆਪਿ ਕਰਾਏ॥ ................................ ॥੪॥ਸਭਨਾ ਪਿਰੁ ਵਸੈ ਸਦਾ ਨਾਲੇ ॥ ਗੁਰ”

*[ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ਅੰਕ ਪਿਛੋਂ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਹਨ]*

੧੩੯/੧ ਪਰਸਾਦੀ ਕੋ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲੇ ॥........................................ ॥ਪੰਚ ਦੂਤ ਮੁਹਰਿ ਸੰਸਾਰਾ॥

*[ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ਅੰਕ ਪਿਛੋਂ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਹਨ]*

੧੩੯/੨ ''ਮਨਮੁਖ ਅੰਧੇ ਸੁਧ ਨ ਸਾਰਾ ॥ ........................................ ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵੇ ਸੁਖੁ ਨ ਪਾਏ॥”

*[ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ਅੰਕ ਪਿਛੋਂ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਹਨ]*

੧੪੦/੧ ''ਦੁਖੋ ਦੁਖੁ ਕਮਾਵਣਿਆ ॥੭॥ ............................ ਮੈਲ ਗਵਾਏ ਕਰਿ ਸਚੈ ਸੋਭਾ ਪਾਵਣਿਆ॥੨॥”

*[ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ਅੰਕ ਪਿਛੋਂ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਹਨ]*

੧੪੦/੨ ''ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਨਾਮ ਨ ਪਾਇਆ ਜਾਇ ॥ ............. ਸੋ ਥਾਨੁ ਸੁਹਾਇਆ ਜੋ ਹਰਿ ਮਨਿ ਭਾਇਆ॥ ਸਤ”

*[ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ਅੰਕ ਪਿਛੋਂ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਹਨ]*

੧੪੧/੧ ''ਸੰਗਤਿ ਬਹਿ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇਆ ॥ .... ਸਚਾ ਸੇਵਹਿ ਸਚੁ ਕਮਾਵਹਿ ਸਚੋ ਸਚੁ ਕਮਾਵਣਿਆ ॥੧੫”

੧੪੧/੨ ''ਹਉ ਵਾਰੀ ਜੀਉ ਵਾਰੀ ਸਚਾ ਨਾਮੁ ਮੰਨਿ ਵਸਾਵਣਿਆ॥ .................. ਮਨਮੁਖ ਭੂਲੇ ਲੋਕ ਸਬਾਏ ॥”

੧੪੨/੧ ''ਬਿਨੁ ਰਾਸੀ ਸਭ ਖਾਲੀ ਚਲੇ........................................ ॥੮॥੧੪॥੧੫॥”

੧੪੨/੨ ''ਮਾਝ ਮਹਲਾ ॥੩॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਮੰਨਿ ਵਸਾਏ ॥ ... ॥੨॥ਸਭਨਾ ਉਪਰਿ ਨਦਰਿ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੀ ॥ਕਿਸੈ”

੧੪੩/੧ ''ਥੋੜੀ ਕਿਸੈ ਹੈ ਘਨੇਰੀ॥ ........................................ ਅਨਦਿਨੁ ਸਚ ਸਬਦਿ ਸਾਲਾਹੀ”

੧੪੩/੨ ''ਹੋਰੁ ਕੋਇ ਨ ਕੀਮਤਿ ਪਾਵਣਿਆ ॥੬॥ ........................................ ॥੧॥ ਹਉ ਵਾਰੀ ਜੀਉ”

੧੪੪/੧ ''ਵਾਰੀ ਸੁਖਦਾਤਾ ਮੰਨਿ ਵਸਾਵਣਿਆ ॥ ........................................ ਸਚਾ ਤਾਲੁ ਪੂਰੇ”

*[ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਅਖੀਰਲਾ ਅੰਕ ਪਿਛੋਂ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ]*

੧੪੪/੨ ''ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਚੁਕਾਏ ਸਬਦੇ ਨਿਰਤਿ ਕਰਾਵਣਿਆ ॥੩॥ .... ਮਨਿ ਮਨਿਐ ਮਨਹਿ ਮਿਲਾਵਣਿਆ ॥੭॥”

*[ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਅਖੀਰਲਾ ਅੰਕ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ]*

੧੪੫/੧ "ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਵੈ ਸੋ ਸਾਲਾਹੇ ॥ ........................................................ ਜਿਤੁ ਭਾਵੈ ਤਿਤੁ ਕਾਰੈ ਲਾਏ ॥"

*[ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਅਖੀਰਲਾ ਅੰਕ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।]*

੧੪੫/੨ "ਪੂਰੈ ਭਾਗਿ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਹੋਵੈ ................................................ ॥੬॥ ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ ਅੰਤਰਿ ਆਨੇਰਾ॥"

*[ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਅਖੀਰਲਾ ਅੰਕ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।]*

੧੪੬/੧ "ਨ ਵਸਤੁ ਲਹੈ ਨ ਚੂਕੈ ਫੇਰਾ ॥.......................... ॥੨॥ ਆਪੇ ਕਰਤਾ ਕਰੇ ਕਰਾਏ ॥ਆਪੇ ਸਬਦੁ"

*[ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਅਖੀਰਲਾ ਅੰਕ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।]*

੧੪੬/੨ "ਗੁਰ ਮੰਨਿ ਵਸਾਏ ॥ ਸਬਦੇ ਉਪਜੈ........................................ ॥੭॥ ਆਪੇ ਵਥੁ ਰਾਖੈ ਆਪੇ ਦੇਇ॥

*[ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਅਖੀਰਲਾ ਅੰਕ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।]*

੧੪੭/੧ "ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਣਜਹਿ ਕੇਈ ਕੇਇ .................................................................. ॥੨॥ ਦੂਜੈ ਭਾਇ"

*[ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਅਖੀਰਲਾ ਅੰਕ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।]*

੧੪੭/੨ "ਪੜੈ ਨਹੀ ਬੂਝੈ॥ ਤ੍ਰਿਬਿਧਿ ਮਾਇਆ ......................................................... ਮਨਮੁਖ ਨ ਬੂਝਹਿ ਦੂਜੈ"

*[ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਅਖੀਰਲਾ ਅੰਕ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।]*

੧੪੮/੧ "ਭਾਇਆ ॥ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਪੜਹਿ ਹਰਿ ਏਕੁ ਨ ਜਾਣਹਿ ॥ ................ ਜਿਨਿ ਉਪਾਇਆ ॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ"

੧੪੮/੨ "ਪਸਰਿਆ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ਆਇ ਜਾਇ ਦੁਖੁ ਪਾਵਣਿਆ ॥੨॥ ......................ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ"

*[ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ।]*

੧੪੯/੧ "ਜਾਚਾ ਗੁਰਪਰਸਾਦੀ ਤੂ ਪਾਵਣਿਆ ॥੪॥ ........................................ ਲਵੈ ਨ ਕੋਈ ਲਾਵਣਿਆ ॥੬॥"

*[ਨਾਵੀ ਸਤਰ ਵਿਚ ॥੮॥੧॥੩੪॥ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਉਪਰ ॥੧॥੩੨॥੧॥੩੪॥]*

੧੪੯/੨ "ਜਿਸ ਤੂੰ ਤੁਠਾ ਸੋ ਤੁਧੁ ਧਿਆਏ ॥ ................................................................. ੯॥੨॥੩੬॥"

੧੫੦/੧ "ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫॥ ਪ੍ਰਭੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ਤਾ ਕਿਆ ਕਾੜਾ ॥ .... ਤਤੀ ਵਾਉ ਨ ਲਗਈ ਜਿਨ ਮਨਿ ਵੁਠਾ"

੧੫੦/੨ "ਆਇ ਜੀਉ ॥੨॥ ਸੇਈ ਸੁੰਦਰ ਸੋਹਣੇ ॥ ............................................................ ॥੮॥੫॥੩੯॥"

*[੭ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]*

੧੫੧/੧,੨, ੧੫੨/੧ *ਖਾਲੀ ਹਨ*

੧੫੨/੨ ਬਾਰਹ ਮਾਹਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ............................................ ਕੈ ਭਾਗੁ ਮੰਥਨਿ ॥੪॥ ਆਸਾੜੁ"

੧੫੩/੧ "ਤਪੰਦਾ ਤਿਸੁ ਲਗੈ .................................................................. ਜਿਨਾ ਮਇਆ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥੮॥"

੧੫੩/੨ "ਕਤਿਕਿ ਕਰਮ ਕਮਾਵਣੇ ................................................................ ਕਿਰਪਾ ਕਰਹੁ ਹਰੇ ॥੧੪॥੧॥"

੧੫੪/੧ "ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ ਦਿਨ ਰੈਣਿ ........................................................ ਪਰਸੀ ਗੁਰ ਕੇ ਪਾਉ ॥੪॥੧॥"

੧੫੪/੨ "ਵਾਰ ਮਾਝ ਕੀ ਤਥਾ ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧ ......... ਸਹਸਾ ਇਹੁ ਸੰਸਾਰੁ ਹੈ ਮਰਿ ਜੰਮੈ ਆਇਆ ਜਾਇ ॥ ਬਿਨੁ ਸਤਿ"

*[ਧੁਨਿ ਪਹਲੀਆਂ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਪਉੜੀ ਦਾ ਤੀਜਾ ਸਲੋਕ ਮਹਲੇ ੧ ਦਾ "ਦਸ ਬਾਲਤਣਿ ਬੀਸ ਰਵਣਿ" ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਨਵੇਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਟੇਢੇ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਨਵਾਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਣ ਮਗਰੋਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਲਿਖਤ ਪੁਰਾਣੀ ਲਿਖਤ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਵੀ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਹੋਣਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਥੇ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ ਉਥੇ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਲਗੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਰ ਵਿਚ ਵੀ ਸਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਹਲੇ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਮਗਰੋਂ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ। ਉਪਰ ਵਿਚ, ਜਿਥੇ ਥਾਂ ਮਿਲੀ ਹੈ]*

੧੫੫/੧ "ਗੁਰ ਮੋਹੁ ਨ ਤੁਟਈ ਸਭਿ ਥਕੇ ਕਰਮ ਕਮਾਇਆ ॥..................... ਸਤਿਗੁਰ ਹਥਿ ਨਿਬੇੜੁ ਝਗੜੁ"

੧੫੫/੨ "ਚੁਕਾਇਆ ॥ਕਰਤਾ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਗ .................. ॥ਸਚਾ ਸਾਹੁ ਇਕੁ ਤੂੰ ਹੋਰੁ ਜਗਤੁ ਵਣਜਾਰਾ ॥੬॥"

੧੫੬/੧ "ਸਲੋਕ ਮ: ੧॥.............................................................................................. ॥ ਪਕੇ ਬੰਕ ਦੁਆਰ"

੧੫੬/੨ "ਮੂਰਖੁ ਜਾਣੈ ਆਪਣੇ ॥........................................... ਸੇਜ ਸੁਖਾਲੀ ਕੀਜਹਿ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸਾ ॥ ਕਿ"

੧੫੭/੧ “ਆ ਲਸਕਰ ਕਿਆ ਨੇਬ ਖਵਾਸੀ .................................. ॥ ਗੋਰੀ ਸੇਤੀ ਤੁਟੈ ਭਤਾਰੁ ॥ ਪੁ ਤੀਗੰ”

੧੫੭/੨ “ਛੂ ਪਵੈ ਸੰਸਾਰਿ ॥........................... ਨਾਨਕ ਪਾਰਖੁ ਆਪਿ ਜਿਨਿ ਖੋਟਾ ਖਰਾ ਪਛਾਣਿਆ ॥੧੩॥”

੧੫੮/੧ “ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥.......................................................................................... ਨਾਨਕ ਸਚੁ ਸਦਾ”

*[ਨਾਵੀਂ ਸਤਰ ਵਿਚ ਹੜਤਾਲ ਲਾਕੇ ਇਹ ਪਦ ਲਿਖੇ ਹਨ “ਆਪੁ ਗਵਾਇ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ” ।]*

੧੫੮/੨ “ਸਚਿਆਰੁ ਸਚਿ ਸਮਾਈਐ ॥੧੫॥............................................... ਪੂਰੈ ਗੁਰਿ ਪਾਈਐ ॥੧੭॥”

੧੫੯/੧ “ਸਲੋਕ ਮ: ੨ ॥ ......................................................... ਵਿਣੁ ਸਚੇ ਦਰਬਾਰੁ ਕੂੜਿ ਨ ਪਾਈਐ॥”

੧੫੯/੨ “ਕੂੜੇ ਲਾਲਚਿ ਲਗਿ ਮਹਲੁ ਖੁਆਈਐ ॥ ................ ਮੂਲੁ ਜਾਣਿ ਗਲਾਂ ਕਰੇ ਹਾਣੁ ਲਾਏ ਹਾਣੁ ॥”

ਲਬਿ ਨ

੧੬੦/੧ “ਚਲਈ ਸਚਿ ਰਹੈ ਸੋ ਵਿਸਟੁ ਪਰਵਾਣੁ॥ ...................... ਮੁਹਿ ਕਾਲੈ ਉਠਿ ਜਾਇ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥”

੧੬੦/੨ “ਸਤਿਗੁਰ ਹੋਇ ਦਇਆਲੁ ਤ ਸਰਧਾ ਪੂਰੀਐ ॥......................................... ਸਚੁ ਜਿ ਮੰਗਹਿ ਦਾਨੁ”

੧੬੧/੧ “ਸਿ ਤੁਧੈ ਜੇਹਿਆ ॥.......................................................................................... ॥੨੭॥

੧੬੧/੨ *ਖਾਲੀ*

੧੬੨/੧ *ਖਾਲੀ*

੧੬੨/੨ “ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੇ ਦੁਪਦੇ .. ਭਇ ਤੀਰਥ ਜਾਹੀ ॥ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਘਟ”

*[ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਪਤ੍ਰਾ ਅੰਕ ੧੬੨ ਹੈ ।]*

੧੬੩/੧ “ਹੀ ਮਾਹੀ ॥ ਪੜਿ ਪੜਿ ਪੰਡਿਤੁ ਬਾਦੁ ਵਖਾਣੈ ॥.......................... ਆਪੁ ਮਾਰੇ ਤਾ ਪਾਏ ਨਾਉ ॥”

੧੬੩/੨ “॥੨॥ ਸਬਦਿ ਮਰੈ ਫਿਰਿ ਮਰਣ ਨ ਹੋਇ ॥ ......................... ਤਨ ਮਹਿ ਮੈਲੁ ਨਾਹੀ ਮਨੁ ਰਾਤਾ॥”

੧੬੪/੧ “ਗੁਰਬਚਨੀ ਸਚੁ ਸਬਦਿ ਪਛਾਤਾ ॥........................................................ ਹੰਸੁ ਚਲਿਆ ਤੂੰ ਪਿਛੈ”

੧੬੪/੨ “ਰਹੀਏਹਿ ਛੁਟੜਿ ਹੋਈਅਹਿ ਨਾਰੀ ॥੨॥ ........................... ਏਕਸੁ ਚਰਣੀ ਜੇ ਚਿਤੁ ਲਾਵਹਿ ਲਬਿ”

*[ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ਤੋਂ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਉਪਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਪਹਲੋਂ ਰਹਿ ਗਈ ਸੀ ।]*

੧੬੫/੧ “ਲੋਭਿ ਨ ਧਾਵਸਿਤਾ ॥੩॥ .......................................................... ॥ ਹੀਰੇ ਜੈਸਾ ਜਨਮੁ ਹੈ ਕਉਡੀ”

*[ਗਿਣਤੀ ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਉਪਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ।]*

੧੬੫/੨ “ਬਦਲੇ ਜਾਇ ॥੧॥ ਨਾਮੁ ਨ ਜਾਨਿਆ ............................ ਨਾਨਕ ਸੇ ਦਿਹ ਆਵੰਨਿ ॥੪॥੧॥੨੦”

*[ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਤੋਂ ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਗਿਣਤੀ ਉਪਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ।]*

੧੬੬/੧ “ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩ ਚਉਪਦੇ ......................................... ਨਿਰਮਲ ਧਾਰ ॥੩॥ ਨਾਮਿ ਸਮਾਵੈ”

੧੬੬/੨ “ਜੋ ਭਾਂਡਾ ਹੋਇ ॥ ਉਂਪੈ ਭਾਂਡੈ ........................................ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਮਿਲਾਏ ॥ ਧਾਵਤ ਵਰਜੇ”

੧੬੭/੧ “ਠਾਕਿ ਰਹਾਏ.......................................................................................... ਕਹਿ ਕਹਿ ਕਥਨੁ”

੧੬੭/੨ “ਕਹੈ ਸਭੁ ਕੋਈ .................................................................................... ਮਹਾ ਬਿਖੁ ਖਾਇ”

੧੬੮/੧ “ਪੁਤਿ ਕੁਟੰਬਿ ਗ੍ਰਿਹਿ ............................................................................. ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰਤੁ ਹੈ”

*[ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣ, ਸ਼ਬਦ ਗਿਣਤੀ ਉਪਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ।]*

੧੬੮/੨ “ਸੋਈ ਸੋਈ ਹੈ ਰੇ ........................................................................ ਮੇਰੈ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਲੇਖੁ”

*[ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣ, ਸ਼ਬਦ ਗਿਣਤੀ ਉਪਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ।]*

੧੬੯/੧ “ਲਿਖਾਇਆ ॥ ਧੁਰਿ ਮਸਤਕਿ ................................................................. ੪॥੪॥੧੮॥੩੮॥”

*[੬ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ।]*

੧੬੯/੨ “ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ਚਉਪਦੇ ........................... ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਦੇਹੁ ਹਰਿ ਆਸ ਤੁਮਾਰੀ”

੧੭੦/੧ “ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਲੋਚ ਪੂਰਿ ਹਮਾਰੀ ............................................ ਅਨੰਤ ਤਰੰਗੀ ਦੁਖੁ ਮਾਇਆ॥”

| | |
|---|---|
| ੧੭੦/੨ | "ਓਇ ਜੇਹੈ ਵਣਜਿ ਹਰਿ ........................ ਜਿਤਨੀ ਭੂਖ ਅਨ ਰਸ ਸਾ" |
| | *[ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣ ਮਹਲਾ ੪, ਸਬਦ ਗਿਣਤੀ ਉਪਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।]* ਦ ਹੈ |
| ੧੭੧/੧ | "ਤਿਤਨੀ ਭੁਖ ਫਿਰਿ ਲਾਗੈ ........................ ਧੁੰਨੁ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਗੁਰੁ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਧਾ" |
| | *[ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣ ਮਹਲਾ ੪, ਸਬਦ ਗਿਣਤੀ ਉਪਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।]* |
| ੧੭੧/੨ | "ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਉਪਦੇਸੁ........................ ਜਗ ਜੀਵਨ ਅਪਰੰਪਰ ਸੁਆਮੀ" |
| | *[ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣ ਮਹਲਾ ੪, ਸਬਦ ਗਿਣਤੀ ਉਪਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।]* |
| ੧੭੨/੧ | "ਜਗਦੀਸੁਰ ਪੁਰਖੁ........................ ੪॥੧੮॥੫੫" |
| | *[ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣ ਮਹਲਾ ੪, ਸਬਦ ਗਿਣਤੀ ਉਪਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।]* ॥੪॥ |
| ੧੭੨/੨ | "ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪ ........................ ਹਮਰੈ ਮਸਤਕਿ ਦਾਗੁ" |
| | *[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੪, ਸਬਦ ਗਿਣਤੀ ਉਪਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।]* |
| ੧੭੩/੧ | "ਦਗਾਨਾ ਹਮ ਕਰਜ........................ ਸਤਿਗੁਰ ਦਾਤੈ ਨਾਮੁ" |
| | *[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੪, ਸਬਦ ਗਿਣਤੀ ਉਪਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।]* ॥੧੨॥ |
| ੧੭੩/੨ | "ਦਿੜਾਇਆ ਮੁਖਿ ਮਸਤਕਿ ........................ ੪॥੨੬॥੬੩॥" |
| | *[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੪, ਸਬਦ ਗਿਣਤੀ ਉਪਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।]* |
| ੧੭੪/੧ | "ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੪ ........................ ਲਖਾਹੀ ਜੀਉ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ" |
| | *[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੪, ਸਬਦ ਗਿਣਤੀ ਉਪਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਛੇਕੜਲੀ ਤੁਕ ਦਾ ਕੁਝ ਹੇਠਲਾ ਹਿੱਸਾ ਨਵੇਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਹੈ।]* |
| ੧੭੪/੨ | "ਨਾਮੁ ਪਰਗਾਸਿਆ........................ ਹਰਿ ਅੰਤਰਿ ਵਾਜਾ ਪਉਣ ਹੈ ਮੇਰੇ" ॥੬॥ |
| ੧੭੫/੧ | "ਗੋਵਿੰਦਾ ਹਰਿ ਆਪਿ ਵਜਾਏ ........................ ॥੪॥੨੦॥੧੮॥੩੨॥੭੦॥" |
| | *[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੪ ਸਬਦ ਗਿਣਤੀ ਉਪਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।]* |
| | *[ਛੇ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]* |
| ੧੭੫/੨ | "ਮਹਲਾ ੫ ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਚਉਪਦੇ ........................ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥੪॥੩॥੭੨॥ |
| | *[ਅਠਵੀਂ ਸਤਰ ਵਿਚ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਇਹ ਪਦ ਲਿਖੇ ਹਨ "ਇਨਿ ਬਿਧਿ ਕੁਸਲ ਹੋਤ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥ ਇਉ ਪਾਈ"]* |
| ੧੭੬/੧ | "ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ........................ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਇਸ ਤੇ" |
| ੧੭੬/੨ | "ਕਿਛੁ ਨਾਹੀਂ........................ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਦਰਗਹ" |
| ੧੭੭/੧ | "ਸੋਭਾ ਸੇਤ ........................ ਕਵਨ ਸੁਮਤਿ ਜਿ" |
| ੧੭੭/੨ | "ਤੁ ਤਰੀਏ ਮਾਇ ॥੧॥ ........................ ਕਵਨ ਸੁ ਦਾਤਾ" |
| ੧੭੮/੧ | "ਲੇ ਸੰਚਾਰੇ ॥ ........................ ਬਿਆਪੈ ਮਾਇ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ" |
| ੧੭੮/੨ | "ਜਿਨਿ ਧੂਰਿ ਸੰਤ ਪਾਈ ॥ ........................ ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ ਕਿਰਪਾਲ" |
| ੧੭੯/੧ | "ਧਿਆਵਉ ॥ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ........................ ਜੀਅ ਜੁਗਤਿ ਜਾਕੈ ਹੈ ਹਾਥ॥" |
| ੧੭੯/੨ | "ਸੋ ਸਿਮਰਹੁ ਅਨਾਥ ਕੋ ਨਾਥ ........................ ੪॥੨੮॥੯੭॥" |
| ੧੮੦/੧ | "ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ........................ ਜਾਕੈ ਬਿਨਸਿਓ ਮਨ ਤੇ" |
| | ਦੁੱਪਦੇ |
| ੧੮੦/੨ | "ਭਰਮਾ ॥ ਤਾ ਕੈ ਕਛੂ ........................ ੪॥੩੯॥੧੦੮॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫" |

| | |
|---|---|
| | *[ਹੜਤਾਲ ਲਾਕੇ ਚੌਥੀ ਸਤਰ "ਤਹ ਸਹਜ ਅਖਾਰੇ.............ਕਉ ਦੀਆ ॥੪॥" ॥੩੫॥੧੦੪॥ ਲਿਖਿਆ ਹੈ॥ ਫਿਰ ੧੧ ਸਤਰ ਵਿਚ ਹੜਤਾਲ ਲਾਕੇ "ਤਿਸਹੀ ਗੁਨੁ ਤਿਨ ਹੀ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਤਾ" ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥ ੭॥ ੩੬॥੧੦੫॥ ਫਿਰ ੨੨ ਵਿਚ ਹੜਤਾਲ ਲਾਕੇ "ਹਰਿ ਸਾ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਕਰਿ ਮਨ ਮੀਤਾ ॥ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰ ਰਾਖਹੁ ਸਦ"]* |
| ੧੮੧/੧ | "ਮੀਤੁ ਕਰੈ ਸੋਈ ਹਮ ਮਾਨਾ .................. ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ" |
| ੧੮੧/੨ | "ਪੂਰਾ ॥੪॥੪੫॥੧੧੪॥ .................. ਭਲੋ ਸਮੋ ਸਿਮ" |
| ੧੮੨/੧ | "ਰਨ ਕੀ ਬਰੀਆ .................. ਰਹੇ ਸੁਖ ਸਾਰੇ ॥੧॥ ਭੈ ਬਿਨ" |
| ੧੮੨/੨ | "ਸੇ ਨਿਰਭਉ ਹਰਿ ਧਿਆਇਆ .................. ਬਿਨੁ ਭਗਵੰਤ ਨਾਹੀ ਅਨ" |
| ੧੮੩/੧ | "ਕੋਇ ॥ ਮਾਰੈ ਰਾਖੈ .................. ਤਾਕਾ ਦਰਸੁ" |
| ੧੮੩/੨ | "ਪਾਈਐ ਵਡਭਾਗੀ .................. ਸੂਖ ਸਹਜ ਆਨੰਦ" |
| ੧੮੪/੧ | "ਨਿਵਾਸੇ ॥੧॥ ਰਾਮ ਜਨਾ ਕਉ .................. ੭੮॥੧੪੭॥ਗਉੜੀ ਮ: ੫" |
| | *[੨੭ ਸਤਰ ਵਿਚ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ "ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਤੇਰੀ ਸਰਣਾਇ" ਲਿਖਿਆ ਹੈ।]* |
| ੧੮੪/੨ | "ਅਪਨੇ ਲੋਭ ਕਉ ਕੀਨੋ ਮੀਤੁ .................. ਭਵ ਸਾਗਰ" |
| ੧੮੫/੧ | "ਚੜਿ ਉਤਰਹਿ ਪਾਰਿ ॥ .................. ॥੪॥੮੯॥ ੧੫੮॥ ਗਉੜੀ" |
| ੧੮੫/੨ | "ਮਹਲਾ ੫ .................. ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਜੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥" |
| ੧੮੬/੧ | ਨਿਰਮਲ ਉਦਕੁ .................. ਸਿਮਰ ਕਾਟਿਆ ਭਉ" |
| ੧੮੬/੨ | "ਕਾਲ ॥੩॥ .................. ਪੂਰਨ ਹਰਿ ਰਾਇਆ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥" |
| | *[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ "ਬਿਪਤਿ ਤਹਾਂ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨ ਨਾਹੀ" ਲਿਖ ਕੇ ਕਟਿਆ ਹੈ। ਮਹਲਾ ੫ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ "ਦੁਹਰਾਗਤ ਲਿਖਿਆ" ॥ ਸਬਦ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੁਬਾਰੇ ਨ ............ਨ.........ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੇ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਗਇਆ ਪਰ ਗਿਣਤੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।]* |
| ੧੮੭/੧ | "ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਾ ਕੇ .................. ਮਨ ਭਏ। ਮਾਰਗਿ" |
| | *[ਜੁਮਲਾ ਤੀਜੀ ਗਿਣਤੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ।]* |
| ੧੮੭/੨ | "ਚਲਤ ਸਗਲ ਦੁਖ ਗਏ .................. ੪॥੧੧੧॥ ਗਉੜੀ ਮ : ੫" |
| | *[ਜੁਮਲਾ ਤੀਜੀ ਗਿਣਤੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ।]* |
| ੧੮੮/੧ | "ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ .................. ॥੪॥੧੧੩॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫" |
| | *[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਸਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।]* *੬ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ।* |
| ੧੮੮/੨ | "੧੮੯/੧, ੨ ਖਾਲੀ |
| ੧੯੦/੧ | "ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ .................. ॥੨॥੨॥੧੧੫॥" |
| | *[ਸਿਰਫ਼ ੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ।]* |
| ੧੯੦/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੧੯੧/੧ | "ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮ: ੫ .................. ੫॥੧॥੧੧੫" |
| | *[ਸਿਰਫ਼ ੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ।]* |
| ੧੯੧/੨ | "ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਰਹੋਏ ਕੇ ਛੰਤ ਕੇ ਘਰਿ ਮ: ੫ .................. ੧੧੭" |
| | *[ਸਿਰਫ਼ ੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ।]* |
| ੧੯੨/੧ | "ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮ. ੫ .................. ੨॥੪॥੧੨੧॥" |
| | *[ਛੇਕੜ ੭ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ।]* |

| | |
|---|---|
| ੧੯੨/੨ | "ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮ: ੫ ........ ਰਾਖਹੁ ਰਾਖਨ ਹਾਰੇ" |
| ੧੯੩/੧ | "ਖੇਦੁ ਕਰਹਿ ਅਰੁ ਬਹੁ ਸੰਤਾਵਹਿ ........ ਤੁਝ ਤੇ ਪਾਏ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਅਗਹ" |
| | *[ਅੰਕ ੧੨੫ ਤੇ ੧੨੬ ਨਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਮਹਲਾ ਲਿਖ ਕੇ ਲਿਖੇ ਹਨ। ੧੨੭ ਰਹ ਗਇਆ ਹੈ। ਦੋਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।]* |
| ੧੯੩/੨ | "ਅਤੋਲੇ ॥ ਬਰਨਿ ਨ ਸਾਕਉ ........ ੪॥੧੦॥ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫"॥੧੩੧॥ |
| ੧੯੪/੧ | "ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਸੁਨ ........ ੪॥੧੩॥ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫" ॥੧੩੪॥ |
| ੧੯੪/੨ | "ਤੁਮ ਹਰਿ ਸੇਤੀ ਰਾਤੇ ........ ੪॥੧੬॥੧੩੭॥ |
| | *[ਛੇਕੜ ੨ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ।]* |
| ੧੯੫/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੧੯੫/੨ | "ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ........ ੪॥੧॥੧੩੮॥" |
| | ੫ |
| | *[੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੧੯੬/੧ | "ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ਮਹਲਾ ੫ ........ ਬਲ ਬੁਧਿ ਧਿਆਨ ਪਾ ਹਉਮੈ ਰਹੀ" |
| | *[ਗਿਣਤੀ ੧੪੨, ੧੪੩ ਦੋਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।]* |
| ੧੯੬/੨ | "ਹਰਿ ਸਾਧ ਸਰਣਿ ਨਾਨਕ ਗਹੀ ........ ॥੨॥੧੨॥ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫" |
| | *[ਗਿਣਤੀ ੧੪੫ ਵਿਚਕਾਰ ੧੪੬, ੧੪੭, ੧੪੮, ੧੪੯ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਹੈ।]* |
| ੧੯੭/੧ | "ਚਿੰਤਾ ਮਣ ਕਰਣਾਮਏ ........ ੪॥੧੪॥੧੫੩॥" |
| | *[੧੫੧, ੧੫੨ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਗਉੜੀ ਮ: ੫ ਪਿਛੋਂ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।]* |
| | *[੮ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ।]* |
| ੧੯੭/੨ | "ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ........ ੩॥੪॥੧੫੭॥" |
| | *[੮ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]* |
| ੧੯੮/੧ | "ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਮਾਲਵਾ ਮਹਲਾ ੫ ........ ॥੪॥੧॥੧੫੮" |
| | *[੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ।]* |
| ੧੯੮/੨ | "ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਮਾਲਾ ਮਹਲਾ ੫ ........ ਮੰਡਲ ਗਿਰਿ ਗਿਰਿ" |
| ੧੯੯/੧ | "ਪਰਤੇ ਧਰਣੀ ........ ਹਮ ਤੇ ਕਛੂ ਨ ਹੋਵੈ ਸੁਆਮੀ" |
| | *[ਗਿਣਤੀ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਲਿਖਕੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।]* |
| ੧੯੯/੨ | "ਜਿਉ ਰਾਖਹੁ ਤਿਉ ਰਹੀਐ ........ ਅਪੁਨਾ ਨਾਮੁ ਜਪਾਵਹੁ॥੨॥੭॥ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫॥੧੬੫॥" |
| | *[੫ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| | *[ਗਿਣਤੀ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਲਿਖਕੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।]* |
| ੨੦੦/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੨੦੦/੨ | "ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ ........ ੪॥੩॥੧੬੮" |
| | *[ਛੇਕੜ ੪ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ।]* |
| ੨੦੧/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੨੦੧/੨ | "ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ ........ ੪॥੪॥੧੭੨॥" |
| ੨੦੨/੧,੨, | ੨੦੩/੧ *ਖਾਲੀ* |
| ੨੦੩/੨ | "ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਮਹਲਾ ੧ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ... ਨਿਜਘਰ ਬਿਆਪਿ ਰਹਿਆ ਨਿਜ ਠਾਈ ॥੭॥" |
| ੨੦੪/੧ | "ਉਸਤਤਿ ਕਰਹਿ ਕੇਤੇ ........ ਗੁਰੁ ਪੂਛਿ ਦੇਖਿਆ ਨਾਹੀ ਦਰੁ ਹੋਰੁ" |

| | |
|---|---|
| ੨੦੪/੨ | "ਦੂਖੁ ਸੂਖੁ ਭਾਣੈ ਤਿਸੈ ਰਜਾਇ ........................................ ਸਾਚੈ ਸਬਦਿ ਦਰਿ ਨੀਸਾਣੈ ॥੬॥ਸਬਦਿ" |
| ੨੦੫/੧ | "ਮਰੈ ਤਿਸੁ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸਾ ........................................ ਜਨਮੇਜੈ ਗੁਰ ਸਬਦੁ" |
| ੨੦੫/੨ | "ਨ ਜਾਨਿਆ ........................................ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਅਗਿਆਨੁ ਦੁਹੇਲਾ" |
| ੨੦੬/੧ | "ਬਿਨੁ ਦਮ ਕੇ ਸਉਦਾ ਨਹੀਂ ਹਾਟ ........................................ ਮਨੁ ਤਨ ਅਰਪਿਓ ਅੰ" |
| ੨੦੬/੨ | "ਤਰ ਗਤਿ ਕੀਨੀ ........................................ ਜੇ ਲਖ ਕਰਮ ਕਮਾਵਹੀ" |
| ੨੦੭/੧ | "ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਅੰਧਿਆਰਾ ........................................ ॥੯॥੨॥੧੮॥" |
| | *[੧੯ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ।]* |
| ੨੦੭/੨ | "ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ........................................ ਬਹੁਤੇ ਭੇਖ ਕਰੈ ਭੇਖ ਧਾਰੀ । ਅੰਤਰਿ ਤਿ" |
| | ਅਸਟਪਦੀਆਂ |
| ੨੦੮/੧. | "ਸਨ ਫਿਰੈ ਅਹੰਕਾਰੀ ........................................ ਨਾਨਕ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਵਡਿਆਈ ॥੮॥੫" |
| ੨੦੮/੨ | "ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩ ........................................ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਸਵਾਰਿਆ" |
| ੨੦੯/੧ | "ਭੈ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ........................................ ਤਿਵੈ ਛਡਾਇ ॥੮॥੧॥੯॥" |
| | *[ਛੇਕੜ ੧੦ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ।]* |
| ੨੦੯/੨ | "ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪ ਕਰਹਲੇ ........................................ ਨਾਮੁ ਸਮਾਲਿ ॥੧੦॥੨॥" |
| | *[ਛੇਕੜ ੨ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ।]* |
| ੨੧੦/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੨੧੦/੨ | "ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ........................................ ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਕਮਲੁ ਸੀਧਾ ਹੋਇ॥" |
| ੨੧੧/੧ | "ਗੁਰਿ ਸੁਭ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ........................................ ਤਹ ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਅਨਹਦ ਆਖਾਰੋ" |
| ੨੧੧/੨ | "ਭਗਤ ਵਸਹਿ ਕੀਰਤਨ ਆਧਾਰੇ ........................................ ਜਿਤੁ ਕੋ ਲਾਇਆ ਤਿਤੁ ਹੀ ਲਾਗਾ" |
| ੨੧੨/੧ | "ਸੋ ਸੇਵਕੁ ਨਾਨਕ ਜਿਸ ਭਾਗਾ ........................................ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੇਰਾ ਗੁਰੁ ਸਮਰਾਥਾ ॥੮॥੯" |
| ੨੧੨/੨ | "ਮਿਲੁ ਮੇਰੇ ਗੋਬਿੰਦ ਅਪਨਾ ਨਾਮੁ ਦੇਹੁ ..... ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਭਉਜਲ ਤਰੀਐ ਕਰ ਉਪਕਾਰੀਆ ॥੮॥੧੨" |
| ੨੧੩/੧ | "ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ........................................ ੮॥੩॥੧੫॥੪੪॥ ਜੁਮਲਾ" |
| | *[੪ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ।]* |
| ੨੧੩/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੨੧੪/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੨੧੪/੨ | "ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਛੰਤ ........................................ ਸਚੁ ਪਾਇਆ ।੪ ।੨" |
| | ਮਹਲਾ ੧ |
| ੨੧੫/੧ | "ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਛੰਤ ........................................ ਕਾਮਣਿ ਪਿਰਹੁ ਭੁਲੀ" |
| | ਮਹਲਾ ੩ |
| ੨੧੫/੨ | "ਜੀਉ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਪਿਆਰੇ ........................................ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਵੈ ਰਾਮ" |
| ੨੧੬/੧ | "ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੈ ਆਪਿ ਤਰੈ ਕੁਲ ਤਾਰੇ ........................................ ਆਪਿ ਬੁਝਾਏ ॥੪॥੫॥" |
| | *[੪ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ।]* |
| ੨੧੬/੨ | "ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ........................................ ਸਭ ਕਲ ਧਾਰੀ ॥ ਬਿਨਵੰਤ" |
| | ਆ |
| ੨੧੭/੧ | "ਨਾਨਕ ਪੈਜ ਰਾਖਹੁ ਸਭ ਸੇਵਕ ........................................ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਨਾਸੈ ਜੀਅ ਜਾਕੈ ਪ੍ਰਭੁ" |

| | |
|---|---|
| ੨੧੭/੨ | "ਬਸੇ । ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਦੇਵਾ .................................... ਸੋਹਾਗੁ ਨ ਟਲਿਆ ॥੪॥੪॥੨॥੫॥੧੧॥ |
| | *[ਨੌਂ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ।]* |
| ੨੧੮/੧,੨ | ੨੧੯/੧,੨, ੨੨੦/੧,੨, ੨੨੧/੧,੨ *ਖਾਲੀ* |
| ੨੨੨/੧ | "ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਮਹਲਾ ੫ .................................... ਕਰਹਿ ਉਪਾਇਓ॥" |
| ੨੨੨/੨ | "ਜਨਮ ਮਰਨ ਮਨ ਮੋਹੁ .................................... ਜਾ ਤੇ ਤਰਉ ਬਿਖ" |
| ੨੨੩/੧ | "ਮ ਇਹ ਮਾਇਆ .................................... ਦੂਸਰ ਨਾਹੀ ਅਵਰ ਕੋ ਨਾਨਕ" |
| ੨੨੩/੨ | "ਬੇਪਰਵਾਹ .................................... ਨਾਨਕ ਜਿਹ ਮਨਿ ਬ" |
| ੨੨੪/੧ | "ਸਹਿ ਗੁਪਾਲਾ ॥੧੯॥ .................................... ਗੁਰਿ ਜਾ ਕਉ ਦੀਆ ॥੨੦॥" |
| ੨੨੪/੨ | "ਸਲੋਕ ॥ ਛਨਿ .................................... ਸਿਉ ਕਰਿ ਬਿਉਹਾਰੋ" |
| ੨੨੫/੧ | "ਝੂਰਤ ਝੂਰਤ ਸਾਕਤ ਮੂਆ .................................... ਪਉੜੀ ॥ਡਡਾ ਡੇਰਾਇ" |
| ੨੨੫/੨ | "ਹ ਨਹੀ ਜਹ ਡੇਰਾ .................................... ਪ੍ਰਤਿਪਾਲੈ ਨਾਨਕ ਹਮ" |
| ੨੨੬/੧ | "ਹਿ ਆਪਹਿ ਮਾਈ ਬਾਪ .................................... ਨਿਧਿ ਨਿਧਾ" |
| ੨੨੬/੨ | "ਨ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੂਰੇ .................................... ਮਾਗਹਿ ਬੀਆ ॥ ਜਾਤੇ" |
| ੨੨੭/੧ | "ਕੁਸਲ ਨ ਕਾਹੂ ਥੀਆ .................................... ਕਾਇ ਦੁਰਾਇ ॥੧॥ਪਉੜੀ" |
| ੨੨੭/੨ | "ਘਟਿ ਘਟਿ ਸਗਲ ਕੈ .................................... ਮਸਤਕਿ ਲਿਖਾ" |
| ੨੨੮/੧ | "ਵਤੀ ॥ .................................... ॥੧॥ ਏਹੁ ਸਲੋਕੁ ਆਦਿ ਅੰਤਿ ਪੜਣਾ॥" |
| | *[ਥੋੜੀ ੯ ਤੇ ਸਾਰੀ ੧੦ ਪਾਲ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ "ਗੁਰ ਦੇਵ ਸਖਾ ਅਗਿਆਨੁ ਭੰਜਨੁ ਗੁਰਦੇਵ ਬੰਧਿਪ ਸਹੋਦਰਾ ॥ ਗੁਰਦੇਵ ਦਾਤਾ" ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।]* |
| ੨੨੮/੨ | ੧੧ *ਖਾਲੀ* |
| | *[ਸੁਖਮਨੀ ਸ਼ੁਰੂ । ਪਹਲੀਆਂ ੩ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਰਤੀਬਵਾਰ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਜੇਹਾ ਕਿ ਪਹਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਦੇ ਸਲੋਕ ਨੂੰ ਅੰਕ ੧, ਦੂਜੀ ਦੇ ਨੂੰ ਅੰਕ ੨, ਤੀਜੀ ਦੇ ਨੂੰ ਅੰਕ ੩ । ਅਗੋਂ ਹਰ ਇਕ ਅਸਟਪਦੀ ਦੇ ਸਲੋਕ ਨੂੰ ਅੰਕ ੧ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।]* |
| ੨੨੯/੧ | "ਸੁਖਮਨੀ ਅਰੰਭ .................................... ਨਿਰਮਲ ਰੀਤਾ ॥ਪ੍ਰਭ" |
| ੨੨੯/੨ | "ਕਉ ਸਿਮਰਹਿ ਤਿਨ ਅਨਦ .................................... ਮਨਿ ਬਿਸ੍ਰਾਮ" |
| | *[ਪਹਲੀ ਸਤਰ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਲਿਖੀ ਹੈ ।<br>"ਕਊ ਸਿਮਰਹਿ ਤਿਨ ਅਨਦ ਘਨੇਰੇ । ਪ੍ਰਭ ਕਉ ਸਿਮਰਹਿ ਬਸਹਿ ਹਰਿ ਨੇਰੇ ॥ ਸੰਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਅ"]* |
| ੨੩੦/੧ | "ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮ ਦਾਸ ਕੀ ਓਟ ॥ .................................... ਮਾਇਆ ਜਾਲਿ ॥ ਅ" |
| ੨੩੦/੨ | "ਵਰ ਕਰਤੂਤਿ ਸਗਲੀ .................................... ਤਿਸ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਕਰੇ" |
| | *[੨੦ ਤੋਂ ੨੭ ਪਾਲਾਂ ਤੇ ਪਹਲੇ ਤੀਜੇ ਹਿੱਸੇ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰੀ ਤੇ ਫਿਰ ਉਪਰ ਬਾਣੀ ਲਿਖੀ ਹੈ ।]* |
| ੨੩੧/੧ | "ਗਵਾਰੁ ॥ .................................... ਸਦਾ ਕੁਰਬਾਨੀ ॥" |
| ੨੩੧/੨ | "੪॥ਸਲੋਕ॥ ਦੇਨਹਾਰੁ .................................... ਬਿਨੁ ਬੂਝੇ" |
| ੨੩੨/੧ | "ਮਿਥਿਆ ਸਭ ਭਏ .................................... ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁਖਿ" |
| ੨੩੨/੨ | "ਸੇਜ ਸੋਈਜੈ .................................... ਨਾਨਕ ਮਨਿ ਜਾਗੁ॥ |
| ੨੩੩/੧ | "॥੬॥ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪ੍ਰਗਟ .................................... ਸਾਧ ਕੈ ਸੰਗ ਨਾਹੀ ਹਉ ਤਾ"<br>ਤੂੰ |
| ੨੩੩/੨ | "ਪੁ ॥ .................................... ਭੇਦੁ ਨ ਭਾਈ ॥੮॥੭॥" |

| | |
|---|---|
| ੨੩੪/੧ | "॥ ਸਲੋਕ ॥ ........ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਅਹੰਬੁਧ" |
| ੨੩੪/੨ | "ਤਿਆਗਤ ........ ਕਰਮ ਕਰਤ ਹੋਵੈ ਨਿ" |
| ੨੩੫/੧ | "ਹ ਕਰਮ ........ ਤੈਸਾ ਰਾਜਾਨੁ ॥ ਜੋ" |
| ੨੩੫/੨ | "ਵਰਤਾਏ ਸਾਈ ........ ਸਭ ਹੂ ਤੇ ਦੂਰਿ" |
| ੨੩੬/੧ | "ਨਾਨਕ ਆਪਿ ਅਲਿਪਤ ਰਹਿਆ ........ ॥੮॥੧੦॥" |
| ੨੩੬/੨ | "ਸਲੋਕੁ ॥ ........ ਭੇਖਾਰੀ ਨੀਚ ਕਾ ਸਾਜਾ" |
| ੨੩੭/੧ | "ਕਬਹੂ ਅਪਕੀਰਤਿ ........ ਜਾਨੈ ਮੈ ਕਿਛੁ" |
| ੨੩੭/੨ | "ਕਰਤਾ ........ ਸੰਤ ਕੇ ਦੂਖਨ ਤੇ" |
| ੨੩੮/੧ | "ਮੁਖੁ ਭਵੈ ........ ਜੈਸਾ ਕਰੈ ਤੈਸਾ" |
| ੨੩੮/੨ | "ਕੋ ਥੀਆ ........ ਉਧਰੈ ਤਿਨ ਮੰਤ" |
| ੨੩੯/੧ | "ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸੇਵਕ ਸਗਲ ਉਧਾਰਨ ........ ਪ੍ਰਭ ਦੇਵਨਹਾਰੁ" |
| ੨੩੯/੨ | "ਅਵਰਿ ਤਿਆਗਿ ........ ਮਨਸਾ ਪੂਰਨ ਸਰਨਾ ਜੋਗ" |
| ੨੪੦/੧ | "ਜੋ ਕਰਿ ਪਾਇਆ ........ ਕਰਤੇ ਕੀ ਮਿਤਿ ਨ" |
| ੨੪੦/੨ | "ਜਾਨੈ ਕੀਆ ........ ਰੇ ਪ੍ਰਾਣੀ । ਜਪਿ" |
| ੨੪੧/੧ | "ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਅਲਖ ........ ਆਠ ਪਹਰ ਪਾ" |
| ੨੪੧/੨ | "ਰ ਬ੍ਰਹਮ ਰੰਗਿ ਰਾਤਾ॥ ........ ਸੋ ਧਨੁ ਹਰਿ ਸੇਵਾ" |
| ੨੪੨/੧ | "ਤੇ ਪਾਵਹਿ ........ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਾਨਕ ਇਕੁ ਜਾਤਾ ॥੮॥੧੯॥" |
| ੨੪੨/੨ | "ਸਲੋਕ ॥ ........ ਭਲੀ ਸੁਕਰਨੀ ਸੋਭਾ" |
| ੨੪੩/੧ | "ਧਨਵੰਤ ........ ਸੁਰਗ ਬੰਛਾਵਤ" |
| ੨੪੩/੨ | "ਆਲ ਜਾਲ ........ ਏਕਾ ਟੇਕ ਰਖਹੁ ਮਨ" |
| ੨੪੪/੧ | "ਮਾਹਿ ........ ਜਿਸੁ ਭਾਵੈ ਤਿਸੁ ਲਏ" |
| ੨੪੪/੨ | "ਮਿਲਾਇ ........ ਨਿਬਹੀ ਖੇਪ ਹਮਾ" |
| ੨੪੫/੧ | "ਰੀ ........ ਨਾਮੁ ਸੁਖਮਨੀ" |
| | *[ਸੁਖਮਨੀ ਸਮਾਪਤ । ੮ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ।]* |
| ੨੪੫/੨ | "ਥਿਤੀ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ........ ਭਉ ਬਿਨਸੈ" |
| ੨੪੬/੧ | "ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਰਸੈ ਰੰਗਿ ਰਤੇ ........ ॥੮॥ਪਉੜੀ" |
| ੨੪੬/੨ | "ਅਸਟਮੀ ........ ਹਰਖ ਸੋਗ ਕਾ ਦੇਹ" |
| ੨੪੭/੧ | "ਕਰਿ ਬਾਧਿਓ ॥ ........ ਸਰਨਿ ਗਹੀਹ" |
| ੨੪੭/੨ | "ਰਿ ਰਾਇ ........ ਨਾਨਕ ਤਿਸਹਿ ਰਵਾਲ ॥੧੭॥" |
| | *[ਜਿਥੇ ਥਿਤੀ ਗਉੜੀ ਮੁਕਦੀ ਹੈ, ਉਥੇ "ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ" ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਸਤਾਰਾਂ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]* |
| ੨੪੮/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੨੪੮/੨ | *[ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਸ਼ੁਰੂ । 'ਮਹਲੇ' ਮਗਰੋਂ ਬਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਜਿਥੇ ਕਿਤੇ ਥਾਂ ਮਿਲੀ ਹੈ ਉਪਰ ਜਾਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਹਨ । ਰਹ ਗਏ ਸਲੋਕ ਜਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੇ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ । 'ਮਹਲਾ ੫' ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਉੱਤੇ ਭੀ 'ਮਹਲਾ ੫', ਮਗਰੋਂ ਬਰੀਕ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।]* |
| | "ਅਰੰਭ ........ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਰੰਨਿ । ਪਉੜੀ" |

੨੪੯/੧ "ਤੂ ਕਰਤਾ ਆਪਿ ਅਭੁਲੁ ਹੈ ........................ ਸਰਾਫੁ ਨਦਰਿ ਕਰਿ"

੨੪੯/੨ "ਦੇਖੈ ਸੁਆਵਗੀਰ ........................ ਗੁਰੁ ਏਕ । ਸੋਈ ਸਤਿ"

੨੫੦/੧ "ਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਹੈ ........................ ਦਾਨੁ ਦੀਆ ਹਰਿ ਨਿਹਚਲੁ"

*[੪, ੫ ਤੇ ੬ ਪਾਲਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਹ ਪਾਲ ਹੈ "ਸਭਕੋ ਬੀਜੇ ਆਪਣੇ ਭਲੇ ਨੋ ਹਰਿ ਭਾਵੈ ਸੋ ਖੇਤੁ ਜਮਾਇਆ।"]*

੨੫੦/੨ "ਨਿਤ ਬਖਸੇ ਚੜੈ ਸਵਾਇਆ ॥ ........................ ਧਨੁ ਧਨੁ ਸੁਆਮੀ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਹੈ"

੨੫੧/੧ "ਜਿਨਿ ਨਿਆਉ ਸਚੁ........................ ਢੋਈ ਨਾ ਲਹਨਿ ਵਿਚਿ"

*[ਪਉੜੀ ੧੨ ਦੀ ਇਹ ਤੁਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਹੈ "ਜੋ ਮਾਰੇ ਤਿਨਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਿ ਸੇ ਕਿਸੈ ਨ ਸੰਦੈ।"]*

੨੫੧/੨ "ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਵੀਚਾਰੇ ........................ ਭੰਭਲ ਭੂਸੇ ਖਾਹੀ ॥ ਜਿਨ"

੨੫੨/੧ "ਗੁਰੁ ਗੋਪਿਆ ਆਪਣਾ ........................ ਸਚੁ ਸਚੇ ਸੇਵਾ ਤੇਰੀ"

*[ਪਉੜੀ ੧੬ ਦਾ ਦੂਜਾ ਸਲੋਕੁ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ "ਮ:੪॥ ਵਡਭਾਗੀਆ ਸੋਹਾਗਣੀ ਜਿਸ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਰਾਇ। ਅੰਤਰ ਜੋਤਿ ਪ੍ਰਗਾਸੀਆ ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਸਮਾਇ ॥੨॥"]*

੨੫੨/੨ "ਹੋਤਿ ॥ ੧੬ । ਸਲੋਕ ॥........................ ਕੀਮਤਿ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਈ"

*["ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ਹਰਿ ਰਾਖਹੁ ਪੈਜ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀ ਨਿਤ ਚੜੇ ਸਵਾਈ। ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ" ਇਹ ੨੦ਵੀਂ ਪਾਲ ੧੯ ਤੇ ੨੧ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਬ੍ਰੀਕ ਲਿਖੀ ਹੈ।]*

੨੫੩/੧ "ਸਚੁ ਸਚਾ ਰਸੁ ਜਿਨੀ ........................ ਰਖਿਆ ਸਤਿਗੁਰ ਵਿਚਿ"

੨੫੩/੨ "ਗੁਰ ਆਪੇ ਤੁਧੁ ਸਵਾਰਿਆ ........................ ਸਚਾ ਭਾਵਦਾ ਸੇ ਸਚੀ ਦ"

*[ਪਾਲਾਂ ੬, ੭ ਅੱਧੀ ੮ ਹੜਤਾਲ ਲਾਕੇ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ।]*

੨੫੪/੧ "ਰਗਹ ਗਵੇ ॥ ........................ ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਦਿ"

੨੫੪/੨ "ਤਾ ਜੋੜਿ ॥........................ ਅੰਧਾ ਆਵੈ ਜਾਇ ॥ ਬਿਨੁ"

੨੫੫/੧ "ਸਤਿਗੁਰ ਭੇਟੇ ਥਾਇ ........................ ਦੋਖੈ ਤਪਾ ਦਯਿ ਮਾਰਿਆ"

੨੫੫/੨ "ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਕੀ ਨਿੰਦਾ ........................ ਅਹੰਕਾਰਿ ਸੜੰਦੇ"

੨੫੬/੧ "ਓਇ ਵਿਚਾਰੇ ਕਿਆ ........................ ਤੇਰੀ ਵਡ ਵਡੇ ॥੩੩॥੧॥" ਸੁਧੁ

*[ਅਖੀਰ ਉੱਤੇ 'ਵਾਰ' ਮੁਕੀ ਹੈ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਉੱਤੇ ਪਦ 'ਸੁਧੁ' ਟੇਢੇ ਦਾਉ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।]*

੨੫੬/੨ *ਖਾਲੀ*

੨੫੭/੧ "ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫........................ ਸੁਹੰਦਾ॥ ਓਇ ਸੇਵਨਿ"

*[ਧੁਨਿ ਨਾਲ ਹੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ।]*

*[ਸਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਹਲੇ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਪਾਲਾਂ ਉਪਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।]*

੨੫੭/੨ "ਸੰਮ੍ਰਿਖੁ ਆਪਣਾ ........................ ਸਤਿਗੁਰਿ ਪੂਰੇ ਸੇਵਿ"

੨੫੮/੧ "ਐ ਦੂਖਾ ਹੋਇ ਨਾਸੁ........................ ਨਾਨਕ ਪਾਧਰੁ ਪਧਰੋ ॥੨॥"

ਕਾ

੨੫੮/੨ "ਪਉੜੀ ॥ ਸੋਈ ਸੇਵਿਹੁ ........................ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਾਨਕ ਸੁਣਾਵਹੁ"

*[੧੪, ੧੫, ੧੬, ਪਾਲਾਂ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਫਿਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ।]*

੨੫੯/੧ "॥੧੭॥ ਸਲੋਕ ਦੋਹਾ ॥ ........................ ਕਉ ਲੋੜੇ" ਸੁਧੁ ਕੀਚੈ

*[ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ "ਸੁਧੁ ਕੀਚੈ" ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ੪ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]*

| | |
|---|---|
| ੨੫੯/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੨੬੦/੧,੨,ਤੋਂ | ੨੬੨/੧ ਤੀਕ ਖਾਲੀ। |
| ੨੬੨/੨ | "ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ਬਾਣੀ ........ ਚਤੁਰਾਈ ਨ" |
| ੨੬੩/੧ | "ਚਤੁਰਭੁਜੁ ਪਾਈਐ॥........ ਅਬ ਮੋਹਿ ਮਿਲਿਓ ਹੈ ਜੀਆਵਨਹਾਰਾ" |
| ੨੬੩/੨ | "॥੧॥ਰਹਾਉ॥ਇਆ ਦੇਹੀ ਪਰਮਲ........ ਸਾਂਤਿ ਭਈ ਜਬ ਗੋਬਿਦੁ ਜਾਨਿਆ ॥੧॥ਰਹਾਉ" |
| ੨੬੪/੧ | "ਤਨ ਮਹਿ ਹੋਤੀ ਕੋਟਿ ਉਪਾਧਿ॥ ........ ਜਾ ਕੈ ਹਰਿ ਸਾ ਠਾਕੁਰੁ ਭਾਈ॥" |
| ੨੬੪/੨ | "ਮੁਕਤਿ ਅਨੰਤ ਪੁਕਾਰਨਿ ਜਾਈ ॥........ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਦੇਉ ॥ ੩॥੨੮॥ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ॥" |
| ੨੬੫/੧ | "ਓਇ ਜੁ ਦੀਸਹਿ ਅੰਬਰਿ ਤਾਰੇ ॥........ ੨॥੩੫॥ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਦੇ ਪਦੇ ਪੈਂਤੀਸ॥" *[ਇਕ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ।]* |
| ੨੬੫/੨ | "ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ........ ਐਸਾ ਗਿਆਨੁ ਜਪਹੁ" ਅਸਟਪਦੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੀ *[ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ, "ਸੋ ਸਾਹਿਬੁ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ॥ ਸਦਾ ਸੰਗਿ ਨਾਹੀ ਹਰਿ ਦੂਰ ॥੨॥ ਸਭੁ ਕੋਊ ਕਹੈ ਜਾਸਕੀ ਬਾਤਾ ॥ ਸੋ ਸਮ੍ਰਥੁ ਨਿਜਪਤਿਹੈ ਦਾਤਾ ॥੪॥" ਸ਼ਬਦ ੩੮ ਵਿਚ ਵਿਚਲੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਅੰਕ ੧ ਤੇ ਅੰਕ ੩ ਮਗਰੋਂ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।]* |
| ੨੬੬/੧ | "ਮੇਰੇ ਮੀਤਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ........ ਉਦੈ ਭਾਨੁ ਜਬ ਚੀਨਾ ॥੨॥੪੩॥" *[੧੧ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ਸਫ਼ੇ ਦੇ ਅੱਧ ਵਿਚ ਸਮਾਪਤ ਅਗੇ ਖਾਲੀ।]* |
| ੨੬੬/੨ | "ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ॥ ........ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਐਸੇ ਲੋਕਨ ਸਿਉ" *[੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ॥ ਪਹਿਲੀਆਂ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। "ਹਰਿ ਜਸੁ ਸੁਨਹਿ ਨ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵਹਿ॥ ਬਾਤਨ ਹੀ ਅਸਮਾਨੁ ਗਿਰਾਵਹਿ" ॥੧॥ ਇਸ ਪੰਨੇ ਪੁਰ ਕੇਵਲ ਇਕੋ ਏਹੋ ਸ਼ਬਦ ਹੈ।]* |
| ੨੬੭/੧ | "ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਨਿ ਕਬੀਰ ਜੀ ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜੀਵਤ ਪਿਤਰ ........ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਰਹੈ" *[ਜੁਮਲੇ ਦੇ ਨੰਬਰ ੪੫, ੪੬, ੪੭ ਮਗਰੋਂ ਬ੍ਰੀਕ ਤੇ ਅੰਕਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਲਿਖੇ ਹਨ।]* |
| ੨੬੭/੨ | "ਨਿਰੰਤਰਿ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਲਹੀਐ ॥ ........ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਗੂੰਗੇ ਗੁੜੁ ਖਾਇਆ ਪੂਛੇ ਤੇ ਕਿਆ ਕਹੀਐ ॥੪ ॥੭ ॥ ੫੧ ॥ ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ" *[ਅਗੇ ੪ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖਕੇ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਗਲੇ ੨੬੮/੧ ਤੇ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖ ਕੇ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰੀ ਹੈ।]* |
| ੨੬੮/੨ | "ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ..... ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਲਾਗਾ ਤੋਹਿ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥" *[ਜੁਮਲੇ ਦੇ ਅੰਕ ੫੨, ੫੩, ੫੮ ਗਉੜੀ ਲਿਖ ਕੇ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਸਤਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਗਉੜੀ]* ੫੩ |
| ੨੬੯/੧ | "ਸਾਧ ਮਿਲੈ ਸਿਧਿ ਪਾਈਐ ਕਿ ਏਹੁ ॥ ........ ਮਨਿ ਮੁਕੰਦੁ" *[ਇਸ ਪਰ ਵੀ ਜੁਮਲੇ ਦੇ ਅੰਕ ੫੫, ੫੬, ੫੭ ਹੇਠ ਗਉੜੀ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਲਿਖੇ ਹਨ ਬ੍ਰੀਕ।]* |
| ੨੬੯/੨ | "ਜਿਹਬਾ ਨਾਰਾਇਨੁ ਪਰੈ ਨ ਜਮ ਕੀ ਫਾਸੀ ॥੨॥....... ਤਉ ਜਠਰ ਅਗਨਿ ਮਹਿ ਰਹਤਾ ॥੨॥ ਲਖ" *[ਜੁਮਲੇ ਦੇ ਅੰਕ ਮਗਰੋਂ ਲਿਖੇ ਹਨ 'ਗਉੜੀ' ਤੋ ਬਾਦ ਬ੍ਰੀਕ।]* |
| ੨੭੦/੧ | "ਚਉਰਾਸੀ ਜੋਨਿ ਭ੍ਰਮਿ ਪਾਇਓ ॥ ........ ੨॥੨॥੧੫॥ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ" ੬੬ *[ਜੁਮਲੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੇ ਕਿਤੇ ਹੇਠਾਂ ਕਿਤੇ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।]* |

| | |
|---|---|
| ੨੭੦/੨ | "ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ॥ ਬਿਪਲ ਬਸਤ੍ਰ.......................... ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਬੁਧਿ ਹਿਰ ਲਈ ਮੇਰੀ ਬੁਧਿ ਬਦ" |
| | *[ਜੁਮਲੇ ਦੇ ਅੰਕ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੇ ਕਿਤੇ ਹੇਠਾਂ ਕਿਤੇ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।]* |
| ੨੭੧/੧ | "ਲੀ ਸਿਧਿ ਪਾਈ ॥ ............................................................ ਰਹੇ ਮਨੁ ਮਾਨਾ ਨਾ ॥੪॥੨੩॥੭੪॥" |
| | *[ਅਗੇ ਅਧੇ ਤੋਂ ਵਧ-ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।]* |
| ੨੭੧/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੨੭੨/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੨੭੩/੧ | "ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ" |
| | ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ... ... ... ... ... ..." |
| | "ਅਰੰਭੁ ............................................................ ਖੋਲਿ ਕਪਾਟ ਮਹਲਿ ਕਿ ਨ ਜਾਹੀ ॥ ਦੇਖਿ" |
| ੨੭੩/੨ | "ਅਟਲ ਟਲਿ ਕਤਹਿ ਨ ਜਾਵਾ ॥ ................................................ ਇਹੁ ਮਨ ਪੰਚੁ ਤਤ ਕੋ ਜੀਉ ॥" |
| ੨੭੪/੧ | "ਇਹੁ ਮਨੁ ਲੇ ਜਉ ਉਨਮਨਿ ਰਹੈ ॥ ........................................ ਕਬੀਰ ਜਾਨੈ ਗਾ ਸੋਈ ॥੪੫॥" |
| | *[੫ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]* |
| ੨੭੪/੨ | "ਰਾਂਗੁ ਗਉੜੀ ਥਿੰਤੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੀ। ........................................................ ੧੪ ॥ ਚਉਦਸਿ" |
| | *[ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਹਨ ਅੰਮਾਵਸ ਦੀਆਂ ਅਖੀਰਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ :* |
| | *"ਚਰਣ ਕਮਲ ਗੋਬਿੰਦ ਰੰਗੁ ਲਾਗਾ..........੧॥ਰਹਾਉ॥" ਤਕ।]* |
| ੨੭੫/੧ | "ਚਉਦਹ ਲੋਕ ਮਝਾਰੰ .................................................. ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਮਹਿ ਰਮਹਿ ਕਬੀਰ ॥੨੯॥" |
| | *[ਇਹ ਚਾਰ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖਕੇ ਫਿਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।]* |
| | "ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਵਾਰ ਕਬੀਰ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਜੀਉ ਕੇ... ... ... ... ਸਲੋਕ ॥ ਧਰ ਅੰਬਰ ਵਿਚ ਵੇਲੜੀ |
| | ਤਹਿ ਲਾਲ ਸੁਗੰਧਾ ਫੂਲ। ਅਖਰ |
| | ਉਹ ਲਖਿਓ ਨਹੀਂ ਜੇ ਕਰ ਪਏ ਕਬੂਲ ॥ |
| | *[ਇਸ ਸਲੋਕ ਪੁਰ ਪਤਲੀ ੨ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪਰ ਹੇਠੋਂ ਅਖਰ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।]* |
| | "ਬਾਰ ਬਾਰ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵਉ। ................................ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਤਬ ਨਿਰਮਲ। ਅੰਗ ॥੮॥" |
| ੨੭੫/੨, | ੨੭੬/੧, ੨, ੨੭੭/੧, ੨ ਖਾਲੀ |
| ੨੭੮/੧ | "ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ਬਾਨੀ ਨਾਮ ਦੇਉ ਜੀਉ ਕੀ ............................ ਸੁਆਮੀ ਤੇਊ ਤਰੇ ॥੨॥੧॥" |
| | *[੫ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ।]* |
| ੨੭੮/੨ | "ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੇ ਪਦੇ ............................................ ਕਹੁ ਰਵਿਦਾਸ ਚਮਾਰ ॥੪॥੧" |
| | [ਹੇਠ ੫ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।] |
| | *[ਸਾਰੇ ਸਬਦ (੩) ਬੇਗਮ ਪੁਰਾ ਦੀ ਕਲਮ ਹੋਰ ਹੈ ਜੋ ਮਗਰੋਂ ਵਿਚਾਲੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।]* |
| ੨੭੯/੧ | "ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਉ ॥ ........................................ ਤਾਤੇ ਰਵਿਦਾਸ ਉਦਾਸ ॥੯॥੧" |
| | *[੧੬ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ-ਅੱਧਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ।]* |
| | [ਨੋਟ : ਇਹ ਪੰਨਾ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਲਿਖਤ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।] |
| ੨੭੯/੨ | ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ............ 'ਗਉੜੀ ਭਗਤ ਬੇਣੀ ਕੀ' ਲਿਖ ਕੇ ਬਾਕੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਅਗੇ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। |
| ੨੮੦/੧,੨, | ੨੮੧/੧, ਖ਼ਾਲੀ ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ |
| | ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ |
| | ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥" |
| ੨੮੧/੨ | ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ........................................................... ਕਿਆ ਨਾਨਕ ਜੰਤ ਵਿ" |
| | ਸੋਦਰੁ |

੨੮੨/੧ "ਚਾਰਾ ॥੧॥ ਤੂੰ ਘਟ ਘਟ ........................................................ ਸਭਸੈ ਕਾ ਜਾਣੋਈ ॥੫॥੨॥"

*[ਹੇਠ ਤੀਜਾ ਹਿਸਾ ਪੰਨੇ ਦਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ਸਤ ਕੁ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ]*

ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ਰਹੀ ਸਤਰ "ਸੇ ਧੰਨੁ ਸੇ ਧੰਨੁ ਜਿਨ ਹਰਿ ਧਿਆਇਆ ਜੀ ਜਨੁ ਨਾਨਕ ਤਿਨ ਬਲ ਜਾਸੀ ॥੩॥"

੨੮੨/੨ *੨੮੩/੧ ਖਾਲੀ ੨੮੩/੧ ਦੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ਟੇਢਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ* ਸਤਿਗੁਰੂ

੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੨੮੩/੨ ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੇ ........................................ ਜਤੀ ਸਤੀ ਕਹ ਰਾਖਹਿ ਪਾਊ"
ਘਰੁ ੨

੨੮੪/੧ "॥੧॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਵਿਟਹੁ ਕੁਰਬਾਣੁ॥ ........................................ ਨਾਲਿ ਕੁਟੰਭ ਸਾਥਿ ਵਰ"
੨੮੪/੨ "ਦਾਤਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਭਾਲਣ ........................................ ਸਰਬ ਜੋਤਿ ਪੂਰਨ ਭਗਵਾਨੁ ॥"
੨੮੫/੧ "॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅਧਿਕ ਤਿਆਸ ........................................ ਜੋ ਹਰਿ ਰਾਤੇ ਸੇ ਜਨ ਪਰਵਾਣੁ॥"
੨੮੫/੨ "ਤਿਨਕੀ ਸੰਗਤਿ ਪਰਮ ਨਿਧਾਨੁ॥ ........................................ ॥ਲਾਲਿ ਰਤਾ"

*[੧੬ਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅੰਕ ਜੁਮਲਾ ੧੬ ਹੜਤਾਲ ਲਾਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤਾ ਹੈ]*

੨੮੬/੧ "ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਧੀਰਾ ॥੩॥ ........................................ ਬੂਝੈ ਬ੍ਰਹਮੁ ਅੰ"
੨੮੬/੨ "ਤਰ ਬਿਬੇਕੁ ॥੪॥ ........................................ ਆਪਿ ਕਰੇ ਸਚੁ ਅਲਖ ਅਪਾਰੁ॥"
੨੮੭/੧ "ਹਉ ਪਾਪੀ ਤੂ ਬਖਸਣ ਹਾਰ ॥੧॥ ........................................ ਤਿਤੁ ਸਰਵਰੜੈ ਭਈ ਲੇ ਨਿਵਾਸਾ ਪਾਣੀ"
੨੮੭/੨ "ਪਾਵਕੁ ਤਿਨਹਿ ਕੀਆ ॥ ........................................ ਦਰ ਘਰ ਮਹਲਾ ਹਸਤੀ ਘੋੜੇ"
੨੮੮/੧ "ਛੋਡਿ ਵਿਲਾਇਤਿ ਦੇਸ ਗਏ ॥ ........................................ ਸਤਰੰਜ ਬਾਜੀ ਪਕੈ"
੨੮੮/੨ "ਨਾਹੀ ਕਚੀ ਆਵੈ ਸਾਰੀ ॥੩॥ ........................................ ਤਾ ਕਿਛੁ ਪਾਏ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੇ ॥੩॥੫॥੩੯"

੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੨੮੯/੧ "ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਘਰੁ ੨ ਮਹਲਾ ੩ ॥ ਹਰਿ ਦਰਸ਼ਨੁ ਪਾਵੈ ਵਡ ਭਾਗੀ ........................................ ਹਰਿ ਕੀ ਕੀਮਤਿ"
੨੮੯/੨ "ਕਿਨ ਬਿਧਿ ਹੋਇ ॥ ........................................ ਗਰਭ ਗਲ ਜਾਇ ॥ ਬਿਰਥਾ ਜਨ"
੨੯੦/੧ "ਮੁ ਦਜੈ ਲੋਭਾਇ ॥ ........................................ ਸਦਾ ਸੂਚੇ ਸਾਚਿ ਸ਼ਮਾਏ ॥੨"
੨੯੦/੨ "ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਵੇਖੈ ਸਦਾ ਹਜੂਰਿ ॥ ........................................ ਪੂਰੇ ਤਾਲ ਵਿਚਹੁ"
੨੯੧/੧ "ਆਪੁ ਗਵਾਇ ॥ ........................................ ਜਨ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਰਗਟੁ ਹੋਇ॥੪॥੧॥"
੨੯੧/੨ "ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਘਰੁ ੨ ਮਹਲਾ ੪ ........................................ ਸਰੀਰਿ ਸਰੋਵਰਿ ਗੁਣ ਪਰਗ"
੨੯੨/੧ "ਟਿ ਕੀਏ ॥ ........................................ ਹਉ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਖਿਨੁ ਪਲੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕਉ ਜੈਸੇ"
੨੯੨/੨ "ਜਲ ਬਿਨੁ ਮੀਨੁ ਮਰਿ ਜਾਈ ॥ ........................................ ੧॥ਰਹਾਉ॥ਅੰਤਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ"
੨੯੩/੧ "ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਈਐ॥ ........................................ ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਨਿਮਖ ਦਿਖਾਈ ॥੨॥੩੯॥੧੩॥੧੫॥੬੭॥"

*[ਹੇਠ ਤੀਜਾ ਹਿਸਾ ਸਫ਼ੇ ਦਾ ਖਾਲੀ ਹੈ]*

੨੯੩/੨ "ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਘਰੁ ੨ ਮਹਲਾ ੫ ........................................ ਵੇਸ ਕਰੇ ਬਹੁ ਰੂਪ"

੨੯੪/੧ "ਦਿਖਾਵੈ॥ ਗ੍ਰਿਹ ਬਸਨਿ ਨ ਦੇਈ ........................................ ਸੁਹਾਗੁ ਹਮਾਰੋ ਅਬ ਹੁਣਿ ਸੋਹਿਓ ॥"

੨੯੪/੨ "ਕੰਤੁ ਮਿਲਿਓ ਮੇਰੋ ਸਭੁ ਦੁਖੁ ਜੋਹਿਓ ॥ ........................................ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਮ"

੨੯੫/੧ "ਬੈਰਾਗੁ ਹਿਰੈ ॥੧॥ਰਹਾਉ ........................................ ਅਵਰ ਵਸਤੁ ਤੁਝ ਪਾਹਿ ਅਮਾਨ ॥੨॥"

*[ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪਹਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਹ ਹਨ : 'ਪ੍ਰਥਮੈ ਤੇਰੀ ਨੀਕੀ ਜਾਤਿ' 'ਜੀਵਤ ਦੀਸੇ ਤਿਸੁ ਸਰਪਰ ਮਰਨਾ' ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਹਲੀ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ 'ਪੰਚ ਪਦੇ' ਪਦ ਤੇ ਦੂਜੀ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ 'ਇਕ ਤੁਕੇ' ਪਦ ਬਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਮਗਰੋਂ ਲਿਖੇ ਹਨ॥"]*

੨੯੫/੨ "ਬਿਸ਼ਟਾ ਅਸਤ ਰਕਤੁ ਪਰੇਟੇ ਚਾਮ॥ ........................................ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕੋ ਵਿਰਲਾ"

੨੯੬/੧ "ਜਾਗੇ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ........................................ ਨਾਨਕ ਕਉ ਗੁਰਿ ਦੀਨੋ ਦਾਨੁ ॥੪॥੨੫॥"

੨੯੬/੨ "ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਬੁਧਿ ਪ੍ਰਗਾਸ ........................................ ਮੁਆ ਬਿਖੁ ਖਾਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥"

੨੯੭/੧ "ਪਾਲਾ ਤਾਉ ਕਛੁ ਨ ਬਿਆਪੈ ॥ ........................................ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੇਵੀ ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ।"

*[ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪਹਲੀਆਂ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਹ ਹਨ "ਜਾ ਕਾ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ ਪ੍ਰਭ ਬੇਲੀ" ਤੇ "ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਮਾਇਆ ਮਦ ਮਤਸਰ"*

*ਪੱਤਰੇ ਉੱਤੇ ਫਿਰੀ ਹੋਈ ਹੜਤਾਲ ਦੇ ਉੱਪਰ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਲਿਖਤ ਉਹੀ ਹੈ]*

੨੯੭/੨ "ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੈ ਆਧਾਰਿ ॥ ........................................ ਨਾਮੁ ਸਮਾਰਿ ॥੪॥੩੭॥ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫"

*[ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। 'ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫' ਲਿਖਕੇ ਅਗੇ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਸਾਰਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।]*

੨੯੮/੧ *ਖਾਲੀ*

੨੯੮/੨ "ਆਸਾ ਘਰੁ ੩ ਮਹਲਾ ੫। ਰਾਜ ਮਿਲਕ ਜੋਬਨ .................. ਸਾਚ ਨਾਮਿ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥੪॥੧॥੩੮॥"

*[੨/੩ ਸਫ਼ਾ ਹੇਠ ਖਾਲੀ]*

੨੯੯/੧ *ਖਾਲੀ*

੨੯੯/੨ "ਰਾਗ ਆਸਾ ਘਰੁ ੫ ਮਾਲਾ ੫
ਭ੍ਰਮ ਮਹਿ ਸੋਈ ........................................ ਵਡ ਭਾਗੀ ਕਿਰਪਾ ॥੪॥੧॥"

*[ਚਾਰ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ]*

੩੦੦/੧ "ਰਾਗ ਆਸਾ ਘਰੁ ੬ ਮਹਲਾ ੫॥ ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਪਰਵਾਨਾ .................. ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਗੈ"

*[ਜ਼ੁਮਲੇ ਦੇ ਅੰਕ 'ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫' ਲਿਖ ਕੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਆਏ ਹਨ।]*

॥੪੩॥

੩੦੦/੨ "॥੪॥੪॥ਆਸਾ ਮਹਲੋ ੫॥ ........................................ ਧੰਨੁ ਸੁ ਮਾਣਸ ਦੇਹੀ ਪਾਈ ਜਿਤੁ ਪ੍ਰਭਿ"

*[ਜ਼ੁਮਲੇ ਦੇ ਅੰਕ ਮਗਰੋਂ 'ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫' ਤੋਂ ਬਾਦ ਆਏ ਹਨ।]*

੩੦੧/੧ "ਅਪੁਨੈ ਮੇਲਿ ਲੀਓ ॥ ........................................ ਸਗਲੋ ਭਵਨ ਲੁਟਿਓ ਰੀ"

*[ਜ਼ੁਮਲੇ ਦੇ ਅੰਕ ਉਪਰ ਵਾਂਗ ਹੀ ਹਨ।]*

੩੦੧/੨ "॥੧॥ ਦਾਵਾ ਅਗਨਿ ........................................ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਸਮਾਈ ॥੪॥੧੨॥੫੧॥"

*[ਕੁਲ ੫ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

*[ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋ ਲਾਲ ਸਤਰਾਂ ਅੰਦਰ ੧ ਨੀਲੀ ਬਾਹਰ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ।]*

੩੦੨/੧ *ਖਾਲੀ*

੩੦੨/੨ "ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਘਰੁ ੭ ਮਹਲਾ ੫॥ ਲਾਲੁ ਚੋਲਨਾ .......... ਖਬਰਿ ਕਰਤੁ ਹੈ ਪਾਤ ਪਾਤ ਡਾਲੀ ॥੨॥"

*[ਜ਼ੁਮਲੇ ਉਪਰ ਵਾਂਗ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਲਿਖਕੇ ਬਾਦ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਬ੍ਰੀਕ।]*

੩੦੩/੧ "ਸਗਲ ਬਨਸਪਤਿ ਆਣਿ ਜੜਾਈ ॥ ........................................ ੧॥ਰਹਾਉ॥ ਕਾਰਜਿ ਕਾਮਿ ਬਾਟ"

*[ਜੁਮਲੇ ਉਪਰ ਵਾਂਗ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਲਿਖ ਕੇ ਬਾਦ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਬ੍ਰੀਕ।]*

੩੦੩/੨ "ਘਾਟ ਜਪੀਜੈ॥ ............................................................................ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੇ ਭਏ ਮਨ ਨਿਰ"

*[ਜੁਮਲੇ ਉਪਰ ਵਾਂਗ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਲਿਖ ਕੇ ਬਾਦ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਬ੍ਰੀਕ।]*

੩੦੪/੧ "ਮਲ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸੁਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ .. ਤਾਂ ਦੂਖੁ ਭਰਮੁ ਕਹੁ ਕੈਸੇ ਨੇਰਾ ॥੧॥"

*[ਜੁਮਲੇ ਉਪਰ ਵਾਂਗ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਲਿਖ ਕੇ ਬਾਦ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਬ੍ਰੀਕ।]*

੩੦੪/੨ "ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਜੀਵਾਂ ਸੋਇ ਤੁਮਾਰੀ ॥........................................... ਠਾਕੁਰ ਸਿਉ ਜਾਕੀ ਬਨਿ ਆਈ॥"

*[ਜੁਮਲੇ ਉਪਰ ਵਾਂਗ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਲਿਖ ਕੇ ਬਾਦ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਬ੍ਰੀਕ।]*

੩੦੫/੧ "ਭੋਜਨ ਪੂਰਨ ਰਹੇ ਅਘਾਈ ॥੧॥ ..................................................... ਅਨਿਕ ਬਾਰ ਜਾਈਐ ਕੁਰ"

*[ਜੁਮਲੇ ਉਪਰ ਵਾਂਗ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਲਿਖ ਕੇ ਬਾਦ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਬ੍ਰੀਕ।]*

੩੦੫/੨ "ਬਾਨੁ ॥੧॥ ਸਾਈ ਸੁਹਾਗਣਿ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਭਾਣੀ ॥ .................. ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਇਆ॥"

*[ਜੁਮਲੇ ਉਪਰ ਵਾਂਗ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਲਿਖ ਕੇ ਬਾਦ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਬ੍ਰੀਕ।]*

੩੦੬/੧ "ਘਰੁ ਸਗਲਾ ਮੈ ਸੁਖੀ ਬਸਾਇਆ ॥ ................... ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਕੀਨੋ ਦਾਨੁ ॥੪॥੩੯॥੯੦॥"

*[ਜੁਮਲੇ ਉਪਰ ਵਾਂਗ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਲਿਖ ਕੇ ਬਾਦ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਬ੍ਰੀਕ।]*

੩੦੬/੨ [ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ "ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਨਿਤ ਧਿਆਈ" ਤੋਂ ਅਗਲਾ ਸ਼ਬਦ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਕਟਿਆ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਸ਼ਬਦ ਇਹ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ—" ਸਾਧੂ ਸੰਗਤਿ ਤਰਿਆ ਸੰਸਾਰੁ।" ਹੜਤਾਲ ਦੇ ਉਪਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ।]

ਸ਼ੁਰੂ—"ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਪੰਚਪਦਾ ........................................ ਤਾਕਾ ਥਿਰੁ ਸੋਹਾਗੁ ॥੨॥੪੩॥੯੪॥"
੧

*[ਦੋ ਤਿੰਨ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਹੇਠਾਂ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]*

੩੦੭/੧ "ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮੀਠੀ ਆਗਿਆ ਪਿਰ ਕੀ ............................................ ਕਲਮਲ ਦੋਖ ਸਗਲ"

*[ਜੁਮਲਾ ਠੀਕ ਹੈ ਥਾਂ ਟਿਕਾਣੇ।]*

੩੦੭/੨ "ਪਰਹਰਿਆ ॥੧॥ ............................................................ ਸਗਲ ਤਿਆਗਿ ਪਾਈ ਪ੍ਰਭ ਸਰਨਾ॥"

*[ਜੁਮਲਾ ਠੀਕ]*

੩੦੮/੧ "ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਜਾਕਉ ਭਇਆ ਦਇਆਲਾ ॥...... ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਕਉ ਕੁਰਬਾਨ ॥੩॥੮॥੧੦੨॥"

*[ਹੇਠ ੮ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ।]*

੩੦੮/੨ "ਆਸਾ ਘਰੁ ੮ ਕਾਫ਼ੀ ਮਹਲਾ ੫ ਮੈ ਬੰਦਾ ਬੈਖਰੀਦੁ.......... ਆਠ ਪਹਰ ਸਾਲਾਹਿ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਤੂੰ॥ ਜੀਵਾ"

*[ਜੁਮਲੇ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਤੋਂ ਬਾਦ ਹਨ।]*

੩੦੯/੧ "ਤੇਰੀ ਦਾਤਿ ਕਿਰਪਾ ਕਰਹੁ ਮੂੰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ......................................... ਰੈਣਿ ਦਿਨਸੁ ਕਰ ਜੋੜਿ"

*[ਜੁਮਲੇ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਤੋਂ ਬਾਦ ਹਨ।]*

੩੦੯/੨ "ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ ॥ ............................................................... ॥੧॥ ਹਮ ਚਾਕਰ ਗੋਬਿੰ"

*[ਜੁਮਲੇ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਤੋਂ ਬਾਦ ਹਨ।]*

੩੧੦/੧ "ਦ ਕੇ ਠਾਕੁਰ ਮੇਰਾ ਭਾਰਾ ॥ ................................................................ ਸਦ ਸਦ ਬਲਿ ਜਾਉ॥"

*[ਜੁਮਲੇ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਤੋਂ ਬਾਦ ਹਨ।]*

੩੧੦/੨ "ਗੁਰੂ ਵਿਟਹੁ ਹਉ ਵਾਰਿਆ ........................................................ ਦੂਖੁ ਨ ਥੀਆ ॥੪॥੧੮॥੧੨੦॥"

*[ਉਪਰ ੪ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ।]*

| | |
|---|---|
| ੩੧੧/੧ | ਖਾਲੀ |
| ੩੧੧/੨ | "ਆਸਾ ਘਰੁ ੯ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਚਿਤਵਉ ਚਿਤਵਿ ਸਰਵ ...... ਮਸਤਕ ਗੁਰ ਚਰਨਾਈ ॥੪॥੨॥੧੨੩॥ |
| | *[੧/੪ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ। ਜੁਮਲਾ ਇਕ ਵਾਰ ਪਿਛੋਂ]* |
| ੩੧੨/੧ | ਖਾਲੀ |
| ੩੧੨/੨ | "ਆਸਾ ਘਰੁ ੧੦ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਿਸਨੋ ਤੂੰ ਅਸਥਿਰੁ ਕਰਿ ਮਾਨਹਿ ॥ ਝੂਠ ਧੰਧ ਦੂਰਗਾਧੇ ॥੨॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ" |
| | *[ਜੁਮਲੇ ਮਗਰੋਂ ਆਏ ਉਪਰ ਵਾਂਗ]* |
| ੩੧੩/੧ | "ਅਰੁ ਲੋਭ ਮੋਹ ਇਹ ਇੰਦ੍ਰੀ ਰਸਿ ਲਪਟਾਧੇ ॥ ..................ਨਾਨਕ ਪਰਸਣਿ ਆਵੈ ।੨॥੭॥੧੨੯॥" |
| | *[ਜੁਮਲੇ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਤੋਂ ਬਾਦ ਹੇਠ ਚੌਥਾ ਹਿਸਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ]* |
| ੩੧੩/੨ | ਖਾਲੀ |
| ੩੧੪/੧ | ਖਾਲੀ |
| ੩੧੪/੨ | "ਆਸਾ ਘਰ ੧੧ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਨਟੂਆ ਭੇਖ ਦਿਖਾਵੈ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ................................ ਨਾਨਕ ਸਰਨਿ ਪਛਾਨੀ ॥੩॥੬॥੧੩੫॥ |
| | *[ਬਾਕੀ ਥਾਂ ਜੁਮਲੇ ਬਾਦ ਵਿਚ ਹਨ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਦੇ]* |
| ੩੧੫/੧ | ਖਾਲੀ |
| ੩੧੫/੨ | "ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤਿਆਗਿ ਸਗਲ ਸਿਆਨਪਾ ॥ .............................................. ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ॥ ਜਿਉ ਜਿਉ"<br>ਘਰੁ ੧੨ |
| | *[ਜੁਮਲੇ ਬਾਦ ਵਿਚ ਹਨ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਦੇ]* |
| ੩੧੬/੧ | "ਰਾਖਹਿ ਤਿਉ ਤਿਉ ਰਹਣਾ ........................................... ਸੰਤਾ ਦੇਹਿ ਹਰਿ ਦਰਸੁ ॥੪॥੧੪੦॥" |
| | *[ਜੁਮਲੇ ਠੀਕ ਹਨ, ੩/੫ ਹਿਸਾ ਖਾਲੀ]* |
| ੩੧੬/੨ | ਖਾਲੀ |
| | *[ਸੰਚੀ ਦਾ ਅੰਕ ੩੧੭ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ੩੮ ਸੰਚੀ ਮੁਕੀ ਤੇ ੩੯ ਚਲੀ]* |
| ੩੧੭/੧ | "ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਬਚਨ ਤੁਮਾਰੇ .................. ਨਾਮੁ ਧਿਆਵੈ ਸਰਬ ਫਲ ਪਾਵੈ ॥"<br>ਘਰੁ ੧੩ |
| | *[ਜੁਮਲੇ ਪਿਛੋਂ]* |
| ੩੧੭/੨ | "ਸੋ ਜਨੁ ਸੁਖੀਆ ਹੂਆ ......................................................... ਨਿਹਚਲੁ ਥੀਆ ॥੩॥੯॥੧੪੯॥" |
| | *[ਇਸੇ ਪੰਨੇ ਪੁਰ ਕੁਲ ੨ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]* |
| ੩੧੮/੧ | "ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਓਹੁ ਨੇਹੁ ਨਵੇਲਾ ॥ ........................................... ਸੰਗਿ ਵਸੈ ॥੨॥੧੫੧॥"<br>ਘਰੁ ੧੪ |
| | *[੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਵਿਚਲਾ ੧੫੦ ਦਾ ਜੁਮਲਾ ਪਿਛੋਂ ਆਇਆ ਹੈ]* |
| ੩੧੮/੨ | ਖਾਲੀ |
| ੩੧੯/੧ | ਖਾਲੀ |

੩੧੯/੨ "ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਬਿਕਾਰ ਮਾਇਆ ਮਾਦਿ ਸੋਇਓ .. ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਲਾਇਓ ॥੨॥੫॥੧੫੬॥"
ਘਰੁ ੧੫ ਪੜਤਾਲ
*[ਜੁਮਲੇ ਪਿਛੋਂ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ।]*

੩੨੦/੧ *ਖਾਲੀ*
*[ਜੁਜ਼ ਦਾ ਧਾਗਾ ਦਿਸ ਰਹਿਆ ਹੈ, ਸੰਚੀ ਜਿਸਚੇ ਅੰਠ ਪੱਤਰੇ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ੩੧੩ ਤੋਂ ਚਲੀ ਸੀ।]*

੩੨੦/੨ "ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧੭ ਆਸਾਵਰੀ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ .... ਜਨਮਿ ਨ ਕਦੇ ਮਰੁ ਹਾਂ॥"
*[ਜੁਮਲੇ ਪਿਛੋਂ]*

੩੨੧/੧ "ਅਸਥਿਰੁ ਸੇ ਭਏ ਹਾਂ ॥ .......................................... ਨਾਨਕ ਭਗਤੁ ਸੋਇ ॥੨॥੭॥੧੬੩॥੨੩੨॥"
*[ਅਧੇ ਤੋਂ ਕੁਝ ਘਟ ਸਫਾ ਖਾਲੀ]*
*[ਜੁਮਲੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ]*

੩੨੧/੨ *ਖਾਲੀ*

੩੨੨/੧,੨ *੩੨੩/੧,੨, ੩੨੪/੧ ਖਾਲੀ*

੩੨੪/੨ *ਨੂੰ ਪੱਤ੍ਰਾ-ਅੰਕ ੩੨੫ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਤੇ ਅੱਗੇ ਫਿਰ ੩੨੫ ਭੀ ਹੈ।*

੩੩੨/੨ *ਨੂੰ ਪੱਤ੍ਰਾ-ਅੰਕ ੩੩੩ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਉੱਤੇ ਭੀ ਅੰਕ ੩੩੩ ਹੈ।*

੩੪੦/੨ *ਨੂੰ ਪੱਤ੍ਰਾ-ਅੰਕ ੩੪੧ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਅੱਗੇ ਫਿਰ ੩੪੧ ਹੈ।*
*[ਇਹ ਅੱਠ ਅੱਠ ਪੱਤਰੇ ਦੀ ਸੰਚੀ ਦੇ ਅੰਕ ਸਹੀ ਹੋਏ, ਜੋ ਅੱਗੇ ਭੀ ਅੱਠ ਅੱਠ ਪਤ੍ਰਿਆਂ ਬਾਦ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।]*

੩੨੪/੨ "ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਘਰੁ ੨
ਉਤਰਿ ਅਵਘਟਿ ਸਰਵਰਿ ਨਾਵੈ ॥ .................................................. ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਕਰਮਿ ਮਿਲਾਏ ॥"

੩੨੫/੧ "ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਭੂਲੋ ਆਵੈ ਜਾਏ ॥ ................................................ ਸਬਦਿ ਭੈ ਤਰਣਾ ॥੩॥ ਨਿਰੰਭਉ"

੩੨੫/੨ "ਆਪਿ ਨਿਰੰਤਰਿ ਜੋਤਿ ॥.............................................. ਬਾਲਕ ਬਿਰਧਿ ਨ ਸੁਰਤਿ ਪਰਾਨਿ ॥ ਭਰਿ"

੩੨੬/੧ "ਜੋਬਨਿ ਬੂਡੈ ਅਭਿਮਾਨਿ ........................................................ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਮਨੁ ਰੂੜਾ ॥"

੩੨੬/੨ "॥੩॥ ਗੁਰਿਮੁਖਿ ਮਨੁ ਅਸਥਾਨੇ ਸੋਈ ॥.................................. ਭਰਪੁਰਿ ਧਾਰਿ ਰਹੇ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥"
ਸਮ

੩੨੭/੧ "ਤੁਮ ਸਰਿ ਅਵਰੁ ਕੋ ਨਾਹੀ ॥੬॥ .............................. ਸਤਿਗੁਰਿ ਰਾਖੇ ਬੰਧੁ ਨ ਪਾਈ ॥੯॥੧੦॥"
*[੧/੩ ਹਿੱਸਾ ਸਫੇ ਦਾ ਖਾਲੀ।]*

੩੨੭/੨ "ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਘਰੁ ੩
ਜਿਨ ਸਿਰਿ ਸੋਹਨਿ ਪਟੀਆਂ ................................................................ ਕਹਾ ਸੁ ਪਾਨ ਤੰਬੋਲੀ"

੩੨੮/੧ "ਹਰਮਾਂ ਹੋਈਆ ਛਾਈ ਮਾਈ ॥੨॥ ........................................................ ਕਰਮੁ ਹੋਵੈ ਸਤਿਗੁਰੁ"
*[੧੨ ਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਅੰਤਲੀ ਤੁਕ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਛੁਟ ਗਈ ਹੈ, ਉਹ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਟੇਢੀ ਲਿਖੀ ਹੈ।]*

"ਦੁਖ ਸੁਖ..........ਰੁਆਈਐ"

੩੨੮/੨ "ਮਿਲੈ ਬੂਝੈ ਬੀਚਾਰਾ ॥ ..................................................... ਸਚਿ ਮਿਲੈ ਸਚਿਆਰੁ ਕੂੜਿ ਨ ਪਾਈਐ"

੩੨੯/੧ "ਸਚੇ ਸਿਉ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ਬਹੁੜਿ ਨ ਆਈਐ ॥ ....... ਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਸੋ ਕਰੇ ਜਿਸੁ ਆਪਿ ਕਰਾਏ ॥"

੩੨੯/੨ "ਨਾਨਕ ਸਿਰੁ ਦੇ ਛੁਟੀਐ ............................................ ਵੇਲਾ ਸਚੁ ਪਰਵਾਣੁ ਸਬਦੁ ਪਛਾਣਸੀ ॥੪॥"

੩੩੦/੧ "ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਕਰਿ ਭਾਉ ਤੋਸਾ ਹਰਿਨਾਮੁ ਸੇਇ ॥.................................. ਪੂਰਾ ਗੁਰੁ ਤਾਰੇ ॥੮॥੨੨॥
*[ਉਪਰ ੧੨ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਅਗੇ ਅਧਿਓਂ ਘਟ ਸਫਾ ਖਾਲੀ।]*

| | |
|---|---|
| ੩੩੦/੨ | ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ<br>ਘਰੁ ੨<br>"ਸਾਸਤੁ ਬੇਦੁ ਸਿਮਰਤਿ ਸਰੁ ਤੇਰਾ................................ ਭਗਤੀ ਰਾਤੇ ਮੋਖ ਦੁਆਰੁ ॥੮॥੨॥੨੪॥" |
| ੩੩੧/੧ | "ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩ ॥ ਆਸਾ ਆਸ ਕਰੇ ਸਭ ਕੋਈ................................ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਉਮੈ ਮਾਰੀਐ" |
| ੩੩੧/੨ | "ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਈ ॥ ............................ ਅੰਤਰਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਪਛਾਣਿਆ ਗੁਰ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥੭॥" |
| ੩੩੨/੧ | "ਆਪੇ ਦਾਨੁ ਕਰੇ ਕਿਸ ਆਖੀਐ ........................................................ ਹਮ ਨੀਚ ਮੈਲੇ ਅਤਿ" |
| ੩੩੨/੨ | "ਅਭਿਮਾਨੀ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਵਿਕਾਰ ॥................ ਕਿਉ ਪਾਇਨਿ ਡੋਹਾਗਣੀ ਦੁਖੀ ਰੈਣਿ ਵਿਹਾਇ ॥੨॥" |
| ੩੩੩/੧ | "ਜਿਨ ਕੈ ਮਨਿ ਸਚੁ ਵਸਿਆ ॥ ........................................ ਹਰਿ ਸਰਣਾਈ ਭਜਿ ਪਉ ਪਾਇਹਿ ਮੋਖ" |
| ੩੩੩/੨ | "ਦੁਆਰੁ ॥੩॥............................................................................... ਸਚੀ ਬੂਝ ਬੁਝਾਇ ॥੧॥" |
| ੩੩੪/੧ | "ਏ ਮਨ ਮੇਰੇ ਬਾਵਲੇ ................................................ ਤਿਤੁ ਸਚੈ ਦਰਬਾਰਿ ॥੮॥੨੨॥੧੫॥੩੭॥"<br>*[ਹੇਠ ਅਧਾ ਸਫ਼ਾ ਖ਼ਾਲੀ]* |
| ੩੩੪/੨ | "ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ<br>ਘਰੁ ੨<br>ਪੰਚ ਮਨਾਏ ............................................................................ ਪ੍ਰਭ ਭੇਟੇ ਪਰਮਾਨੰਦ ॥੮॥੧॥੨॥" |
| ੩੩੫/੧ | "ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਬਿਰਹੜੇ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ<br>ਘਰੁ ੪ ਛੰਤਾ ਕੀ ਜਤਿ<br>ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮੁ ਪ੍ਰਭੁ ਸਿਮਰੀਐ ............................................ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸਰਣਾਇ ॥੮॥੩॥੧॥੩॥"<br>*[੧/੪ ਸਫ਼ਾ ਖ਼ਾਲੀ]* |
| ੩੩੫/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੩੩੬/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| | ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| ੩੩੬/੨ | "ਰਾਗ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਪਟੀ ਲਿਖੀ ........................................................ ਆਪੇ ਆਪਿ ਮਿਲਾ" |
| ੩੩੭/੧ | "ਏ ਕਰਤਾ ਪੁਨਰਪਿ ਜਨਮੁ ਨ ਹੋਈ ॥......................... ਨਾਨਕ ਸਾਇਰ ਇਵ ਕਹਿਆ ॥੩੫॥੧॥" |
| | ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| ੩੩੭/੨ | "ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩ ਪਟੀ ..................................................... ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਈ ॥੧੬॥" |
| ੩੩੮/੧ | "ਰਾਰੈ ਰਾਮੁ ਚਿਤਿ ਕਰਿ ਮੂੜੇ ................................ ਲੇਖਾ ਨਿਬੜਿਆ ॥੧੮॥੨॥ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ"<br>*[੪ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਅਗੇ ਕੋਈ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਸਫ਼ਾ ਸਾਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ]* |
| ੩੩੮/੨ | "ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਛੰਤ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ<br>ਘਰੁ ੧<br>ਮੁੰਧ ਜੋਬਨਿ ਬਾਲੜੀਏ ........................................................ ਹਠਿ ਨਿਗ੍ਰਹ ਨਹੀ ਪਾਈਐ॥" |
| ੩੩੯/੧ | "ਨਾਨਕ ਸਹਜਿ ਮਿਲੇ ਜਗ ਜੀਵਨ .............................................. ਵਿਰਲੇ ਦਾਸ ਉਦਾਸਾ ॥੪॥੩॥" |
| ੩੩੯/੨ | "ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਛੰਤ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ<br>ਘਰੁ ੨<br>ਤੂੰ ਸਭਨੀ ਥਾਈ ਜਿਥੈ ਹਉ ਜਾਈ ॥ .................................... ਸੂਰਜੁ ਚੜਿਆ ਪਿੰਡੁ ਪੜਿਆ ਤੇਲੁ" |

੩੪੦/੧ "ਤਾਵਣਿ ਤਾਤਉ ॥ ਜਨਮ ............ ਸਚੈ ਸਬਦਿ ਸੁਭਾਖਿਆ"

੩੪੦/੨ "ਪੜਿ ਪੜਿ ਪੰਡਿਤ ਮੋਨੀ ............ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿਣੀ ਮੋਹਿਆ"

੩੪੧/੧ "ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜੂਨੀ ਭਵਾਹਿ ॥ ............ ਸਚੀ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ॥੧੦॥੨॥੭॥੫॥੨॥੭"

*[ਹੇਠ ੧/੪ ਹਿੱਸਾ ਖਾਲੀ ਹੈ]*

੩੪੧/੨ "ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੪ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਘਰੁ ੧

ਜੀਵਨੋ ਮੈ ਜੀਵਨੁ ਪਾਇਆ ............ ਗੁਰ ਪਰਚੈ ਗੁਰ ਪਰਚੈ"

੩੪੨/੧ "ਧਿਆਇਆ ਮੈ ਹਿਰਦੈ ਰਾਮੁ ਰਵਾਇਆ ............ ਜਿਨ ਸਰਧਾ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਲਾਗੀ ਤਿਨ"

੩੪੨/੨ "ਦੂਜੈ ਚਿਤੁ ਨ ਲਾਇਆ ਰਾਮ ॥ ............ ਜਿਨ ਹਰਿ ਮੀਠ ਲਗਾਨਾ ਤੇ ਜਨ ਪਰਧਾਨਾ"

੩੪੩/੧ "ਤੇ ਊਤਮ ਹਰਿ ਹਰਿ ਲੋਗ ਜੀਉ ॥੪॥੩॥੧੦॥ ............ ਪਰਮ ਗਤਿ ਪਾਈ ਹਰਿ ਮਨਿ ਤਨਿ"

੩੪੩/੨ "ਮੀਠ ਲਗਾਨਾ ਜੀਉ ॥ ............ ਜਨ ਉਬਰੇ ਸਬਦੁ ਕਮਾਇ ਜੀਉ ॥ ਜਗਿ"

੩੪੪/੧ "ਮਰਣੁ ਨ ਭਾਇਆ ਨਿਤ ਆਪਿ ............ ਬਿਨਾਸੀ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ ਜੀਉ ॥੩॥"

੩੪੪/੨ "ਸਭ ਤੂੰ ਹੈ ਕਰਤਾ ਸਭ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ............ ਗੁਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਿੰਨੀ ਦੇਹੁਰੀ ॥"

੩੪੫/੧ "ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬੁਰਕੇ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ............ ਸਿਆਣੇ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ਜੇ ਬਾਹਰਹੁ"

੩੪੫/੨ "ਭੂਲਿ ਚੁਕਿ ਬੋਲਦੇ ਭੀ ਖਰੇ ਹਰਿ ਭਾਣੇ ............ ਅੰਤਿ ਛਡਾਇਆ ॥੪॥੧੩॥੨੦॥"

*[ਹੇਠ ੩ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]*

੩੪੬/੧ "ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪ ਛੰਤ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਘਰੁ ੫

ਮੇਰੇ ਮਨ ਪਰਦੇਸੀ ਵੇ ਪਿਆਰੇ ............ ਧੁਰਿ ਮਸਤਕ ਲੇਖੁ ਸਾ ॥੬॥੧੪॥੨੧॥੫॥੨॥੧੪॥੨੧॥"

*[ਹੇਠ ੧/੫ ਹਿੱਸਾ ਖਾਲੀ]*

੩੪੬/੨ "ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਘਰੁ ੧

ਅਨਦੋ ਅਨਦੁ ਘਣਾ ............ ਵਡ ਭਾਗੀ ਵਡ ਭਾਗੀ ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ"

੩੪੭/੧ "ਪਾਈ ਰਾਮ ॥ ............ ਤਰੀਐ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵਾ ॥੪॥੨॥

*[ਅਧਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ]*

੩੪੭/੨ *ਖਾਲੀ*

੩੪੮/੧ *ਇਹ ਸਫਾ ਹੇਠ-ਲਿਖੀ ਲਿਖਤ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ*

"ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ"

ਘਰੁ

*[ਨੋਟ : ਘਰ ਦੇ ਅਗੇ ਦੇ ਅੰਕ ਨੂੰ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਮਿਟਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਅਗੇ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਸਫ਼ਾ ਸਾਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ]*

੩੪੮/੨ ਨੂੰ ਪੱਤ੍ਰਾ-ਅੰਕ ੩੪੯ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅੱਗੇ ਫਿਰ ਪੱਤ੍ਰਾ-ਅੰਕ ੩੪੯ ਅਗਲੇ ਪਾਸੇ ਦਰਜ ਹੈ।

੩੫੬/੨ ਨੂੰ ਪੱਤ੍ਰਾ-ਅੰਕ ੩੫੭ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤੇ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਉੱਤੇ ਫਿਰ ਪੱਤ੍ਰਾ-ਅੰਕ ੩੫੭ ਦਰਜ ਹੈ

*[ਇਥੇ ਭੀ ਅੱਠ ਅੱਠ ਪਤ੍ਰਿਆਂ ਦੀ ਸੰਚੀ ਦਾ ਅੰਕ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।]*

੩੪੮/੨ "ਆਸਾ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਘਰੁ ੪

ਹਰਿ ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਨੁ ਬੇਧਿਆ ............ ਨਾਨਕ ਮਾਨੋਰਥੋ ਪੂਰਾ ॥੪॥੧॥੩॥"

*[ਸਫ਼ੇ ਦਾ ੧/੩ ਹਿੱਸਾ ਖਾਲੀ।]*

| | |
|---|---|
| ੩੪੯/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੩੪੯/੨ | "ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਘਰੁ ੬ |
| | ਸਲੋਕੁ ॥ ਜਾਕਉ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ .......................................... ਐਸੀ ਮਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੀਜੈ ॥੪॥੧॥੪॥" |
| ੩੫੦/੧ | "ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ |
| | ਸਲੋਕੁ ॥ ਬਨੁ ਬਨੁ ਫਿਰਤੀ ਖੋਜਤੀ .......................................... ਭਰਮ ਅੰਧੇਰ" |
| ੩੫੦/੨ | "ਬਿਨਾਸ ਗਿਆਨ ਗੁਰ ਅੰਜਨਾ ॥ .......................................... ਪੀਸਉ ਚਰਣ ਪਖਾਰਿ" |
| ੩੫੧/੧ | "ਆਪੁ ਤਿਆਗੀਐ ॥ .......................................... ॥ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ" |
| ੩੫੧/੨ | "ਪ੍ਰਭ ਬਿਧਾਤੇ ਰਾਮ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਵਹੇ .......................... ਸਿਮਰੰਤ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰੇ ॥੪॥੬॥੯" |
| | *[੧/੪ ਹਿਸਾ ਖਾਲੀ।]* |
| ੩੫੨/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੩੫੩/੧ | "ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਘਰੁ ੭ |
| | ਸਲੋਕ ॥ ਸੁਭ ਚਿੰਤਨ ਗੋਬਿੰਦ .......................................... ਪੇਖਿ ਰੈਣਿ ਚੰਦਰਾਇਣੁ ॥ ਸੁਖਹੁ" |
| ੩੫੩/੨ | "ਦੂਖ ਭਏ ਨਿਤ ਪਾਪ ਕਮਾਇਣੁ ॥ .......................................... ਸਾਧ ਸੰਗੇ ਨਾਮ ਰੰਗੇ ਰਣਜੀਤਿ" |
| ੩੫੪/੧ | "ਵਡਾ ਅਖਾੜਾ ॥ ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ .......................................... ਸੂਖਿ ਸਹਜਿ ਸਮਾਹੀ ॥੪॥੪॥੧੩॥ |
| | *[੧/੩ ਹਿਸਾ ਸਫ਼ਾ ਹੇਠ ਖਾਲੀ।]* |
| ੩੫੪/੨ | *੩੫੫/੧ ਖਾਲੀ* |
| ੩੫੫/੨ | "ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਘਰੁ ੮ |
| | ਕਮਲਾ ਭ੍ਰਮ ਭੀਤਿ .......................................... ਸ੍ਰੀ ਧਰ ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ ॥੪॥੧॥੧੪॥" |
| | *[ਹੇਠਾਂ ੩ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ।]* |
| ੩੫੬/੧,੨ | *ਤੋਂ ੩੫੯/੧ ਤਕ ਖਾਲੀ।* |
| ੩੫੯/੨ | ਇਹ ਪੰਨਾ ਹੇਠ-ਲਿਖੀ ਲਿਖਤ ਨਾਲ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। |
| | "ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਵਾਰ ਸਲੋਕਾ ਨਾਲਿ ਟੂੰਡੇ ਅਸਰਾ ੧ੴ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ |
| | ਸਲੋਕ ਭੀ ਮਹਲੇ ਪਹਿਲੇ ਕੇ ਲਿਖੇ ਜੈ ਕੀ ਧੁਨੀ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ |
| | ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ................ |
| | *[ਨੋਟ : 'ਟੂੰਡੇ ਅਸਰਾਜੈ ਕੀ ਧੁਨੀ' ਇਹ ਸਾਰੇ ਅੱਖਰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਿਆਹੀ ਵਿਚ ਬਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸ 'ਵਾਰ' ਵਿਚ ਭੀ ਸਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਹਲੇ ਪਿਛੋਂ ਬਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਅੰਤਲੀ ਸਤਰ ਇਸ ਸਫ਼ੇ ੨] : "ਥਾਉ ਨ ਪਾਇਨਿ"* |
| ੩੬੦/੧ | "ਕੂੜਿਆਰ ਮੁਹ ਕਾਲੈ ਦੋਜਕਿ ਚਾਲਿਆ .......................................... ਮਹਾ ਬਲ ਸੂਰ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ" |
| ੩੬੦/੨ | "ਆਵਹਿ ਜਾਵਹਿ ਪੂਰ ॥ .......................................... ਸਭੁ ਕੋਇ ॥ ਨਚਿ ਨਚਿ" |
| | *[ਪੰਨੇ ਦੀ ਨੁਕਰ ਫਟੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮੁਰੰਮਤ ਹੋਈ ਹੈ ਤੇ ਊਪਰ ਪਾਠ ਪੂਰਾ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।]* |
| ੩੬੧/੧ | "ਹਸਹਿ ਚਲਹਿ ਸੇ ਰੋਇ .......................................... ਹਉਮੈ ਕਰਮ" |
| ੩੬੧/੨ | "ਕਮਾਹਿ ॥ ਹਉਮੈ ਏਈ ਬੰਧਨਾ .......................................... ਨਿਹਕੇਵਲੁ ਹਉਮੈ ਸਬਦਿ" |
| | *[ਤੁਕ "ਮੂਰਖਿ ਅੰਧੈ ਪਤਿ ਗਵਾਈ" ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਹੈ। ਰਹਿ ਗਈ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੈ]* |

| | |
|---|---|
| ੩੬੨/੧ | "ਜਲਾਏ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ........ ਕਰਤਾ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਇ ॥ ਅਗੈ" |
| ੩੬੨/੨ | "ਜਾਤਿ ਨ ਜੋਰੁ ਹੈ ........ ਮੋਖੰਤਰੁ ਪਾਏ ॥੨॥ ਪਉੜੀ" |
| ੩੬੩/੧ | "ਸਤਿਗੁਰ ਵਿਟਹੁ ਵਾਰਿਆ ........ ਨਾਉ ਸੁਜਾਣੁ ॥੪॥ ਪਉੜੀ ॥" |
| ੩੬੩/੨ | "ਸਾਹਿਬੁ ਹੋਇ ਦਇਆਲੁ ........ ਗੋਹੈ ਅਤੈ" |
| | *[ਇਕ ਤੁਕ ਰਹਿ ਗਈ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਦਿੱਤੀ "ਧੋਤੀ ਟਿਕਾ ਤੇ ਜਪਮਾਲੀ ਧਾਨੁ ਮਲੇਛਾਂ ਖਾਈ"]* |
| ੩੬੪/੧ | "ਲਕੜੀ ਅੰਦਰਿ ਕੀੜਾ ਹੋਇ ........ ਦੀਬਾਨੁ ਏਕੋ" |
| | *[ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਇਹ ਸਲੋਕ ਹੈ "ਮ : ੧ ਸਭੋ ਸੂਤਕੁ ਭਰਮੁ ਹੈ........ਤਿਨਾ ਸੂਤਕੁ ਨਾਹਿ"]* |
| ੩੬੪/੨ | "ਕਲਮ ਏਕਾ ਹਮਾ ਤੁਮਾ ਮੇਲੁ ........ ਏਹ ਕਿਨੇਹੀ ਚਾਕਰੀ ਜਿਤੁ" |
| ੩੬੫/੧ | "ਭਉ ਖਸਮ ਨ ਜਾਇ ........ ਸੋ ਕਰੇ ਜਿ ਤਿਸੈ ਰਜਾਇ ॥੨੪॥੧॥ |
| | *[੧੨ ਲਿਖੀਆਂ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਛੇਕੜ ਦੀ ਸਤਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ 'ਸੁਧੁ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ।]* |
| ੩੬੫/੨ | ਤੋ ੩੭੦/੧ ਤਕ ਖਾਲੀ। |
| ੩੭੦/੨ | "ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ" ਅਰੰਭ ਹੋਂਦੀ ਹੈ ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ |
| | "ਆਸਾ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ॥ ਗੁਰ ਚਰਣ ........ ਆਸਿ ਪਾਸਿ ਪੰਚ ਜੋਗੀਆ ਬੈਠੇ" |
| ੩੭੧/੧ | "ਬੀਚਿ ਨਕਟ ਦੇ ਰਾਨੀ ........ ਕਿਨਹੂੰ ਖਬਰਿ ਨ ਜਾਨੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ" |
| ੩੭੧/੨ | "ਸਕਤਿ ਸਨੇਹੁ ਕਰਿ ਸੁਨਤਿ ........ ਨਾਮੁ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਭਾਵਤਾ ਹੈ" |
| ੩੭੨/੧ | "॥੧॥ਰਹਾਉ॥ਨਾਰਦ ਸਾਰਦ ........ ਖਿਨ ਮਹਿ ਨਿਬੇਰਾ ॥੩॥" |
| ੩੭੨/੨ | "ਹਰਿ ਜਨੁ ਊਤਮੁ ਭਗਤੁ ਸਦਾਵੈ ........ ਕਉਆ ਕਹਾ" |
| ੩੭੩/੧ | "ਕਪੂਰ ਚਰਾਏ ........ ॥੨॥ਸੁਰਿ ਨਰ" |
| | *[ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਹੜਤਾਲ ਲਾਕੇ ਉਪਰ ਅਰੰਭ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। "ਤਨੁ ਰੈਨੀ.........ਸੁਰਿ ਨਰ"]* |
| ੩੭੩/੨ | "ਮੁਨਿ ਜਨ ਕਉਤਕ ਆਏ ........ ਆਪਾ ਦੇਖਿ ਅਵਰ ਨਹੀਂ ਦੇਖੈ" |
| ੩੭੪/੧ | "ਕਾਹੇ ਕਉ ਝਖ ਮਾਰੈ ........ ਘੂੰਘਟੁ ਤੇਰੋ ਤਉ ਪਰਿ" |
| ੩੭੪/੨ | "ਸਾਚੈ ........ ਬਾਵਰਿਆ ਸੰਸਾਰਾ" |
| | *[ਨੋਟ : ਇਸ ਸਫ਼ੇ ਤੇ "ਦੇਖਹੁ ਲੋਗਾ ਹਰਿ ਕੀ ਸਗਾਈ" ਸ਼ਬਦ ਲਿਖ ਕੇ ਕਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਹੜਤਾਲ ਨਹੀਂ ਫੇਰੀ। ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਪਿਛੋਂ ਠੀਕ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ। ਸਤ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]* |
| ੩੭੫/੧,੨ ਤੋਂ | ਤੋਂ ੩੭੭/੧ ਤੱਕ ਖਾਲੀ<br>ਸ੍ਰੀ |
| ੩੭੭/੨ | ਆਸਾ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਕੀ "ਏਕ ਅਨੇਕ ਬਿਆਪਕ ........ ਰੇ ਸੰਸਾਰੁ ਸਾਗਰੁ" |
| ੩੭੮/੧ | "ਬਿਖੈ ਕੋ ਬਨਾ ........ ਹਰਿ ਭੇਟ ਲਾ ॥੨॥੫॥" |
| | *[ਇਸ ਪੰਨੇ ਪੁਰ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ, ਬਾਕੀ ਖਾਲੀ ਹੈ।]* |
| ੩੭੮/੨ | ਖਾਲੀ |
| ੩੭੯/੧ | ਆਸਾ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਰਵਿਦਾਸ<br>ਜੀਉ ਕੀ<br>"ਮ੍ਰਿਗ ਮੀਨ ਭ੍ਰਿੰਗ ਪਤੰਗ ........ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰੇ ॥ ਹਰਿ" |
| ੩੭੯/੨ | "ਸਿਮਰਤ ਜਨ ਗਏ ........ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨਿ ਆਈ ॥੩॥੬" |
| | *[ਇਸ ਪੰਨੇ ਪੁਰ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ, ਬਾਕੀ ਖਾਲੀ।]* |
| ੩੮੦/੧ | "ਭ੍ਰਮਤ ਫਿਰਤ ਬਹੁ ਜਨਮ ........ ਮਤ ਰੇ ਜੀਅ ਡਰਾਹੀ" |
| | *[“ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਬਿੰਦ" ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਮਹਲਾ ੫ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਲ ੨੦ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਬਾਕੀ ਖਾਲੀ ਹੈ।]* |

ਸ਼ੁਧ

| | |
|---|---|
| ੩੮੦/੨ | ਆਸਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀਉ ਕੀ ਬਾਣੀ |
| | "ਦਿਲਹੁ ਮੁਹਬਤ ਜਿੰਨ ............................................................ ਉਲਾਮੇ ਜੀਅ ਸਹੇ" |
| | *[੧੫ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੩੮੧/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੩੮੧/੨ | "ਰਾਗ ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੇ ਘਰ ੧    ੧ਓ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | "ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਕਰੀ ਚਰਣਾਠੀਆ ............................................ ਨਦਰਿ ਕਰਹੁ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥੪॥੨॥" |
| | *[੧੭ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]* |
| ੩੮੨/੧ | "ਰਾਗ ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੩॥ "ਧ੍ਰਿਗੁ ਇਵੇਹਾ ਜੀਵਣਾ .................. ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਇ ॥੪॥੩॥੫॥" |
| | ਘਰੁ ੧ |
| ੩੮੨/੨ | "ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ............................................................ ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਿਐ ਮਨੁ ਸੰਤੋਖੀਐ" |
| ੩੮੩/੧ | "ਤਾ ਫਿਰਿ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ................................................ ਤਿਸ ਕੀ ਰਜਾਇ ॥੫॥੭॥੯॥੨॥੭॥੯॥" |
| | *[੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]* |
| ੩੮੩/੨ | ਰਾਗੁ ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ਚਉਪਦੇ    ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਘਰੁ ੧ |
| | "ਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਸਤਿਗੁਰ ........................................................ ਜਿਨ ਦਰਸਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਸਤ ਪੁਰਖ" |
| ੩੮੪/੧ | "ਨ ਪਾਇਆ ਤੇ ਭਾਗ ਹੀਣ............................................................ ਮਿਲੈ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਵੈ" |
| ੩੮੪/੨ | "ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਾਨ ਮਨੁ ਤਨੁ .................................. ਰਾਮ ਨਾਮ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥੫॥੭॥੨॥੭॥੧੬" |
| | *[੧੫ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]* |
| ੩੮੫/੧ | ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ |
| | ਘਰੁ ੧ |
| | "ਕਾਹੇ ਰੇ ਮਨ............................................................ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾ ਵਰਿਆ ॥੪॥੪॥" |
| | *[੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]* |
| ੩੮੫/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੩੮੬/੧ | ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ    ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਘਰੁ ੨ |
| | "ਕਿਰਿਆ ਚਾਰ ਕਰਹਿ ਖਟੁ ਕਰਮਾ.................................................. ਛੋਡਿਓ ਸੋਈ ਫਿਰਿ ਫਿ" |
| ੩੮੬/੨ | "ਰਿ ਖਾਤ ॥੩॥ ................................................ ਮਰੈ ਨ ਆਵੈ ਜਾਈ ॥੫॥੧॥॥੭॥੮॥" |
| ੩੮੭/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੩੮੮/੧ | ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਤਿਪਦੇ ਘਰੁ ੨    ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | "ਦੁਖ ਬਿਨਸੇ ਸੁਖ ਕੀਆ ਨਿਵਾਸਾ .............................................. ਹੈਰਤਿ ਕਛੁ ਨ ਰਹੀ ॥੧॥" |
| | *[ਜੁਮਲਾ ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ]* |
| ੩੮੮/੨ | "ਬਲਵੰਤਿ ਬਿਆਪਿ ਰਹੀ............................................................ ਇੰਦ੍ਰ ਲੋਕ ਤੇ ਧਾਇ" |
| | *[ਜੁਮਲੇ ਪਿਛੋਂ]* |
| ੩੮੯/੧ | "ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕਉ ਜੋਹਿ ਨ ਸਾਕੈ .............................. ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਨਿਧਿ ਲਹੀ ॥੨॥੧੮॥੨੬" |
| ੩੮੯/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੩੯੦/੧ | *ਖਾਲੀ* |

| | |
|---|---|
| ੩੯੦/੨ | ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ਚਉਪਦੇ<br>"ਛਾਡਿ ਸਗਲ ਸਿਆਣਪਾ .................................. ਦ੍ਰਿੜੁ ਗਹੀ ਨਾਨਕ ਓਟ ॥੫॥੪॥੩੦॥"<br>*[ਜੁਮਲੇ ਕਿਤੇ ਅਗੇ ਕਿਤੇ ਪਿਛੇ।]* |
| ੩੯੧/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੩੯੨/੧ | "ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ਦੁਪਦੇ.................................. ਦੇ ਰਾਖਿਓ ਹਰਿ ਹਾਥਾ ॥੪॥੩੨॥"<br>*[ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਨੰ: ੩੨ ਹੋਰ ਹਥ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਮਲੂਮ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ੧੫ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। ਬਾਕੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]* |
| ੩੯੨/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੩੯੩/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੩੯੩/੨ | "ਗੂਜਰੀ ਅਸਟਪਦੀਆ<br>ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ<br>"ਏਕ ਨਗਰੀ ਪੰਚ ਚੋਰ .................................. ਮਾਗਉ ਹਰਿ ਪਹਿ" |
| ੩੯੪/੧ | "ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨ ਦੀਜੈ ਪਿਆਰਿ .................................. ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਸਬਦਿ ਸਲਾਹੀ ॥੮॥੪" |
| ੩੯੪/੨ | "ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੪ ॥ ਭਗਿਤ ਪ੍ਰੇਮ ਆਰਾਧਿਤੰ ............... ਕਹੁ ਨਾਨਕਾ ਸਰਨੰ ॥੮॥੧॥੫"<br>*[੧੪ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੩੯੫/੧ | "ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧ ॥ ਨਿਰਤਿ ਕਰੀ ਇਹੁ ਮਨ ਨਚਾਈ... ਜਿਨ ਕਉ ਨਦਰਿ ਤੁਮਾਰੀ ॥੧੦॥੧॥"<br>*[੪ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ।]* |
| ੩੯੫/੨ | "ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੨॥ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਜੀਅਰਾ ਰਹਿ ਨ ਸਕੈ........ ਹਰਿ ਰਸ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੀ ॥੮॥੧॥"<br>*[੧੭ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੩੯੬/੧ | *ਉਤੇ ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧* ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ<br>*[ਲਿਖ ਕੇ ਬਾਕੀ ਖਾਲੀ।]* |
| ੩੯੬/੨ | "ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ॥ ਰਾਜਨ ਮਹਿ ਤੂੰ ਰਾਜਾ ਕਹੀਐ ......... ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਅਤਿ ਪਿਆਰੀ ॥੮॥੧"<br>*[੧੩ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]* |
| ੩੯੭/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੩੯੭/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੩੯੮/੧ | "ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪। ਨਾਥ ਨਰਹਰ ਦੀਨ ਬੰਧਵ .......... ਨਾਨਕ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰ ॥੮॥੧॥੨॥"<br>*[੧੩ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]* |
| ੩੯੮/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੩੯੯/੧ | ਗੂਜਰੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩<br>*[ਧੁਨਿ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਵਿਚ ਨਾਲ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਮਹਲੇ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹਨ।]*<br>"ਸਲੋਕੁ .................................. ਹਉਮੈ ਮਨੁ ਅਸਥੂਲੁ ਹੈ ਕਿਉ" |
| ੩੯੯/੨ | "ਕਰਿ ਵਿਚੁਦੇ ਜਾਇ। .................................. ਸਕਈ ਨ ਓਚਕਾ ਲੈ ਜਾਇ"<br>*[ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਹੈ : "ਏਸਨੋ ਕੂੜੁ ਬੋਲਿ ਕਿ ਖਵਾਲੀਐ ਜਿ ਚਲਦਿਆਂ ਨਾਲਿ ਨ ਜਾਇ॥" ਸਲੋਕ ਦੀ ਦੂਜੀ ਤੁਕ ਹੈ।]* |
| ੪੦੦/੧ | "ਇਹੁ ਹਰਿ ਧਨੁ ਜੀਐ ਸੇਤੀ .................................. ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਛੈ ਸਚੁ ਸੰਜਮੁ ਕਮਾਵੈ" |
| ੪੦੦/੨ | "ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਤਿਸੁ ਜਾਇ.................................. ਕਿਹੁ ਆਨਿ ਚੜਾਇਆ ॥ਦੂਜੈ"<br>*[ਸਾਵੇ ਤਿੰਨ ਸਤਰਾਂ ਹੜਤਾਲ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ : "ਸਤਿਗੁਰੁ ਜਿਨਾ ਨ ਸੇਵਿਓ.........ਆਪਿ ਮੇਲੇ ਕਰਤਾਰਿ"]* |
| ੪੦੧/੧ | "ਭਾਇ ਪੜਹਿ ਨਿਤ ਬਿਖਿਆ .................................. ਸਹਜੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਭਾਲਿ" |
| ੪੦੧/੨ | "ਸੇ ਵਡਭਾਗੀ ਨਾਨਕਾ .................................. ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਈਐ ਅਨੁਦਿਨੁ ਨਾਮੁ ਲਏਇ ॥੧॥ |

੪੦੨/੧ "ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵੇ ਸਾਤਿ ਨ ਆਵਈ ............................ ਖੇਤਿ ਮਿਆਲਾ ਉਚੀਆ ਘਰੁ ਉਚਾ ਨਿ"

੪੦੨/੨ "ਰਣਉ ॥ ............................................................ ਧਿਆਇ ਤੂ ਸਭਿ ਕਿਲਵਿਖ ਕਾਟੁ ॥੨੨॥੧॥"

[ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ 'ਸੁਧੁ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ।]

[੧੩ ਲਿਖੀਆਂ]

*[ਨੋਟ :- ਗੂਜਰੀ ਕੀ ਵਾਰ ਦੇ ਮਹਲੇ ਪਿਛੋਂ ਲਿਖੇ ਹਨ।]*

੪੦੩/੧ "ਰਾਗੁ ਗੂਜਰੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ............................................................ ਨਾਨਕ ਤੈ ਸਹਿ ਢਕਿਆ"

੪੦੩/੨ "ਮਨ ਮਹਿ ਸਦਾ ਮਿਤੁ ॥ ............................................................ ਨਾਨਕ ਪੂਰਨ ਕਾਮਾ ॥੨॥

*[ਇਕ ਤੁਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ : ਐਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :-ਤੁਕ ਚਉਥੀ 'ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਜਾਣੈ ਜਾਣੁ ਬੁਝਿ ਬੀਚਾਰਦਾ।']*

*(ਇਸ ਸਤਰ ਦੀ ਲਿਖਤ ਹੋਰ ਹੱਥ ਦੀ ਹੈ।)*

*[ਫਿਰ ਛੇਕੜ ਸਤਰਾਂ ਹੜਤਾਲ ਦੇ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ਸਲੋਕ ਦੀਆਂ ਉਹ ਇਹ ਹੈ :- ਸਿਮਰਤ ਸਿਮਰਤ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਣਾ..........ਦੀਆਂ ਮਿਲਾਇ" ਤਕ। ਪਉੜੀ ੫ ਦਾ ਦੂਜਾ ਸਲੋਕ।]*

੪੦੪/੧ "ਪਉੜੀ ॥ ਪਾਈਅਨਿ ਸਭਿ ਨਿਧਾਨ ............................................................ ਲਾਇ ਧਿਆਨ ਦ੍ਰਿਸਟਿ"

੪੦੪/੨ "ਸਮੇਟਿਆ ॥ ............................................................ ਮਹੀਅਲਿ ਸੋਇ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ"

੪੦੫/੧ "ਅਰਾਧਿਐ ਬਿਘਨੁ ਨ ਲਾਗੈ ਕੋਇ ॥ ............................................................ ਤੇਰੇ ਦਾਸ ਧਿਆਇਨਿ ਤੁਧੁ"

੪੦੫/੨ "ਤੂੰ ਰਖਣ ਵਾਲਿਆ ॥ ............................................................ ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਧਿਆਇਐ।"

੪੦੬/੧ "ਬਿਘਨੁ ਨ ਲਾਗੈ ਕੋਇ ॥ ............................................................ ਸਚਿ ਸਮਾਇਆ ॥੨੧॥੧॥੨॥"

*(ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ 'ਸੁਧੁ' ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਡੇ-ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ੨/੩ ਸਫ਼ਾ ਖ਼ਾਲੀ ਹੈ ਅਗੇ।)*

੪੦੬/੨ ੪੦੭/੧ *ਖ਼ਾਲੀ*

੪੦੭/੨ "ਰਾਗੁ ਗੂਜਰੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕਾ ਚਉਪਦਾ ਘਰੁ ੨ ਦੂਜਾ ....... ਏਕੁ ਰਘੁਰਾਈ ॥੪॥੨॥"

*[ਉਪਰ ੧੫ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਅਗੇ ਸਫ਼ਾ ਖ਼ਾਲੀ।]*

੪੦੮/੧ *ਖ਼ਾਲੀ*

੪੦੮/੨ "ਗੂਜਰੀ ਸ੍ਰੀ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀਕੇ ਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥ ਜੋ ਰਾਜੁ ਦੇਹਿ ਤ ਕਵਨ ਬਡਾਈ ॥ ......... ਜਿਨਿ ਤੀਨੈ ਜਰਿਆ ॥੩॥੨॥"

*[੧੩ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੪੦੯/੧ *ਖ਼ਾਲੀ*

੪੦੯/੨ "ਗੂਜਰੀ ਸ੍ਰੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੇ ਪਦੇ ॥ ਦੂਧ ਤ ਬਛਰੈ ........................ ਕਵਨ ਗਤਿ ਮੋਰੀ ॥੫॥੧॥" ਘਰੁ ੩

*[੭ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੪੧੦/੧ *ਖ਼ਾਲੀ*

੪੧੦/੨ "ਗੂਜਰੀ ਸ੍ਰੀ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਜੀਉ ਕੇ ਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥ ਅੰਤਰੁ ਮਲਿ ਨਿਰਮਲੁ ਨਹੀ .......... ਵਾਕੇ ਰਿਦੈ ਬਸੈ ॥੫॥੨॥"

*[ਦੂਜਾ ਸ਼ਬਦ 'ਅੰਤ ਕਾਲਿ ਜੋ ਲਛਮੀ' ਵਾਲਾ ਜਿਲਦ ਬੱਝਣ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਲਿਖਿਆ ਗਇਆ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਪੁਸ਼ਤੇ ਵਲ ਹਾਸ਼ੀਆ ਜ਼ਿਆਦਾ ਛਡਿਆ ਹੈ ਤੇ ਕਲਮ ਬੀਕ ਹੈ। ੧੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੪੧੧/੧ *ਖ਼ਾਲੀ*

੪੧੧/੨ "ਗੂਜਰੀ ਸ੍ਰੀ ਜੈਦੇਵ ਜੀ ਕਾ ਪਦਾ ॥ ਪਰਮਾਦਿ ਪੁਰਖ ................... ਭਵ ਭੂਤ ਸਰਵ ਗਤੰ ॥੫॥੧॥"

*[੧੨ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੪੧੨/੧ *ਖ਼ਾਲੀ*

੪੧੨/੨ "ਰਾਗੁ ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਸੇਵਕ ਜਨ ਬਨੇ ਠਾਕੁਰ ਲਿਵਲਾਗੇ ॥ ............................................................ ਪਾਛੈ ਛੁਕਟੀ ॥੨॥੩॥ਛਕਾ ੧"

੪੧੩/੧ *ਖ਼ਾਲੀ*

੪੧੩/੨ “ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਮਾਈ ਗੁਰਚਰਨੀ ਚਿਤੁ ਲਾਈਐ ॥ ........................................................ ਪਾਇਆ ਭਰਮੁ ਅਧੇਰਾ”

੪੧੪/੧ “ਲਹੀ ॥੧॥ ........................................................................................ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੁੰਦਰ ਸੁਘ”

੪੧੪/੨ “ੜ ਸੂਰੁ ਸੁਬੇਤਾ ਜੋ ਸਾਧੂ ਸੰਗੁ ਪਾਵੈ ॥ ............................... ਕੰਠਿ ਲਾਇ ਉਰਿ ਧਾਰਉ ॥੨॥੧੯॥”

੪੧੫/੧ “ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ......................................... ਸਭਨਾ ਕਰੇ ਉਧਾਰੁ ॥੨॥੨੩॥

*[ਅੰਤਲੇ ਸ਼ਬਦ “ਠਾਕੁਰੁ ਹੋਏ ਆਪਿ ਦਇਆਲੁ” ਦੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ “ਏਹੁ ਸਬਦੁ ਸਹੀ ਹੈ” ਇਸ ਦੀ ਤੁਕ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਈ। ਹੇਠ ੩ ਪਾਲਾਂ ਖਾਲੀ।]*

੪੧੫/੨ “ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਪੁਨੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪਹਿ ਬਿਨਉ ਕਹਿਆ ........ ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਲਹੀਐ ॥੨॥੨੬”

*[ਨੋਟ :- ਇਸ ਪੰਨੇ ਉਤੇ ਸ਼ਬਦ ਹੈ “ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫। “ਅਪੁਨੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪਹਿ ਬਿਨਉ ਕਹਿਆ”। ਇਸ ਦੀ ਲਿਖਤ ਹੋਰ ਹੈ, ਸਿਆਹੀ ਹੋਰ ਹੈ, ਕਾਗ਼ਜ਼ ਉਹੋ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਸਫ਼ਾ ਹੋਰ ਹੱਥ ਦੀ ਲਿਖਤ ਹੈ।]*

੪੧੬/੧ *ਖਾਲੀ*

੪੧੬/੨ “ਰਾਗੁ ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮੀਤਾ ਐਸੇ ਹਰਿ ਜੀਉ ਪਾਏ ॥.......... ਪੁਨਹ ਪੁਨਹ ਬਲਿਹਾਰਿਓ ॥੨॥੪॥੩੦”

ਘਰੁ ੩

*[੩ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ।]*

੪੧੭/੧ *ਖਾਲੀ*

੪੧੭/੨ “ਰਾਗੁ ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫॥ ਕਰਤ ਫਿਰੇ ਬਨ ਭੇਖ .. ਸੰਤ ਸੰਗਾਰ ॥੪॥੧॥ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫॥੩੧॥”
ਘਰੁ ੪

*[ਅੱਗੇ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਥੋੜਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ੩੧ ਅੰਕ ਜੁਮਲਾ ਹੈ।]*

੪੧੮/੧ *ਖਾਲੀ*

੪੧੮/੨ “ਰਾਗੁ ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮੈ ਪੇਖਿਓ ਰੀ ਊਚਾ ਮੋਹਨੁ ......... ਨਿਧਿ ਪਾਈ ਸਹਜੋਊ ॥੨॥੨॥ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫॥੩੩॥
ਘਰੁ ੫

*[ਅਗੇ ਫਿਰ ਅੱਧਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ਪਰ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।]*

੪੧੯/੧ *ਖਾਲੀ*

੪੧੯/੨ “ਰਾਗੁ ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੬॥
ਏਕੈ ਰੇ ਹਰਿ ਏਕੈ ਜਾਨ ॥ ... ਸਾਧ ਪਗਾ ਹੇਠਿ ਰੁਲਸੀ ਰੇ ॥੨॥੪॥ ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫॥੩੭॥”

*[੧/੪ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ]*

੪੨੦/੧ *ਖਾਲੀ*

੪੨੦/੨ “ਰਾਗੁ ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੭ ॥ ਸਭ ਦਿਨ ਕੇ ਸਮਰਥ .. ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਜਸੁ ਜੀਵਉ ॥੨॥੧॥ ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ੩੮॥੬॥੪੪॥”

*[ਨੋਟ:- ਇਸ ਨੂੰ ਪੱਤ੍ਰਾ ਅੰਕ ੪੨੧ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਅੱਗੇ ਪੰਨੇ ਉੱਤੇ ਪੱਤ੍ਰਾ ਅੰਕ ੪੨੧ ਹੈ।]*
*[੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੪੨੧/੧,੨, ੪੨੨/੧,੨ *ਖਾਲੀ*

੪੨੩/੧ (ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੈ।)
“ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫॥ ਦੂਤਨ ਸੰਗਰੀਆ ॥ ਭੁਇ ਅੰਗਨਿ ਬਸਰੀਆ॥ ......... ਨਾਨਕ ਸਰਨਰੀਆ ॥੪॥੧॥”
ਘਰੁ ੨

*[੭ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]*

੪੨੩/੨ “ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੪॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੜੀਏ ..... ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਰਾਮ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ”
ਘਰੁ ੧

੪੨੪/੧ “ਨਾਮੁ ਪੋਤੁ ਹੈ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੜੀਏ ............................... ਤੇ ਹਸਤ ਪੁਨੀਤ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹਹਿ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ”

੪੨੪/੨ “ਜੋ ਹਰਿ ਜਸੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਲੇਖਹਿ ਰਾਮ ॥........................ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ ਸਭ ਬਿਰਥੀ ਘਾਲ ਗਵਾ”

੪੨੫/੧ "ਈਐ ਰਾਮ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ................ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤਾ ਰਾਮ ॥੪॥੬॥ ਛਕਾ ੧॥".

*[ਅੱਗੇ ਅਧਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ।]*

੪੨੫/੨ "ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ਘਰੁ ੧ ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਏਕੁ ਅਚੰਭਉ ਦੇਖਿਆ .... ਪਾਇਅੜਾ ਘਰਿ ਆਏ ॥੪॥੧॥ ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੫"

੪੨੬/੧ "ਅਤਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਨ ਮੋਹਨਾ ਘਟ ਸੋਹਨਾ ........................................................ ਕਰਿ ਦਇਆ ਮਇਆ"

੪੨੬/੨ "ਗੋਪਾਲ ਗੋਬਿੰਦ ਕੋਇ ਨਾਹੀ ਤੁਝੁ ਬਿਨਾ॥ ...................................... ਇਛ ਪੁੰਨੀ ਹਮਾਰੀ ॥੪॥੩॥"

*[ਚਊਥਾ ਹਿੱਸਾ ਸਫ਼ਾ ਅੱਗੇ ਖਾਲੀ ਹੈ ।]*

੪੨੭/੧,੨ ੪੨੮/੧,੨ *ਖਾਲੀ*

*[੪੨੭/੨ ਤੇ ੪੨੮/੧ ਦੇ ਪਤਰੇ ਪਰ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਨਹੀਂ ਹਨ । ਇਹ ਵਧ ਪਤਰਾ ਹੈ ਅਗੇ ਸਫਾ ੪੨੮ ਦੁਬਾਰਾ ਹੈ ।]*

੪੨੮/੧ "ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ॥ ਵਧੁ ਸੁਖੁ ਰੈਨੜੀਏ .......... ਪ੍ਰਭ ਏਕ ਅਗਮ ਅਪਾਰੋ ॥ ਬਿਨਵੰਤਿ"

੪੨੮/੨ "ਨਾਨਕ ਸਦਾ ਨਿਰਮਲ ਸਚੁ ਸਬਦੁ.................................... ਪ੍ਰਭ ਮਿਲੇ ਅਤਿ ਪਿਆਰੇ ॥੪॥੩॥੬॥"

੪੨੯/੧ "ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ॥ ਅਨਕਾਏ ਰਾਤੜਿਆ ਵਾਟ ਦੁਹੇਲੀ ਰਾਮ ॥ .... ਪ੍ਰਭ ਨੇਰ ਹੂ ਤੇ ਨੇਰੇ"

*[ਨੋਟ : ਇਸ ਪੰਨੇ ਦੇ ਹੇਠਲੀਆਂ ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ੁਰੂ ਹੈ 'ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੫' "ਸੁਨਹ ਬਿਨੰਤੀਆ ਸੁਆਮੀ ਮੇਰੇ ।" ਇਹ ਚਾਰੇ ਸਤਰਾਂ ਅਤੇ ੪੨੯/੨, ੪੩੦/੧ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੰਨਿਆਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਹੈ ਪਰ ਕਲਮ ਬੜੀ ਮੋਟੀ ਤੇ ਲਿਖਾਈ ਖੁਲ੍ਹੀ ਖੁਲ੍ਹੀ ਹੈ ।]*

੪੨੯/੨ "ਅਰਦਾਸਿ ਨਾਨਕ ਸੁਨਿ ਸੁਆਮੀ ........................................................................ ਸੁਨੇਤ੍ਰੀ ਦੇਖ ਚਲਿ"

੪੩੦/੧ "ਆ ਮਾਇਆ ਬਿਉਹਾਰੀ ਰਾਮ ॥ ................................................ ਸਰਬ ਗੁਣ ਪਰਬੀਨਾ ॥੪॥੬॥੯॥

੪੩੦/੨ *ਖਾਲੀ*

੪੩੧/੧ "ਬਿਹਾਗੜੇ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੇ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ........... ॥ ਜਿਨਿ ਤੂ ਸੇਵਿਆ"

*[ਤਿੰਨ ਸਤਰਾਂ ਛਡ ਕੇ ਮ: ੩ ਦਾ ਸਲੋਕ 'ਸਿਫਤਿ ਖਜਾਨਾ.........ਭੁਖਾ ਕਿ ਖਾਇ' ਹੇਠ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਉਪਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਹੜਤਾਲ ਦੇ ਹੇਠ ਕੋਈ ਅੱਖਰ ਲਿਖੇ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦੇ ਮਾਮੂਲੀ ਸਿਆਹੀ ਪਤਲੀ ਜੇਹੀ ਹੈ ।]*

੪੩੧/੨ "ਤਿਨਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਹੋਰ ਤਿਸਦੀ ..................................... ਤਿਸਕੋ ਹੁਕਮੁ ਮਨਾਵੈ ॥੬॥ ਸਲੋਕ ॥"

੪੩੨/੧ "ਕਰਮ ਧਰਮ ਸਭਿ ਬੰਧਨਾ ...................................................................... ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲਿਆ ਆਇ ॥੧॥

੪੩੨/੨ "ਮ: ੩

ਨਾਮਿ ਰਤਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੈ .............................................. ਆਪੇ ਤੰਤੁ ਪਰਮ ਤੰਤੁ ਸਭੁ ਆਪੇ ਆ"

*[ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦਾ ਤੀਜਾ ਸਲੋਕ ਬਾਹਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ : "ਕਾਯਾਂ ਲਾਹਨਿ ਆਪੁ ਮਦ...... ਪੀ ਪੀ ਕਟਹ ਬਿਕਾਰ ॥੩॥"]*

੪੩੩/੧ "ਪੇ ਠਾਕੁਰੁ ਦਾਸੁ ਭਇਆ ॥ ................................................................................ ਨਾਨਕ ਨਦਰੀ ਸਚੁ ਮਦੁ"

੪੩੩/੨ *[ਨੋਟ : ਇਸ ਪੰਨੇ ਦੀਆਂ ਉਪਰਲੀਆਂ ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ ਤੋਂ ਅਗੇ ਸਾਰੀ ਲਿਖਤ ਹੋਰ ਹਥ ਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਪਹਲੀ ਤੁਕ ਇਹ ਹੈ :*

*"ਜਿਸੁ ਦਾ ਕੀਤਾ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਹੋਵੈ...........ਤੋਂ ਸਫੇ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤਕ...........ਨੇੜਿ ਨ ਆਵੈ ॥ ਜੋ ਹਰਿ" ਤਕ ।]*

*[ਅਗੋਂ ਲਿਖਤ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਅਗਲੇ ਸਫੇ ਤੋਂ ।]*

੪੩੪/੧ "ਪਾਈਐ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ............................................................. ਸੇਵਕ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵੈ ॥ ਜੋ ਹਰਿ"

"ਕਾ ਪਿਆਰਾ ਸੋ ਸਭਨਾ ਕਾ ਪਿਆਰਾ ............................................ ਅੰਧਾ ਅੰਧੁ ਕਮਾਇ ॥ ਨਾਨਕ"

੪੩੪/੨ "ਹੁਕਮੁ ਕੋ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੁਝੈ......................................... ਦੇਵਣ ਹਾਰੁ ॥੨੧॥੧॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ॥"

*[ਇਸ ਵਾਰ ਵਿਚ ਵੀ ਮਹਲੇ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਕਿਤੇ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਉਪਰ ਹਨ ।]*

*[ਅਗੇ ਪੌਣਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ।]*

੪੩੫/੧ *ਖਾਲੀ*

੪੩੫/੨ "ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਅਮਲੀ ਅਮਲ ਨ ਅੰਬੜੈ ........................... ਆਉ ਸਭਾਗੀ ਨੀਦੜੀ"

*[ਹੇਠੋਂ ਪਤਰੇ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਨਵੇਂ ਲਗੇ ਕਾਗਜ਼ ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਮਗਰੋਂ ਬਣਾਈਆਂ ਹਨ।]*

| | |
|---|---|
| ੪੩੬/੧ | "ਏ ਮਤੁ ਸਹੁ ਦੇਖਾ ਸੋਇ । ........ ਮੋਖ ਦੁਆਰੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗੁ" |
| ੪੩੬/੨ | "ਣਾ ਕਾ ਨਿਧਾਨੁ ਏਕੁ ਹੈ ........ ਵਡਾਈ ਦੇਵੈ ਸੋਇ ॥੩॥" |
| ੪੩੭/੧ | "ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਬਦੁ ਸਚੁ ਕਰਣੀ ਸਾਰੁ ॥ ........ ਸਚੇ ਸੇਵ ਸਮਾਇ ॥੪॥੯॥" |
| | *[ਹੇਠ ੬ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ।]* |
| ੪੩੭/੨ | "ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ॥ ਸੇਜ ਏਕ ਏਕੋ ਪ੍ਰਭ ........ ਜੋ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਮੈ ਦੇਇ ਸੁਨੇਹਾ ਤਿਸੁ" |
| ੪੩੮/੧ | "ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਪਨਾ ਦੇਵਾ ॥ ........ ਜਪਿ ਹਰਿ ਸੇਤੀ ਰਲਿਆ ॥੬॥੧॥੩॥" |
| | *[ਅਗੇ ਅਧੇ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ।]* |
| ੪੩੮/੨ | "ਵਡਹੰਸ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ॥ ਅਤਿ ਊਚਾ ਤਾਕਾ ........ ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਗਲੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰੇ ॥" |
| ੪੩੯/੧ | "ਸਰਨਿ ਪਰਿਓ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਦੁਆਰੇ ॥੪॥੪॥ ........ ਬਖਸੀਸ ਤੁਮਾਰੀ ॥੩॥੮॥" |
| | *[੨੨ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ।]* |
| ੪੩੯/੨ | "ਵਡਹੰਸ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ॥ ਮੇਰੇ ਅੰਤਰਿ ਲੋਚਾ ਮਿਲਣ ਕੀ ........ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਲਗਿ ਪੈਰੇ ॥੫॥੧॥੯॥ ਵਡਹੰਸ ਮਹਲਾ ੫" |
| | *[ਅਗੇ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ । ੨੨ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ।]* |
| ੪੪੦/੧,੨ | ੪੪੧/੧ *ਖਾਲੀ* |
| ੪੪੧/੨ | "ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ॥ ਸਚੀ ਬਾਣੀ ਸਚੁ ਧੁਨਿ ਸਚੁ ਸਬਦੁ ........ ॥੫॥ ਮਾਣਸ ਜਨਮੁ ਦੁਲੰਭ" |
| ੪੪੨/੧ | "ਹੈ ਜਗ ਮਹਿ ਖਟਿਆ ਆਇ ॥ ........ ਮੁਕਤਿ ਤਿਨ ਪਾਇਆ ॥੮॥੨" |
| | *[੫ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ।]* |
| ੪੪੨/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੪੪੩/੧ | "ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੧ ਛੰਤ ਕਾਇਆ ਕੂੜਿ ਵਿਗਾੜਿ ਕਾਹੇ ਨਾਈਐ ॥ ........ ਨਿਹਚਲੁ ਏਹੁ ਕਥਹੁ" |
| ੪੪੩/੨ | "ਨ ਜਾਏ ॥ ਚਾਕੁਰ ਤ ਤੇਰਾ ॥ ........ ਮਧੁਰਾੜੀ ਬਾਣੀ ॥੮॥੨॥" |
| | *[ਅਗੇ ਤੀਆ ਹਿਸਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ।]* |
| ੪੪੪/੧ | "ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੩ ਛੰਤ ॥ ਆਪਣੇ ਪਿਰਕੈ ਰੰਗਿ ਰਤੀ ........ ਵਡ ਭਾਗੋ ਰਾਮ ॥ ਗੁਰਮਤੀ" |
| | *[ਪਹਲੇ ਸਬਦ ਦੀ ਤੀਜੀ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਇਕ ਤੁਕ ਰਹੀ ਹੋਈ ਦੋਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਬ੍ਰੀਕ ਕਰਕੇ ਲਿਖੀ ਹੈ :- 'ਪਿਰਕਾ ਹੁਕਮੁ ਨ ਪਾਇਓ ਮੁਈਏ ਜਿਨੀ ਵਿਚਹੁ ਆਪੁ ਨ ਗਵਾਇਆ ॥']* |
| ੪੪੪/੨ | "ਮਨ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਸਿਆ ........ ਵਖਾਣਿਆ ॥ ਇਕ ਕਾਮਣਿ" |
| ੪੪੫/੧ | "ਹਿਤਕਾਰੀ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਪਿਆਰੀ ........ ਮੈਲੁ ਭਰੀਜੈ ਰਾਮੁ ॥ ਗੁਰਮ" |
| ੪੪੫/੨ | "ਤੀ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲਾ ਰਸਨਾ ........ ਜਤੁ ਸਤੁ ਸੰਜਮੁ ਕਰਮ ਕਮਾਵੈ ਬਿਨੁ" |
| ੪੪੬/੧ | "ਗੁਰ ਗਤਿ ਨਹੀਂ ਪਾਈ ॥ ........ ਜਗਜੀਵਨ ਜਗਜੀਵਨ ਦਾ" |
| ੪੪੬/੨ | "ਤਾ ਗੁਰ ਮੇਲਿ ਸਮਾਣੀ ਰਾਮ ॥ ........ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਣ ਹਮ ਭਾਇਆ" |
| ੪੪੭/੧ | "॥੧॥ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਿਆਰਾ ........ ਬਿਨਸੇ ਹਉਮੈ ਪਾਪਾ ਰਾਮ ॥ ਜਪਿ ਹ" |
| ੪੪੭/੨ | "ਰਿ ਹਰਿ ਜਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ........ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰੇ ਰਾਮ ॥੪॥੪॥" |
| | *[੧੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ।]* |
| ੪੪੮/੧ | "ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੪ ਘੋੜੀਆ ॥ ਦੇਹ ਤੇਜਣਿ ਜੀ ਰਾਮਿ ਉਪਾਈਆ ਰਾਮ ॥ ...... ਹਰਿ ਮਿਲੇ ਹਰਿ ਗੁਣ" |
| ੪੪੮/੨ | "ਸੁਖ ਘਣੇ ॥ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ........ ਚੜਿ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ॥੪॥੨॥੬॥" |
| | *[ਅਗੇ ਅੱਧਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ।]* |
| ੪੪੯/੧ | "ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤੁ ਘਰੁ ੪ ॥ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਲਧਾ ਜੀ ਰਾਮੁ ........ ਨਾਨਕ ਸੇ ਅਖੜੀਆਂ ਬਿਅੰਨਿ ਜਿਨੀ ਡਿਸੰ" |
| ੪੪੯/੨ | "ਦੋ ਮਾਪਿਰੀ ॥੧॥ ........ ਤੇਰੇ ਤੂ ਕਰਤਾ ॥੨॥ ਆਠ ਪਹ" |
| ੪੫੦/੧ | "ਰ ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ ਰਾਮ ॥ ........ ਅਨਹਦ ਵਾਜੇ ॥੪॥੩" |
| | *[ਆਧਿਓਂ ਵੱਧ ਅਗੇ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ।]* |

| | |
|---|---|
| ੪੫੦/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੪੫੧/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੪੫੧/੨ | "ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੫ ਅਲਾਹਣੀਆ ॥ ਧੰਨ ਸਿਰੰਦਾ ..... ਜਿਨਿ ਕਿਛੁ ਕੀਆ ਸੋਈ ਜਾਣੈ" |
| ੪੫੨/੧ | "ਤਾਕਾ ਰੂਪੁ ਅਪਾਰ ॥ .................................................. ਰੋਵੈ ਮਾਇਆ ਮੁਠੜੀ ਧੰਧੜਾ ਰੋਵਣ" |
| | *[ਤੀਜੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ੭ਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਤੁਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ਲਿਖੀ ਹੈ :- "ਘਰਿ ਘਰਿ ਕੰਤ ਮਹੇਲੀਆਂ ਰੂੜੇ ਹੇਤਿ ਪਿਆਰੇ ॥"]* |
| ੪੫੨/੨ | "ਹਾਰੇਵਾ ॥ ਧੰਧਾ ਰੋਵੈ .................................................. ਸਚੁ ਸਮਾਲੇ ॥੪॥੫॥" |
| | *[੧੮ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ । ਬਾਕੀ ਪੰਨਾ ਖਾਲੀ ।]* |
| ੪੫੩/੧ | "ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੩ ਮਹਲਾ ਤੀਜਾ ॥ ਪ੍ਰਭ ਸਚੜਾ ਹਰਿ ਸਾਲਾਹੀਐ ........... ਪਿਰੁ ਹੈ ਨਾਲੇ ॥੪॥੨॥ ਵਡਹੰਸੁ ਮ: ੩" |
| | *[ਪਹਲੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਪਹਲੇ ੧੦ ਅਖਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ਹਨ : "ਸੁਣਿਹੋ ਕੰਤ ਮਹੇਲੀਹੋ"]* |
| ੪੫੩/੨ | "ਰੋਵਹਿ ਪਿਰਹਿ ਵਿਛੁਨੀਆ .................................................. ਅਵਗੁਣਿ ਪਛੁਤਾਏ ॥" |
| ੪੫੪/੧ | "ਦੂਖੇ ਦੂਖ ਕਮਾਇ ॥ .................................................. ਤਿਨਕੈ ਲਾਗਉ ਪਾਏ ॥੪॥੪॥ |
| | *[੮ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ । ਬਾਕੀ ਪੰਨਾ ਖਾਲੀ ।]* |
| ੪੫੪/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੪੫੫/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੪੫੫/੨ | *[ਵਡਹੰਸ ਦੀ ਵਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੈ 'ਲਲਾ ਬਹਿਲੀਮਾ ਕੀ ਧੁਨੀ' ਉਸੇ ਕਲਮ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਸਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਹਲੇ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਕਿਤੇ ਵਿਚ ਤੇ ਕਿਤੇ ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਤੇ ਬਹੁਤੇ ਥਾਂ ਸਿਰ ਹੀ ਹਨ ।]* |
| | "ਵਡਹੰਸ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ਲਲਾ<br>ਬਹਲੀਮਾ ਕੀ ਧੁਨਿ ਗਾਵਣੀ<br>ਸਲੋਕ ॥ ਮ: ੩ ॥ ਸਬਦਿ ਰਤੇ .................................................. ਬਿਖੁ ਲਗੈ ਬਿਖੁ ਖਟਣਾ" |
| ੪੫੬/੧ | "ਬਿਖ ਰਾਸਿ ॥ .................................................. ਜਿਥੈ ਹਰਿ ਕਾ ਹਰਿ ਨਾਮ ਬਿਲੋਈਐ ॥" |
| ੪੫੬/੨ | "ਸਹਜੇ ਹੀ ਹਰਿਨਾਮੁ ਲੇਹੁ .................................................. ॥ ਮਨੁ ਤਨੁ ਸੀਤਲੁ" |
| | *[ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ਇਕ ਤੁਕ ਲਿਖੀ ਹੈ :- "ਵਰਮੀ ਮਾਰੀ ਸਾਪ ਨਾ ਮਰੈ ਤਿਉ ਨਿਗੁਰੇ ਕਰਮ ਕਮਾਹਿ ॥ ਤੁਕ ਦੂਜੀ ॥"]* |
| ੪੫੭/੧ | "ਸਾਤਿ ਹੋਇ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਗਨਿ .................................................. ਮਿਲਿ ਰਹੇ ਫਿਰਿ ਵਿਛੋ" |
| ੪੫੭/੨ | "ੜਾ ਕਦੇ ਨ ਹੋਇ ॥੧॥ ਮ: ੩॥ .................................................. ਤਾ ਲਾਜ ਮਰਾਈਐ ॥ ਜਿਨਿ" |
| | *[ਹੇਠੋਂ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਛੱਡ ਕੇ ਉਪਰਲੀਆਂ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ : "ਮਹਲਾ ੧॥ ਜਾਲਉ ਐਸੀ ਰੀਤਿ............ਸੇਤੀ ਪਤਿ ਰਹੇ ॥੨॥"]* |
| ੪੫੮/੧ | "ਸੇਵਿਆ ਤਿਨਿ ਫਲੁ ਪਾਇਆ .................................................. ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਪਾਇ" |
| ੪੫੮/੨ | "ਆ ਸਹਜੇ ਸਚਿ ਸਮਾਈ ॥੨॥ .................................................. ਨਾਨਕ ਵੇਖ ਵਿਗਸਿਆ ਹਰਿ ਸਚੇ ਕੀ ਵ" |
| ੪੫੯/੧ | "ਡਿਆਈ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ .................................................. ਜਿਨ ਕਉ ਧੁਰਿ ਪੂਰਬਿ ਲਿਖਿ" |
| ੪੫੯/੨ | "ਆਸਿ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ .................................................. ਮ: ੩ ॥ ਸਬਦੈ ਸਾਦੁ ਨ ਆਇਓ" |
| ੪੬੦/੧ | "ਨਾਮਿ ਨ ਲਗੋ ਪਿਆਰੁ ॥ .................................................. ਜਲਿ ਥਲਿ ਰਵਿ ਰਹੀਐ ॥ |
| ੪੬੦/੨ | "ਹਰਿ ਆਪੇ ਮਾਰੈ .................................................. ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਲਹੀਐ ॥੨੧॥੧॥ |
| | *[੪ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ।]* |
| ੪੬੧/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੪੬੧/੨ | *[ਸੋਰਠਿ ਰਾਗ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਇਸ ਉੱਤੇ ਸੰਚੀ ਦਾ ਪੱਤ੍ਰਾ-ਅੰਕ ੪੬੨ ਹੈ । ਅਗਲੇ ਸਫ਼ੇ ਉੱਤੇ ਭੀ ਪਤ੍ਰਾ-ਅੰਕ ੪੬੨ ਹੈ । ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਸੋਰਠਿ ਰਾਗ ਦਾ ਆਰੰਭ ਪਤ੍ਰਾ-ਅੰਕ ੪੬੧ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।]* |
| | "ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ ॥ ਸਭਨਾ ਮਰਣਾ ਆਇਆ ........ ਹੁਕਮੁ ਭਇਆ ਬਾਹਰੁ ਘਰੁ ਛੋਡਿ" |

੪੬੨/੧ "ਆ ਖਿਨ ਮਹਿ ਭਈ ਪਰਾਈ ........................................................ ਅਹਿਨਿਸਿ ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਸੇ ਸੂਚੇ"

੪੬੨/੨ "ਮਰਿ ਜਨਮੇ ਸੇ ਕਾਚੇ ........................................................................................ ਇਨਿ ਦੂਜੇ ਭਗਤਿ ਵਿ"

੪੬੩/੧ "ਸਾਰੀ ਜੀਉ ॥ ਸਤਿਗੁਰ .............................................................................. ਜੋ ਅੰਤਰਿ ਸੋ ਬਾਹਰਿ ਦੇਖ"

੪੬੩/੨ "ਹੁ ਅਵਰੁ ਨ ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਜੀਉ ........................................ ਜਾ ਆਪੇ ਮਿਲਿਆ ਸੋਈ ॥੪ ੧॥੧੨॥"

*[ਅਧਾ ਸਫ਼ਾ ਅਗੇ ਖਾਲੀ ਹੈ।]*

੪੬੪/੧ "ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧ ॥ ਸੇਵਕ ਸੇਵ ਕਰਹਿ ਸਭ ਤੇਰੀ ......... ਆਪਣਿਆ ਦਾਸਾ ਨੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਪਿਆਰੇ"

੪੬੪/੨ "ਰਾਖਹੁ ਪੈਜ ਹਮਾਰੀ ॥ ਰਹਾਉ ॥........................................................ ਨਿੰਦਾ ਦੁਸਟੀ ਤੇ ਕਿਨਿ ਫ"

੪੬੫/੧ "ਲੁ ਪਾਇਆ ਹਰਣਾਖਸ ਨਖਹਿ ਬਿਦਾਰੇ ॥ ..................................... ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਆਪੁ ਪਛਾਤਾ ਸ"

੪੬੫/੨ "ਬਦਿ ਸਚੈ ਵੀਚਾਰਾ ॥.......................................................... ਜਿਤੁ ਲਗਿ ਪਾਰਿ ਜਨ ਪਾਇ ॥੪॥੯॥"

੪੬੬/੧ "ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ ..................... ਕਰਹਿ ਸੁ ਹੋਈ ॥ ਨਾਨਕ ਰਾ"

੪੬੬/੨ "ਮ ਨਾਮਿ ਨਿਸਤਾਰਾ ਸਬਦੇ ਹਉਮੈ ਖੋਈ ॥੪॥੧੨॥"

*[ਅਗੇ ੪ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ ਫਿਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੈ:-]*

"ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ॥ ਆਪੇ ਆਪਿ ਵਰਤਦਾ...... ਸਤਿਗੁਰ ਵਿਚਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਹੈ ਪਿਆਰਾ ਕਰਿ"

੪੬੭/੧ "ਦਇਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਮੁਖਿ ਚੋਇ ॥ ............................................................................ ॥ ਆਪੇ ਧਰਤੀ"

੪੬੭/੨ "ਸਾਜੀਅਨਿ ਪਿਆਰੈ ਪਿਛੈ ...................................................................................... ॥ ਸਾਧੂ ਪਰਸਤ ਹੀ"

੪੬੮/੧ "ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਇਆ ਗੋਬਿੰਦ ਸਰਣਿ ਤੁਮਾਰੀ ॥੭॥ ...................... ਜਨ ਨਾਨਕ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥੫॥੯॥"

*[੧/੫ ਹਿਸਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ਅਗੇ]*

੪੬੮/੨ "ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ॥ ਕਿਸੁ ਹਉ ਜਾਚੀ ਕਿਸੁ ਆਰਾਧੀ ........ ਕਛੂ ਨ ਜਾਈ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ" ਤਿਤੁਕੇ

੪੬੯/੧ "ਦੀਨ ਸਰਣਿ ਆਇਓ ਪ੍ਰਭੁ............................................ ॥੪॥੭॥ ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ॥"

੪੬੯/੨ "ਜਾਕੈ ਹਿਰਦੈ ਵਸਿਆ ਤੂ ਕਰਤੈ .................. ਨਾਨਕ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥੪॥੧੧॥ ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫"

*[ਅੱਗੇ ਕੋਈ ਸਬਦ ਨਹੀਂ, ਅਗਲਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।]*

੪੭੦/੧,੨ ੪੭੧/੧,੨ *ਖਾਲੀ*

੪੭੨/੧ "ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਚਉਪਦੇ ॥ ਏਕ ਪਿਤਾ ਏਕਸ ਕੇ ਹਮ ਬਾਰਿਕ ....... ਪੇਖਿ ਨਿਕਟਿ ਕਰਿ ਸੇਵਾ"

੪੭੨/੨ "ਸਤਿਗੁਰ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨਿ ਹੀ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈ...................................... ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰਾ ॥੪॥੯॥੨੦"

੪੭੩/੧ "ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮਿਰਤਕ ਕਉ ....................... ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ ਗੁਣ ਗਾ"

੪੭੩/੨ "ਵਉ ਰੰਗਿਰਾਤਾ ॥ ........................................................ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਰੋਗ ਬਿਦਾਰੀ ॥੫॥੧੭॥੨੮॥"

*[ਅਗੇ ੧/੪ ਹਿੱਸਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਅਖੀਰਲੇ ਸਬਦ ਦੇ ਸਿਰਨਾਵੇਂ ਨਾਲ ਬ੍ਰੀਕ 'ਪੰਚਪਦਾ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ।]*

੪੭੪/੧,੨ ੪੭੫/੧ *ਖਾਲੀ*

੪੭੫/੨ "ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਦੁਪਦੇ ॥ ਸਗਲ ਬਨਸਪਤਿ ਮਹ .. ਤਿਨ ਭੇਟਤ ਦੁਰਮਤਿ ਖੋਈ ॥ ਤਿਨ"

੪੭੬/੧ "ਕੀ ਧੂਰਿ ਨਾਨਕੁ ਦਾਸ ਬਾਛੈ ............................................................................... ਪੇਖਿ ਪੇਖਿ ਨਾਨਕ ਬਿ"

੪੭੬/੨ "ਗਸਾਨੋ ਨਾਨਕ ਨਾਹੀ ਸੁਮਾਰ ॥੨॥੧੦॥੩੮ ....... ਹਮਰੀ ਗਣਤ ਨ ਗਣੀਆ ਕਾਈ ਅਪਣਾ ਬਿਰਦੁ"

੪੭੭/੧ "ਪਛਾਣਿ ॥ ਹਾਥ ਦੇਇ ਰਾਖੇ............... ਕਰੁ ਮਸਤਕਿ ਧਾਰਿਆ ॥੨॥੨੧॥੪੯॥ ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫"

੪੭੭/੨ "ਜੀਅ ਜੰਤ੍ਰ ਸਭਿ ਤਿਸਕੇ ਕੀਏ ............................................ ਬਾਰਿਕ ਪਿਤ ਮਾਤਾ ॥੨॥੨੨॥੫੦॥"

*[੪ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਅਗੇ ਸਾਰਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।]*

੪੭੮/੧,੨ ੪੭੯/੧ *ਖਾਲੀ*

੪੭੯/੨ "ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ਚਉਪਦੇ ॥ ਮਿਲਿ ਪੰਚਹੁ ਨਹੀ ਸਹਸਾ ਚੁਕਾਇਆ ॥ .... ਕੁਸਲ ਖੇਮ ਸਭ ਥੀਆ ॥੩॥ ਹੋਏ ਪ੍ਰਭੂ"

੪੮੦/੧ "ਸਹਾਈ ॥ ਸਭ ਉਠਿ ਲਾਗੀ ਪਾਈ ॥........................... ਰਹਾਉ ॥ ਵਡਭਾਗੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਇਆ"

੪੮੦/੨ "ਜਿਨਿ ਜਮ ਕਾ ਪੰਥੁ ਮਿਟਾਇਆ ॥...... ਸਰਬ ਗੁਣਾ ਨਿਧਿ ਰਾਇਓ ॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥ ੧੧॥੬੧॥"

| | |
|---|---|
| ੪੮੧/੧ | "ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਗਈ ਬਹੋੜੁ ਬੰਦੀ ਛੋੜੁ .......... ਸਰਬ ਫਲਾ ਪੁੰਨੁ ਪਾਇਆ ॥੪॥੬੪॥" ੧੪॥ |
| ੪੮੧/੨ | "ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ਦੁਪਦੇ ॥ ਰਾਮਦਾਸ ਸਰੋਵਰਿ ਨਾਤੇ ............. ਤਾ ਸਗਲੇ ਦੂਖ ਮਿਟਾਇਆ ॥੨॥੫॥੬੯॥" |
| ੪੮੨/੧ | "ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤਾਪੁ ਗਵਾਇਆ .......................................... ਬਿਘਨ ਗਏ ਹਰਿ ਨਾਈ ॥੧॥" |
| ੪੮੨/੨ | "ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਹੋਆ ਸਦਾ ਦਇਆਲਾ.......................................................... ਓਹ ਸਵਲ ਸਦਾ ਸੁ" |
| ੪੮੩/੧ | "ਖਦਾਈ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ.................................................. ਤਾਕੀ ਕੀਮਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਈ ॥ ੧॥" |
| | *[ਹੇਠਲੀਆਂ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਇਕ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਪਹਲੀਆਂ ੪ ਸਤਰਾਂ ਹੜਤਾਲ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਤੇ ਬਾਕੀ ਦੋ ਅਗੇ ਲਿਖਕੇ ਸਾਰਾ ਕਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਾਠ ਹੈ:- ਸੁਖਿ ਸਾਂਦਿ ਘਰਿ ਆਇਆ। ਨਿੰਦਕ ਕੈ ਮੁਖਿ ਛਾਇਆ ॥ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਪਹਿਰਾਇਆ ॥ ਬਿਨਸਿਆ ਦੂਖੁ ਸਬਾਇਆ ॥੧॥ ਸਾਚੇ ਨਾਮ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ਜਿਨਿ ਅਚਰਜ ਸੋਭ ਬਣਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਬੋਲੈ ਸਾਹਿਬ ਕੈ ਭਾਣੇ ॥ ਦਾਸੁ ਬਾਣੀ ਬ੍ਰਹਮੁ ਵਖਾਣੈ ॥ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭੁ ਸੁਖਦਾਈ ॥ ਜਿਨਿ ਪੂਰੀ ਬਣਤ ਬਣਾਈ ॥ ੨॥੨੨॥" ਇਸ ਦੇ ਉਪਰ ਸੋਰਠ ਵਾਲੇ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ (ਦੁਹਰਾ ਗਤਿ) ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਪਰ ਉਸਦੇ ਹੇਠਲੇ ਅੱਧ ਪਰ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਥੋੜੇ ਪਾਠਾਂਤ੍ਰ ਭੇਦ ਨਾਲ ਉਪਰ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਛਡ ਕੇ ਇਸੇ ਸਫੇ ਪਰ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ।"]* |
| ੪੮੩/੨ | "ਹਉ ਕੁਰਬਾਨੁ ਜਾਈ ਤੇਰੈ ਨਾਵੈ ................. ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ॥੪॥੨੯॥੯੦॥ ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫॥" |
| | *[ਸ਼ਬਦ ੨੨, ੨੩, ੨੪ ਪੁਸ਼ਤੇ ਵਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਹਟਾ ਕੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪਰ ਅਗਲੇ ੩੦ ਤਕ ਸ਼ਬਦ ਠੀਕ ਸਿਰ ਥਾਂ ਹਨ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪੁਸ਼ਤੇ ਵਲ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਛਡੀ।]* |
| ੨੮੪/੧ | "ਭਇਓ ਕਿਰਪਾਲੁ ਦੀਨ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ........................................................ਪ੍ਰਤਾਪੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਜਾਤਾ" |
| | *[ਅਗੇ ਚਉਥਾ ਹਿੱਸਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।]* |
| ੪੮੪/੨ | ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ॥ "ਦੁਬਿਧਾ ਨ ਪੜਉ ..................... ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵੈ ਤਾ ਸੁਖ ਪਾਏ" ਚਉਤੁਕੀ |
| ੪੮੫/੧ | "ਭਾਈ ਆਵਣੁ ਜਾਣੁ ਰਹਾਈ ॥੩॥ ............................................. ਸਾਚੁ ਰਖੈ ਉਰਿ ਧਾਰਿ ॥੮॥੩॥" ਦੁਤੁਕੀ |
| ੪੮੫/੨ | "ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧ ਪਹਿਲਾ ॥ ਤੂ" ਗੁਣ ਦਾਤੋ ਨਿਰਮਲੋ ਭਾਈ ......... ਨਾਨਕ ਮਿਲਣੁ ਸਭਾਇ ॥੧੦॥੪॥" *[੧੫ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]* |
| ੪੮੬/੧ | "ਸੋਰਨਿ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧ ਤਿਤੁਕੀ ॥ "ਭਗਤਾ ਦੀ ਸਦਾ ਤੂ ਰਖਦਾ .... ਪਾਈਐ ਭਾਈ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰੁ" |
| ੪੮੬/੨ | "॥੬॥ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਹਿ ਆਪਣਾ ............................................ ਅਪਰੰਪਰ ਗੁਣੀ ਗਹੀਰ ॥੮॥੩॥" *[੧੫ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]* |
| ੪੮੭/੧ | "ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ॥ "ਸਭੁ ਜਗੁ ਜਿਨਹਿ ਉਪਾਇਆ ਭਾਈ .......... ਵਿਸਰਿਆ ਪਿਆਰੇ ਬਹੁਤੀ ਮਿਲੈ" |
| ੪੮੭/੨ | "ਸਜਾਇ ॥ ਜਿਨ ਭੇਟੈ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ .......................................... ਨਾਨਕ ਸਦ ਕੁਰਬਾਣੁ ॥੮॥੨॥" *[੧੭ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]* |
| ੪੮੮/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੪੮੯/੧ | ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ॥ "ਪਾਠੁ ਪੜਿਓ ਅਰੁ ਬੇਦੁ ਬੀਚਾਰਿਓ .............. ਹਰਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ਰਾਤਾ ॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥੧॥੩" *[੧੪ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]* |
| ੪੮੯/੨ | ੪੯੦/੧ ਖਾਲੀ |
| ੪੯੦/੨ | "ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਵਾਰ ਮਹਲੇ ੪ ਕੀ ॥ ਸਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ॥"ਸਲੋਕ ॥ ਸੋਰਠਿ ਮ : ੧ ਸਦਾ ਸੁਹਾਵਣੀ .... ਪਾਈਅਨੁ ਵਿਸਰਿਆ ਗੁਣ" *[ਸੋਰਠਿ-ਵਾਰ ਵਿਚ ਮਹਲੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਸੇ ਕਲਮ ਦੇ ਹਨ, ਮਗਰੋਂ ਬਰੀਕ ਇਕ ਅੱਧ ਹੀ ਹੈ।]* |
| ੪੯੧/੧ | "ਤਾਸੁ ॥ ਮਤੁ ਜਾਣਹੁ ਜਗੁ ਜੀਵਦਾ ........................................ ਸੋ ਹਰਿ ਪੁਰਖੁ ਅਗੰਮੁ ਹੈ ਕਹੁ ਕਿ" |
| ੪੯੧/੨ | "ਤੁ ਬਿਧਿ ਪਾਈਐ ....................................................................... ਦੁਖ ਹੀ ਮਹਿ ਦੁਖ ਪਾ" |
| | *[ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਪਉੜੀ ੫ ਦੀ ਦੂਜੀ ਤੁਕ "ਹਰਿ ਆਪੇ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਸਵਾਰਿ ਸਿਰਿ ਧੰਧੈ ਲਾਇਦਾ" ਲਿਖੀ ਛੇਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦੀਆਂ ਛੇਕੜਲੀਆਂ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਹੜਤਾਲ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ "ਵਣਾ ॥ ਜਾਂ ਪਕੜੇ...........ਫਿਰਿ ਪਛੁਤਾਵਣਾ"]* |

੪੯੨/੧ "ਹਿ ॥ ਨਾਨਕ ਨਦਰੀ ਬਖਸਿ ਲੇਹਿ ........................................................ ਸੇ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਹਿ"

*[ਪਉੜੀ ੯ ਦੇ ਦੂਜੇ ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ਦੀਆਂ ਪਹਲੀਆਂ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ਹਨ "ਸਹਜੇ ਜਾਗੇ........ਉਸਤਤਿ ਹੋਵੈ।]*

੪੯੨/੨ "ਜੋ ਹਰਿ ਰਤਿਆ ॥ ...................................................................... ਬਾਹਰਹੁ ਅੰਧਿਆਂ ਸੁਧਿ ਨ ਕਾਈ"

*[੧੦ ਪਉੜੀ ਦੇ ਦੂਜੇ ਸਲੋਕ ਵਿਚੋਂ "ਸਲਾਹੀਐ ਧੰਨੁ" ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।]*

੪੯੩/੧ "ਪਾਇ ॥ ਪੰਡਿਤ ਤਿਨਕੀ ......................................................................................... ਆਪਣਾ ਦਰਗਹ"

੪੯੩/੨ "ਪਾਵਹਿ ਮਾਨੁ ॥੨॥ ............................................................................................ ਸੇਈ ਪੁਰਖ ਹਰਿ"

੪੯੪/੧ "ਸੇਵਦੇ ਜਿਨ ਧੁਰਿ ਮਸਤਕਿ ........................................................................ ਧਨੁ ਧੰਨ ਸੁਹਾਵਾ ਸੋ ਸਰੀ"

੪੯੪/੨ "ਰੁ ਥਾਨ ਹੈ ਜਿੱਥੈ ਮੇਰਾ ਗੁਰ ........................................................................ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ"

*[ਇਸ ਪੰਨੇ ਉਪਰ ੪੯੫ ਸੰਚੀ ਦਾ ਅੰਕ ਹੈ।]*

੪੯੫/੧ "ਅਨਦਿਨੁ ਭਗਤਿ ਹਰੇ ....................................................................... ਹਰਿ ਹਰਿ ਦਿਨਸੁ ਰਾਤਿ ਤਿ"

੪੯੫/੨ "ਨ ਹਉ ਕੁਰਬੈਣੀ .................................................................... ਚਿੰਤਾ ਗਈ ਬਿਲਾਇ ॥ ਸਤਿ"

੪੯੬/੧ "ਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਨਾਮੁ ਊਪਜੈ ..................................................... ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਗੁਰ ਸੋਈ ॥ ੨੯॥"

੪੯੬/੨ *ਖਾਲੀ*

੪੯੭/੧ ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੀ ॥ ਬੁਤ ਪੂਜਿ ਪੂਜਿ ................................ ਅਉਰਨ ਪਹਿ"।

ਘਰੁ ੧

*[ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਸ਼ੁਰੂ]*

੪੯੭/੨ "ਜਾਨਾ ਚੂਕਾ ॥੩॥ .................................................................................. ਤਉ ਹਰਿ ਜਾਨਿਆ ॥੪॥੧੨॥

*[ਇਸ ਸਫ਼ੇ ਪਰ ਅੱਠਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਬਾਦ "ਅਉਧੂ ਸੋ ਜੋਗੀ ਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ॥ ਇਸ ਪਦ ਕਾ ਕਰੇ ਨਿਬੇਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ" ਲਿਖ ਕੇ ਕਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਅਗੇ ਸਾਢੇ ਛੇ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ ਅਗੇ ੧ਓ ਹੈ।]*

੪੯੮/੧ "ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਕੀ ॥ ਜਬ ਦੇਖਾ ਤਬ ਗਾਵਾ .. ਜਨ ਨਾਮੈ ਤਤੁ ਪਛਾਨਿਆ ॥੩॥੩"

ਘਰੁ ੨

*[ਅਗੇ ਅੱਧਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।]*

੪੯੮/੨ "ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ॥ ਜਬ ਹਮ ਹੋਤੇ ਤਬ . ਸਿਉ ਨਾਹੀ ਕਾਮਾ ॥੩॥੭॥"

੪੯੯/੧ "ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਭੀਖਨ ਕੀ ॥ ਨੈਨਹੁ ਨੀਰ .................... ਜਤ ਦੇਖਾ ਤਤ ਸੋਈ ॥੨॥੨"

*[ਵਿਚਕਾਰ ਜੇਹੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ੯ ਪਾਲਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਉਪਰ ਵੀ ਖਾਲੀ ਹੇਠਾਂ ਵੀ ਖਾਲੀ।]*

੪੯੯/੨ ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

"ਜੀਉ ਡਰਤੁ ਹੈ ਆਪਣਾ ............................................................................. ਆਤਮਾ ਦੂਵੈ ਰਹੈ ਲਿ"

*[੪ ਪਦ ਦੀ ਦੂਜੀ ਤੁਕ "ਸਾ ਵਡਿਆਈ ਦੇਹਿ ਜਿਤੁ ਨਾਮਿ ਤੇਰੈ ਲਾਗਿ ਰਹਾਂ" ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।]*

੫੦੦/੧ "ਵਲਾਇ ॥ ਆਤਮਾ ਪਰਾਤਮਾ .......................................................................... ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦੀ ਏ"

੫੦੦/੨ "ਕੋ ਜਾਣੈ ॥ ਕਾਜੀਸੋ ........................................................ ਜਾਤੇ ਤੇਰੈ ਨਾਮਿ ਵਾਸਾ ॥੪॥੧॥੭॥੯॥"

*[੨੨ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੫੦੧/੧ "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੨ ਚਉਪਦੇ ॥ ਇਹੁ ਧਨੁ ਅਖੁਟੁ ਨ ਨਿਖੁਟੈ ............ ਜਗੁ ਮੈਲਾ ਮੈਲੋ ਹੋ"

੫੦੧/੨ "ਇ ਜਾਇ ॥............................................................ ਨਾਨਕ ਆਪੇ ਵੇਖੈ ਆਪੇ ਸਚਿ ਲਾਏ ॥੮॥੭॥"

*[ਪੰਜਵੇਂ ਸਬਦ ਦੀ ਰਹਾਉ ਦੀ ਤੁਕ "ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੁਣਿ..........ਮਨਿ ਵਸਾਏ ॥੧॥ ਰਹਾਉ]*

੫੦੨/੧ "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ........................................................ ਗੁਰ ਸਿਉ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥੩॥੧॥੯॥"

*[੧੫ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।]*

੫੦੨/੨ "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੪ ਚਉਪਦੇ ॥ "ਜੋ ਹਰਿ ਸੇਵਹਿ ਸੰਤ ....... ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਹਮ ਮਰਿ ਜਾਤੀ ॥ ਰਹਾਉ ॥"

| | |
|---|---|
| ੫੦੩/੧ | "ਤੁਮ ਹਰਿ ਸਰਵਰ ਅਤਿ ਅਗਾਹ ............ ਪਾਵੈ ਜਿਨ ਕਉ ਲਿਲਾ" |
| | *[ਇਸ ਪੰਨੇ ਉੱਤੇ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਸ਼ਬਦ ਹੋਰ ਕਲਮ ਵਿਚ ਹੈ : ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥ "ਮੇਰੇ ਸਾਹਾ ਮੈ ਹਰਿ ਦਰਸਨ।"]* |
| ੫੦੩/੨ | "ਟਿ ਲਿਖਿਆ ਧੁਰਿ ਭਾਉ ॥੧॥ ............ ਨਾਨਕ ਕੇ ਪਾਤਸਾਹ" |
| ੫੦੪/੧ | "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ ॥ ਭਵਖੰਡਨ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ............ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਜਾ ਪਾਇ" |
| ੫੦੪/੨ | "ਓ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗੁਣ ਨਿਧਾਨੁ ............ ਕੀਮਤਿ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਈ" |
| ੫੦੫/੧ | "ਘਾਲ ਨ ਮਿਲਿਓ ............ ਤਾਪ ਥਾਨੋਂ ਖੰਡੇ ਕਿਆ ਇ" |
| ੫੦੫/੨ | "ਹੁ ਜੰਤੁ ਵਿਚਾਰਾ ............ ਮਾਤਾ ਬਾਲ ਗੁਪਾਲ ॥੩॥੧੪" |
| ੫੦੬/੧ | "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਲੀਨੇ ............ ਨਾਨਕ ਸਦ ਕੁਰਬਾਨੁ ॥੨॥੧੮" |
| | *[ਸਾਰੇ ੪ ਸ਼ਬਦ ਪੁਸ਼ਤੇ ਵਲ ਜ਼ਿਆਦਾ ਥਾਂ ਛੱਡ ਕੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ।]* |
| ੫੦੬/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੫੦੭/੧ | *[ਜੋ ਲਿਖਤ ਪੰਨਾ ਨੰ: ੫੦੩/੨ ਉੱਤੇ ਹੈ, ਉਹੀ ਇਥੇ ਹੈ।]* |
| | "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ "ਹਾਹਾ ਪ੍ਰਭ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ॥ ..... ਬਿਰਲੇ ਕਾਹੂ ਜਾਨਾ ॥੩॥੩॥੨੧ ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫" |
| ੫੦੭/੨ | "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਚਉਪਦੇ "ਛੋਡਿ ਜਾਹਿ ਸੇ ਕਰਹਿ ਪਰਾਲ ॥ ..... ਸੰਤ ਰੇਣਾਰੁ ॥੪॥੩॥੨੪" |
| | *[੨੨ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੫੦੮/੧ | "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਘਰਿ ਬਾਹਰਿ ਤੇਰਾ ਭਰਵਾਸਾ ........ ਸਚੁ ਵਡਿਆਈ ॥੪॥੪॥੨੮॥ ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫" |
| | *[ਅਗੇ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।]* |
| ੫੦੮/੨ | "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੬ ॥ ਸੁਨਹੁ ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ ............ ਨਾਨਕ ਮਨੁ ਲਗਨਾ ॥੨॥੨॥੩੦॥" |
| | *[੧੪ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੫੦੯/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੫੦੯/੨ | "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੭ ॥ "ਹਰਿ ਏਕ ਸਿਮਰਿ ............ ਮੰਗਲ ਸੂਖ ਸਧਾਰੇ ॥੨॥੧॥੩੧॥" |
| | *[੫ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੫੧੦/੧ | "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੮ ਦੁਪਦੇ "ਸਿਮਰਉ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸੁਖ ਪਾਵਉ ......... ਮਾਨੈ ਜੋ ਜੋ ਹੋਗ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥" |
| ੫੧੦/੨ | "ਨਾਮੁ ਧਨੁ ਜਿਸੁ ਜਨ ਕੈ ਪਾਲੈ ............ ॥੨॥੧੨॥੪੩॥ ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫" |
| ੫੧੧/੧ | ਹੇਠ-ਲਿਖਿਆ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਕੇ ਕਟਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਹੜਤਾਲ ਨਹੀਂ ਫੇਰੀ :<br>*"ਹਰਿ ਹਰਿ ਲੀਨੇ ਸੰਤ ਉਬਾਰਿ।"*<br>*ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ "ਦੂਰਾਗਤ ਲਿਖਿਆ ਏਹੁ ਨਹੀਂ ਲਿਖਣਾ।"*<br>*ਧਨਾਸਰੀ ਸਿਰਲੇਖ ਦੇ ਥਲੇ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ "ਦੁਹਾਰਾਗਤਿ"* |
| | "ਦੂਤ ਦੁਸਮਨ ਸਭੇ ............ ਮਾਂਗਉ ਰਾਮ ਤੇ ਸਭਿ" |
| ੫੧੧/੨ | "ਥੋਕ ॥ ਮਾਨੁਖ ............ ਨਿੰਦਕ ਕਾਢੇ ਮਾਰਿ ॥੧॥੫੨॥" |
| | *[੧੧ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੫੧੨/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੫੧੨/੨ | "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੯ ਪੜਤਾਲ ॥ "ਹਰਿ ਚਰਨ ਸਰਨ ਗੋਬਿੰਦ ............ ਪੂਰਨ ਠਾਕੁਰੁ ਮੇਰਾ ॥੨॥੨॥੫੪॥" |
| | *[੧੨ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੫੧੩/੧ | "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧੨ ॥ "ਬੰਦਨਾ ਹਰਿ ਬੰਦਨਾ ...... ਨਾਨਕ ਕੀ ਬੇਨੰਤੀ ਏਹ ॥੪॥੪॥੫੮" |
| | *[੧੬ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੫੧੩/੨ | "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੨ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ॥ "ਗੁਰੁ ਸਾਗਰੁ ਰਤਨੀ ਭਰਪੂਰੇ ॥ ... ਮਨਿ ਮੇਲੈ ਸੂਚਾ ਕਿਉ ਹੋਇ" |
| ੫੧੪/੧ | "ਸਾਚਿ ਮਿਲੈ ਪਾਵੈ ............ ਮਿਲੇ ਸਾਧਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ" |
| ੫੧੪/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੫੧੫/੧ | *ਖਾਲੀ* |

੫੧੫/੨ "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਛੰਤੁ ॥ ਤੀਰਥਿ ਜਾਉ ਤੀਰਥੁ ਨਾਮੁ ਹੈ ॥ ........................ ਬਿਖੁ ਲਾਦੀ ਸਿਰਿ" ਨਾਵਣੁ

੫੧੬/੧ "ਭਾਰਾ ॥ ਹੁਕਮੀ ਆਇਆ ........................................................ ਪਿਰ ਘਰਿ ਸੋਹੈ ਨਾਰੀ ॥੫॥੩"

੫੧੬/੨ "ਧਨਾਸਰੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧॥ ਹਰਿ ਜੀਉ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ .. ਮਹਲੁ ਹਰਿ ਪਾਵਏ ਜੀਉ ॥੫॥੧॥"

*[੨੧ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੫੧੭/੧ "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀਨ ਦਇਆਲ .......................... ਪ੍ਰਭੁ ਅਮੋਲਈ ॥੪॥੧॥"

*[੨੦ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੫੧੭/੨ *ਖਾਲੀ*

੫੧੮/੧ "ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਰੀ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੀ ॥ ਸਨਕ ਸਨੰਦਨ ...... ਕਬੀਰ ਰਾਮੁ ਕਰਿ ਸਨੇਹੀ ॥੪॥੫॥"

*[੨੦ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੫੧੮/੨ "ਧਨਾਸਰੀ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਗਹਰੀ ਕਰਕੈ ਨੀਵ .... ਨਾਮਾ ਬਲਿ ਤਿਹਾਰੀ ॥" ੨॥੫॥"

*[ਅਗੇ ਪੰਜਵਾਂ ਛੇਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ।]*

੫੧੯/੧ *[ਵਿਚਕਾਰ ਕਰਕੇ ੧੫ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

"ਧਨਾਸਰੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ॥ ਹਮ ਸਰਿ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ..... ਸਤਿਨਾਮੁ ਹੈ ਹਰਿ ਭੋਗ ਤੁਹਾਰੇ ॥੪॥੩॥"

੫੧੯/੨ "ਧਨਾਸਰੀ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ॥ ਨਾਰਾਇਣ ਨਿੰਦਸ.............. ਜਨੁ ਧੰਨਾ ਲੇਵੈ ਮੰਗੀ ॥੨॥"

*[੧੯ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਧੰਨੇ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਣ ਵੇਲੇ ਪੁਸ਼ਤੇ ਵਲ ਜ਼ਿਆਦਾ ਥਾਂ ਛੱਡੀ ਹੋਈ ਹੈ।]*

੫੨੦/੧ "ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ ॥ ਮੇਰੈ ਹੀਅਰੈ............. ਹਰਿ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਬਸਿਓ ਤਿਨ"

੫੨੦/੨ "ਮਾਤ ਕੀਜੈ ਹਰਿ ਬਾਂਝਾ ॥ ........................................................ ਨਾਮੁ ਰਤਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪਾਹਾ"

੫੨੧/੧ "ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ ਸਦਾ ਲੈ ਲਾਹਾ ॥................................................ ਸੰਤਨ ਕੈ ਪਾਈਐ ॥੪॥੧॥"

੫੨੧/੨ *ਖਾਲੀ*

੫੨੨/੧ "ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ਦੁਪਦੇ ॥ ਦੇਹੁ ਸੰਦੇਸਰੋ ਕਹੀਅਉ .................... ਬਹੁਰਿ ਨ ਹੋਈਹੈ ਫੇਰਾ ॥੨॥੩॥੪॥"

*[੧੫ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੫੨੨/੨ "ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ਦੁਪਦੇ ॥ ਅਬ ਮੈ ਸੁਖੁ ਪਾਇਓ ................. ਭਾਰੀ ॥ ਤਾਕੀ ਕੀਮਤਿ"

੫੨੩/੧ "ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਈ .................................................................. ਸੁਖ ਸਮੂਹ ਬਿਸਰਾਮ ॥੨॥੯॥੧੩॥"

*[੧੦ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੫੨੩/੨ "ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ਘਰੁ ੧ ॥ ਸਲੋਕ ॥ ਦਰਸਨ ਪਿਆਸੀ ......... ਗੁਰਮਿਲਿ ਪਾਈ ॥੪॥੧॥"

*[੨੦ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੫੨੪/੧ *ਖਾਲੀ*

੫੨੪/੨ ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਛੰਤ ॥ "ਸਲੋਕ ॥ ਊਚਾ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ..... ਉਦਮ ਕਰਹਿ ਅਨੇਕ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨ"

੫੨੫/੧ "ਗਾਵਹੀ ॥ ਭਰਮਹਿ ਜੋਨਿ ......................................................... ਨਾਮੁ ਭੋਜਨ ਖਾਇਆ ॥੪॥੨॥੩॥"

*[੧੧ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੫੨੫/੨ "ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਵਾਰ ਸਲੋਕਾ ਨਾਲਿ ॥ ਸਲੋਕ ॥ ਆਦਿ ਪੂਰਨ ਮਧਿ ਪੂਰਨ ..... ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਉ"

*[ਇਸ ਵਾਰ ਵਿਚ ਸਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਮਹਲਾ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ।]*

੫੨੬/੧ "ਜਨਮ ਮਰਨ ਭੈ ਕਟੀਅਹਿ ............................................................ ਦਾਸ ਮਿਸਟੰ ਪ੍ਰਭ ਦਰਸਨੰ"

੫੨੬/੨ "ਲਗੜਾ ਸੋ ਨੇਹੁ ਮੰਨ ਮਝਾਹੂ ........................................................ ਨਠੜੇ ਦੂਖ ਤਾਪ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭੁ"

੫੨੭/੧ "ਪੇਖੰਦਿਆ ॥੨॥ ............................................................................ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਨਾਮੁ ਦੇਹੁ ॥੨੦॥"

*[ਹੇਠ ੩ ਪਾਲਾਂ ਖਾਲੀ।]*

੫੨੭/੨ "ਜੈਤਸਰੀ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ॥ ਨਾਥ ਕਛੂਅ ਨ ਜਾਨਉ ................ ਸਰਨਿ ਕਾ ਕੀ ਲੀਜੈ ॥੬॥੧॥"

*[੭ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੫੨੮/੧ "ਰਾਗੁ ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ॥ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕੈ ਮਨੁ ਮੇਰਾ ॥........ ਭਾਗੁ ਲਿਖੇਰਾ ॥੪॥੧॥"

| | |
|---|---|
| | *[੧੧ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਜਿੱਥੇ "ਭਾਗੁ ਲਿਖੇਰਾ" ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਮੁਕਿਆ ਹੈ। ਅਗੇ ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਲਿਖਕੇ ਅਗੇ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਫਿਰ ਸਿਰਲੇਖ ਦੁਹਰਾਕੇ ੫੨੮/੨ ਪੁਰ ਹੈ।]* |
| ੫੨੮/੨ | "ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ਦੁਪਦੇ ॥ ਸੰਤਨ ਅਵਰ ਨ ਕਾਹੂ ਜਾਨੀ . ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥੨॥੨"<br>*[੯ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੫੨੯/੧ | "ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਚਉਪਦੇ ॥ ਧਾਇਓ ਰੇ ਮਨ ਦਹਦਿਸ ਧਾਇਓ ॥ ....... ਨਾਮੁ ਤੁਮਾਰੋ ਖੀਰਾ ॥੪॥੩੫॥"<br>*[੨੩ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੫੨੯/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੫੩੦/੧ | "ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਦੁਪਦੇ ॥ ਮਾਗਉ ਦਾਨੁ ਠਾਕੁਰ ਨਾਮ ॥ ........................ ਖਾਤ ਖਰਚ" |
| ੫੩੦/੨ | "ਤ ਕਿਛੁ ਨਿਖੁਟਤ ਨਾਹੀ ........................ ਸਗਲੇ ਰੋਗ ਨਿਵਾਰੇ ॥੨॥੧੦॥ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥੧॥੫॥<br>*[ਅਗੇ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਦੋਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਜੁਮਲਾ ੧੪ ਤੇ ੧੫ ਨਵੇਂ ਸਿਰਲੇਖ ਮਗਰੋਂ ਹੈ। ਇਸ ਪੰਨੇ ਪੁਰ ੨੧ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੫੩੧/੧ | "ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ਚਉਪਦੇ ॥ ਹਾਹਾ ਲਪਟਿਓ ਰੇ ਮੂੜੇ ........ ਗ੍ਰਿਹਿ ਮਹਿ ਆਇਆ ॥੪॥੨॥੧੭"<br>*[੧੧ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੫੩੧/੨ | "ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ਦੁਪਦੇ ॥ਰੂੜੋ ਮਨੁ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਲੋੜੈ॥............ ਗਰਭਾਸਿ ਨ ਪਉੜਿਓ ਰੇ ॥੨॥੨॥੧੯॥"<br>*[੧੦ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੫੩੨/੧ | "ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੫ ਦੁਪਦੇ ॥ ਐਸੋ ਗੁਨੁ ਮੇਰੋ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਕੀਨ ॥ ..... ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਬਿਨਸੈ ਸ" |
| ੫੩੨/੨ | "ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ "ਹਰਿ ਹਰਿ ਚਰਨ ਰਿਦੈ ਉਰਧਾਰੈ" ਦੇ ਅੰਤ ਸਾਹਮਣੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਪਦ "ਸੁਧੁ" ਸਿੱਧਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। "ਭ ਦੁਖੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥........ ਨਾਨਕ ਕੰਠ ਮਝਾਰੇ ॥੨॥੧੧॥੩੦॥ ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫"<br>*[ਅੱਗੇ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੫੩੩/੧ | "ਟੋਡੀ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ॥ ਕੋਈ ਬੋਲੈ ਨਿਰਵਾ ਕੋਈ ਬੋਲੈ ਦੂਰ ॥...... ਰਾਮ ਸਿਆਮ ਗੋਬਿੰਦ ਗੋ॥"<br>*[ਵਿਚਕਾਰ ਕਰ ਕੇ ੧੪ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੫੩੩/੨ | "ਰਾਗੁ ਬੈਰਾੜੀ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰ ੧ ਦੁਪਦੇ ॥ ਸੁਨਿ ਮਨ ਅਕਥ ਕਥਾ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ॥ ........ ਭਾਵੈ ਤਿਵੈ ਛਡਾਇ ॥੨॥੬॥" |
| ੫੩੪/੧ | "ਰਾਗੁ ਬੈਰਾੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧॥ ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ..... ਨਾਨਕ ਮਤਿ ਪਾਈ ॥੨॥੧ ਬੈਰਾੜੀ ਮਹਲਾ ੫"<br>*[ਅਗੇ ਸਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ੪ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੫੩੪/੨ | "ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ — ੧ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ<br>ਯਕ ਅਰਜ ਗੁਫਤ ਪੇਸਿ ਤੋ ................................................................ ਜੇ ਬਹੁਤੇਰਾ"<br>ਮ |
| ੫੩੫/੧ | "ਧਾਵੈ ॥ ਲਬ ਲੋਭ ................................................................ ਹਿਰਦੈ ਵਸੈ ॥੨॥੨॥"<br>*[੭ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]* |
| ੫੩੫/੨ | "ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ॥ ਖਾਕ ਨੂਰ ਕਰਦੰ ਆਲਮ ਦੁਨੀਆ ਇ ॥....... ਤੇਰੀ ਟੇਕ ॥੨॥੫॥"<br>*[੫ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]* |
| ੫੩੬/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੫੩੬/੨ | "ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੨ ॥ ਜਿਨਿ ਕੀਆ ਤਿਨਿ ਦੇਖਿਆ ............ ਸਾਈ ਗਲ ਚੰਗੀ ॥੨੨॥੨॥ |
| ੫੩੭/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੫੩੮/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੫੩੯/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੫੩੯/੨ | "ਤਿਲੰਗ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ॥ ਬੰਦ ਕੇਤਬ ਇਫਤਰਾ ਭਾਈ ..... ਮੀਰ ਮੁਕੰਦ ॥੪॥੨॥੩"<br>*[੧/੩ ਸਫ਼ਾ ਹੇਠ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]* |
| ੫੪੦/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |

| | |
|---|---|
| ੫੪੧/੧ | *[ਇਸ ਪੰਨੇ ਨੂੰ ਸਜਾ ਕੇ ਵਿਚਕਾਰ ਕਰ ਕੇ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ "ਨੀਸਾਣ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀਉ ਕੇ ਦਸਖਤ ਮਹਲਾ ੬" ਦਾ ਪਤ੍ਰਾ-ਅੰਕ ੫੪੦ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਹ ਹਾਸ਼ੀਏ ਲਾਕੇ ਮੁੜ ਜਿਲਦ ਬੰਨ੍ਹਣ ਵੇਲੇ ਉਲਟਾ ਲਗ ਗਇਆ ਹੈ।]* |
| ੫੪੧/੨ | "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥ ਭਾਂਡਾ ਧੋਇ ਬੈਸਿ ਧੂਪੁ .... ਗੰਠੜੀਐ ਮੇਲੈਗਾ ਸੋਈ ॥੨॥" |
| ੫੪੨/੧ | "ਮਿਲਿਆ ਹੋਇ ਨ ਵੀਛੁੜੈ .......... ਜੋਗੁ ਨ ਤਾੜੀ" |
| | *[ਮਹਲੇ ੧ ਦੇ ਛੇਵੇਂ ਸਬਦ ਦੀ ਛੇਵੀਂ ਸਤਰ ਬਾਹਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਹੈ "ਮਤੁ ਕੇ ਜਾਣੈ ਜਾਇ ਅਗੈ ਪਾਇਸੀ ॥"]* |
| ੫੪੨/੨ | "ਲਾਈਐ ॥ ਜੋਗੁ ਨ .......... ਕਿਉ ਕਰਿ ਮੂੜਾ ਪਾਵੈ ॥੪॥੨॥੯॥" |
| | *[੧੫ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੫੪੩/੧ | "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ॥ ਮਨਿ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਆਰਾਧਿਆ .......... ਮੇਲਹੁ ਸੰਙੁ ॥ ਮਿਲਿ" |
| ੫੪੩/੨ | "ਸੰਗਤਿ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਪਾਇਆ .......... ਚਾਰੇ ਵਰਨ ਪਏ ਪਗਿ ਆਇ ॥੨॥" |
| ੫੪੪/੧ | "ਨਾਮ ਦੇਅ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗੀ .......... .......... ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਲਿ ਧਿਆਨੁ" |
| ੫੪੪/੨ | "॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾ ਸੇਵਾ .......... ਹਰਿ ਤਿਨਕੇ ਹਉਮੈਂ ਰੋਗ ਗਏ॥" |
| ੫੪੫/੧ | "॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ .......... ਸਰਨਾਗਤਿ ਪਇਆ ਅਜਾਣੁ ॥੪॥੪॥੧੫॥੨੪॥" |
| | *[੧੯ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੫੪੫/੨ | "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ॥ ਬਾਜੀਗਰਿ ਜੈਸੇ ਬਾਜੀ... ਗੁਣ ਕਾਮਣ ਕਰਿ ਕੰਤੁ ਰੀਝਾਇਆ ॥" |
| ੫੪੬/੧ | "ਵਸਿ ਕਰਿ ਲੀਨਾ ॥ .......... ਹਾਥ ਦੇਇ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥੪॥੬॥" |
| | *[੨੨ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੫੪੬/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੫੪੭/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੫੪੮/੧ | "ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ॥ ਸੇਵਾ ਥੋਰੀ ਮਾਗਨੁ ਬਹੁਤਾ ॥ ...... ਸੋਹਾਗ ਵਤੀ ਰੀ ॥੪॥੪॥੧੦॥ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫" |
| ੫੪੮/੨ | "ਤੂੰ ਜੀਵਨੁ ਤੂੰ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰਾ ॥.......... ਸਿਮਰੈ ਦਿਨੁ ਰੈਨਾ ਰੇ ॥੩॥੯॥੧੫॥ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫" ਕਜ |
| ੫੪੯/੧ | "ਕਵਨ ਮਾਇਆ ਵਡਿਆਈ ॥ .......... ਜਾਕੈ ਹਿਰਦੈ ਵਸਹਿ" ॥੨੪॥ |
| ੫੪੯/੨ | "ਮੁਰਾਰੀ ॥੪॥੧੫॥ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫॥.......... ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੇ ॥੪॥੨੧॥ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫" ॥੨੭॥ |
| ੫੫੦/੧ | "ਅਨਿਕ ਬੀਗ ਦਾਸ ਕੇ ਪਰਹਰਿਆ॥ .......... ਉਧਰੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥੪॥੨੭॥ਸੂਹੀ" |
| | *[ਜ਼ੁਮਲੇ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਤੋਂ ਬਾਦ ਹਨ।]* |
| ੫੫੦/੨ | *[ਇਸ ਪੰਨੇ ਤੇ ਸ਼ਬਦ "ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਜਪਿ ਭਏ ਦਇਆਲ" ਲਿਖ ਕੇ ਕਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਹੜਤਾਲ ਨਹੀਂ ਫੇਰੀ। ਇਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ "ਦੁਰਾਗਤ ਲਿਖਿਆ"। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਨੰਬਰ ਕੱਟ ਕੇ ਦਰੁਸਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਦੁਰਾਗਤ ਸ਼ਬਦ ੫੫੦/੧ ਤੇ ਨੰ: ੫੧ ਪਹਲੇ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਪਹਲੀ ਤੁਕ ਹੈ "ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਦੂਜਾ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ"* |
| | "ਮਹਲਾ ੫॥੩੩॥ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਤਰੈ ਭੈ ਸਾਗਰੁ .......... ਨਾਨਕ ਰਾਖਾ ਆਪੇ ਹੋਆ ॥੨॥੩੩॥੩੯॥" |
| ੫੫੧/੧ | *[ਇਸ ਪੰਨੇ ਤੇ "ਦਰਸ਼ਨ ਕਉ ਲੋਚੈ ਸਭੁ ਕੋਈ" ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਲਿਖਤ ਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਾਇਦ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ਆਪਣਾ, ਅੱਖਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਹਲੇ ਨੀਸ਼ਾਣ ਮਹਲਾ ੫ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।]* |
| | "ਸੂਹੀ ਮਹਲੁ ੫ ॥ ਦਰਸਨ ਕਉ ਲੋਚੈ .......... ਨਾਨਕ ਗਤਿ ਪਾਈ ॥੫॥੩੪॥੪੦॥ |
| | *[੯ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੫੫੧/੨ | *ਖਾਲੀ* ੫੫੨/੧ *ਖਾਲੀ* |
| ੫੫੨/੨ | "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ॥ ਭਲੀ ਸੁਹਾਵੀ ਛਾਪਰੀ ਜਾਮਹਿ ਗੁਨ ਗਾਏ.......... ਨਾਨਕ ਕੀ ਪ੍ਰਭ ਬੇਨਤੀ ਸਾਧ ਸਗਿ ਸਮਾਉ ॥੨॥੩॥੪੩॥" |
| ੫੫੩/੧ | *ਖਾਲੀ* ੫੫੩/੨ *ਖਾਲੀ* |

| | |
|---|---|
| ੫੫੪/੧ | "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੫ ਪੜਤਾਲ ॥ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਰੀਆ ਮੋਹਨ ਲਾਲਨਾ ॥ ........ ਅਬ ਮੈ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ॥੪॥੩॥੪੬॥ |
| | *[੧੬ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੫੫੪/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੫੫੫/੧ | "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੬ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸਿ ਬੇਨੰਤੀਆ ....... ਚਰਣਾ ਕਉ ਬਲਿਹਾਰਾ ॥੪॥੧॥ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫॥੪੭" |
| | *[੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]* |
| ੫੫੫/੨ | ਖਾਲੀ |
| ੫੫੬/੧ | "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰ ੭ ॥ ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ ਤੂਹੈ ਮਨਾਇਹਿ ............. ਕੋਟਿ ਅਪ੍ਰਾਧੀ ਸੰਤ ਸੰਗਿ" |
| ੫੫੬/੨ | "ਉਧਰੈ ਜਮੁ ਤਾ ਕੈ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵੈ ॥.............................. ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ॥੪॥੮॥੫੫॥ |
| | *[ਜੁਮਲੇ ਦੇ ਅੰਕ ਪਿਛੋਂ ਮਹਲਾ ੫ ਲਿਖ ਕੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ]* |
| ੫੫੭/੧ | "ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤੁਧੁ ਚਿਤਿ ਆਏ ਮਹਾ ਅਨੰਦਾ ...... ਨਾਨਕ ਸਾਧ ਰਵਾਲਾ ॥੪॥੧॥ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫॥੫੮॥" |
| | *[ਅਗੇ ੧/੪ ਸਫਾ ਖਾਲੀ ਹੈ]* |
| ੫੫੭/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੫੫੮/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੫੫੯/੧ | "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ॥ ਸਭਿ ਅਵਗਣ ਮੈ ਗੁਣੁ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ॥...... ਨਿਧਾਰਾ ਆਧਾਰ ਜੀਉ॥੮॥੧॥੨॥" |
| ੫੫੯/੨ | "ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧ ਕਾਫ਼ੀ ਘਰੁ ੧੦ ॥ ਮਾਣਸ ਜਨਮੁ ਦੁਲੰਭੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਇਆ ...... ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਤਿਵੈ" |
| ੫੬੦/੧ | "ਰਜਾਇ ਭਰਮੁ ਭਉ ਭੰਜਨਾ ॥੩॥ .................................................. ਸਚੀ ਸਾਲਾਹ ਪੂਰੇ ਗੁਰੁ ਤੇ" |
| ੫੬੦/੨ | "ਪਾਏ ॥੫॥ ਤਨੁ ਮਨੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ............................................................ ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ॥੮॥੨॥ |
| ੫੬੧/੧ | ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧੦ ॥ ਦੁਨੀਆ ਨ ਸਾਲਾਹਿ ਜੋ ਮਰਿ ....... ਤਨੁ ਮਨੁ ਸਉਪੀ ਆਗੈ ਧਰੀ ਵਿਚਹੁ ਆ" |
| ੫੬੧/੨ | "ਪੁ ਗਵਾਇ ॥੨੨॥ ਖਿੰਚੋਤਾਣਿ ................................. ਗੁਰ ਚਰਣੀ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥੮॥੨॥੪॥੯॥" |
| ੫੬੨/੧ | ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਮਹਲਾ ੪॥ ਕੋਈ ਆਣਿ ਮਿਲਾਵੈ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ...... ਜਤ ਕਤ ਤਤ ਗੋਸਾਈ ॥੩੨॥੧" ਘਰੁ ੨ |
| ੫੬੨/੨ | "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ॥ ਅੰਦਰਿ ਸਚਾ ਨੇਹੁ ਲਾਇਆ ................. ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਸਾਬਾਸਿ ॥੧੪॥੧॥੨॥੧੧॥" ਘਰੁ ੧੦ |
| | *[ਹੇਠ ੫ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ]* |
| ੫੬੩/੧ | "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ॥ ਉਰਝਿ ਰਹਿਓ ਬਿਖਿਆ ਕੈ ਸੰਗਾ ............. ਨਾਨਕ ਤ੍ਰਿਪਤੇ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥੧॥" |
| | *[੧੩ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]* |
| | "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ॥ ਮਿਥਨ ਮੋਹ ਅਗਨਿ ਸੋਕ ਸਾਗਰ ॥ .... ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥੮॥੧॥੨॥" |
| ੫੬੩/੨ | *[੧੦ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]* |
| | "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਘਰ ੯ ॥ ਜਿਨ ਡਿਠਿਆ ਮਨ ਰਹਸੀਐ ........ ਭਗਤ ਜਨਾ ਕੀ ਟੇਕ ਜੀਓ ॥੮॥੧॥੩॥" |
| ੫੬੪/੧ | *[੨੦ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]* |
| | *ਖਾਲੀ* |
| ੫੬੪/੨ | "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ॥ ਜੇ ਭੁਲੀ ਜੇ ਚੁਕੀ .......... ਨਾਨਕ ਚਾਉ ਏਹੁ ॥੮॥੨॥੫॥" |
| ੫੬੫/੧ | ਘਰੁ ੧੦ ਕਾਫੀ |
| ੫੬੫/੨ | ੫੬੬/੧,੨ *ਖਾਲੀ* |

| | |
|---|---|
| ੫੬੭/੧ | "ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧ ਕੁਚਜੀ ॥ ਮੰਞੁ ਕੁਚਜੀ ਅੰਮਾਵਣਿ ਡੋਸੜੇ ............ ਨਿਵਿ ਨਿਵਿ ਲਾਗਉ ਪਾਇ ਜੀਉ ॥੩॥" |
| ੫੬੭/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੫੬੮/੧ | "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ॥ ਭਰਿ ਜੋਬਨਿ ਮੈ ਮਤ ਪੇਈਅੜੈ........ ਗੁਰਮਤਿ ਅੰਕਿ ਸਮਾਇ ॥੪॥੧॥" |
| | *[੨੧ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੫੬੮/੨ | "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧ ਛੰਤ ਘਰੁ ੨ ॥ ਹਮ ਘਰਿ ਸਾਜਨ ਆਇ .......... ਘਟਿ ਘਟਿ ਸੋਈ ਤਿਸਕੀ" |
| ੫੬੯/੧ | "ਨਾਰਿ ਸਬਾਈ ॥ ਆਪੇ ਰਸੀਆ ............................................................. ਸਾਚ ਭਾਵੈ ਸਾਚ ਕੀ" |
| ੫੬੯/੨ | "ਮਤਿ ਕਿਉ ਟਲੈ ॥ ਇਸਨਾਨੁ .................................................. ਦੇਵੈ ਮਤਿ ਸਾਈ ॥੯॥੨॥੫॥" |
| ੫੭੦/੧ | "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੨ ॥ ਸੁਖ ਸੋਹਿਲੜਾ ਹਰਿ ਧਿਆਵਹੁ ......... ਸਦਾ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ" |
| ੫੭੦/੨ | "ਹਰਿ ਜੀਉ ਵੇਖਹਿ ਸਦਾ ਨਾਲੇ............................................................ਘਟ ਅੰਤਰਿ ਸਾਚੀ" |
| ੫੭੧/੧ | "ਬਾਣੀ ਸਾਚੋ ਆਪਿ ਪਛਾਣੇ ਰਾਮ ॥.......................................... ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਘਰਿ ਆਏ ॥੧॥" |
| ੫੭੧/੨ | "ਭਗਤਾ ਮਨਿ ਆਨੰਦੁ ਭਇਆ .................................. ਰਾਵੇ ਰੰਗਿ ਰਾਤੀ ॥੨॥ ਪਿਰੁ ਰਾਵੇ ਰੰਗਿ" |
| ੫੭੨/੧ | "ਰਾਤੜੀਏ ਪਿਰ ਕਾ ਮਹਲ ............................ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਸਮਾਏ ॥੪॥੬॥੭॥੫॥੭॥੧੨॥" |
| | *[ਹੇਠ ੫ ਸਤਰਾਂ ਖਾਲੀ।]* |
| ੫੭੨/੨ | "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪ ਛੰਤ ਘਰੁ ੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖ ਮਿਲਾਇ ................ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇਆ" |
| ੫੭੩/੧ | "ਮੁਖਿ ਬੋਲੀ ਹਰਿ ਬਾਣੀ.......................................................... ਏਕੁ ਪਛਾਣੈ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਣੈ" |
| ੫੭੩/੨ | "ਦੂਜਾ ॥੧॥ ਸਭ ਮਹਿ ......................................................................ਮੇਰੈ ਹਿਰਦੈ ਸੁਧਿ ਬੁਧਿ" |
| ੫੭੪/੧ | "ਵਿਸਰਿ ਗਈ ਮਨ ਆਸਾ .............................. ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਮੇਲੇਈ ॥੪॥੨॥੬॥੫॥੭॥੬॥੧੮॥" |
| | *[ਅੱਧਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ।]* |
| ੫੭੪/੨ | "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ॥ ਸੁਣਿ ਬਾਵਰੇ ਤੂ ਕਾਏ ਦੇਖਿ ਭੁਲਾਨਾ ॥.................ਉਪਜਿਆ ਤਤ ਗਿਆਨੁ ਸਾਹੁਰੈ ਪੇਈਐ" |
| ੫੭੫/੧ | "ਇਕੁ ਹਰਿ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ ................................................ ਨਾਨਕ ਤਿਸਹਿ ਧਿਆਏ ॥੪॥੨॥" |
| | *[੫ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੫੭੫/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੫੭੬/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੫੭੬/੨ | "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ॥ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਣ ਗਾਵਣ ਲਾਗੇ ॥......... ਸਦੁ ਭਜੁ ਜਗਦੀਸਰੈ ॥੪॥੧॥੩॥" |
| | *[੧੫ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੫੭੭/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੫੭੮/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੫੭੮/੨ | "ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ॥ ਤੂ ਠਾਕੁਰੋ ਬੈਰਾਗਰੋ ਮੈ ਜੇਹੀ .. ਪੂਰਾ ਜਿਸੁ ਪਰਤਾਪੈ ॥੨॥" |
| ੫੭੯/੧ | "ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰਿ ਗੁਣ ਨਿਧੇ ........................................................... ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭਿ ਕਿਰਪਾ" |
| ੫੭੯/੨ | "ਕੀਨੀ ਚਰਣ ਕਮਲ ਮਨੁ ਲਾਗਾ ॥੪॥੩॥ ....................................... ਸਾਜਨ ਵਸਗਤਿ ਕੀਨੇ ਰਾਮ" |
| ੫੮੦/੧ | "ਆਪਨੜਾ ਮਨੁ ਆਗੈ ਧਰਿਆ ............................................................ਸੁਆਮੀ ਕੀਮਤਿ" |
| ੫੮੦/੨ | "ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ......................................... ਪੇਖਿ ਦਰਸਨੁ ਜੀਜੈ ॥੪॥੧੦॥" |
| | *[੨੪ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੫੮੧/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੫੮੨/੧ | "ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ॥ ਮਿਠ ਬੋਲੜਾ ਜੀ ਹਰਿ ਸਜਣੁ .......... ਵਡਭਾਗੀ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗਾਇਆ ॥੪॥੧॥੧੧॥" |
| | *[੨੦ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੫੮੨/੨ | *ਖਾਲੀ* |

| | |
|---|---|
| ੫੮੩/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| | ਮ : ੩ |
| ੫੮੩/੨ | "ਵਾਰ ਸੂਹੀ ਕੀ ਸਲੋਕਾ ਨਾਲਿ ਮਹਲਾ ੩ ॥ ਸਲੋਕੁ ॥ ਸੂਹੇ ਵੇਸਿ ਦੋਹਾਗਣੀ ........ ਮਨਮੁਖ ਠਉਰ ਨ ਪਾਇਨੀ" |
| | *[ਮਹਲੇ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਕਿਤੇ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਉਪਰ ਮਗਰੋਂ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ।]* |
| ੫੮੪/੧ | "ਫਿਰਿ ਆਵੈ ਜਾਈ ॥ ........................................ ਤਿਸੁ ਰੂਪੁ ਨ ਰੇਖਿਆ ॥" |
| ੫੮੪/੨ | "ਨਾਮੁ ਅਖੁਟੁ ਨਿਧਾਨੁ ਹੈ ........................................ ਭਾਉ ਭਾਉ ਸਭੁ ਤਿਸਦਾ ਸੋ ਸਚੁ" |
| ੫੮੫/੧ | "ਵਰਤੈ ਸੰਸਾਰਿ ॥੯॥ ........................................ ਜੋ ਪਹੁਚੈ ਸੋ ਚਲਣਹਾਰੁ ॥" |
| | *[ਉਪਰੋਂ ਪੰਜ ਸਤਰਾਂ ਛਡਕੇ ਤਿੰਨ ਸਤਰਾਂ ਹੜਤਾਲ ਲਗੀ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ :- ਮਹਲਾ ੧ ॥"ਉਜਲ ਮੋਤੀ.........ਬੁਢੇ ਥੀਇ ਮਰੰਨਿ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ਤਕ॥"]* |
| ੫੮੫/੨ | "ਧਰਮੁ ਦਲਾਲੁ ਪਾਏ ਨੀਸਾਣੁ ........................................ ਅਨਹਦੁ ਸਬਦੁ" |
| | *[ਹੇਠੋਂ ਪੰਜ ਸਤਰਾਂ ਛੱਡਕੇ ਉਪਰ ਪੰਜ ਸਤਰਾਂ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰੀ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ :- ਮ: ੧ ਸਤਿਗੁਰ ਭੀਖਿਆ ਦੇਇ......ਨਾਨਕ ਕੰਤੈ ਰਤੀਆ" ਤਕ ।]* |
| ੫੮੬/੧ | "ਵਜਾਇ ਜੋਤਿ ਧਰਿ॥........................................ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਣੀ" |
| ੫੮੬/੨ | "ਲਗਿਆ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਤਿਤ ਜਪਨੀ ॥ ........................................ ਤਿਸੁ ਤਿਲੁ ਨ ਤਮਾਈ ॥੨੦॥" |
| | *[ਅਗੇ ਤੀਆ ਹਿੱਸਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ । ੧੭ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ।]* |
| ੫੮੭/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੫੮੮/੧ | "ਸੂਹੀ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਤਥਾ<br>ਸਭਨਾ ਭਗਤਾ ਕੀ ॥ ਕਬੀਰ ਦੇ ॥ ਅਵਤਰਿ ਆਇ ........................ ਜੁ ਜਾਨਹਿ ਪਾਸਾ ॥੪॥੪॥" |
| | *[ਬਾਹਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਹਨ : ਕੁਆਰ ਕੰਨਿਆ ਜੈਸੇ ਕਰਤ ਸੀਗਾਰਾ ॥ ਕਿਉ ਰਲੀਆ ਮਾਨੈ ਬਾਝੁ ਭਤਾਰਾ ॥੩॥]* |
| ੫੮੮/੨ | "ਸੂਹੀ ਲਲਿਤ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ........................................ ਨਾਉ ਬਿਬੇਕੋ ॥੪॥੫॥" |
| | *[੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ । ਹੇਠ ੨/੩ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ।]* |
| ੫੮੯/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੫੮੯/੨ | "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ<br>ਉ ਕੀ......................॥ ਸਹ ਕੀ ਸਾਰੁ ਸੁਹਾਗਣਿ ਜਾਨੈ ................ ਰਾਮ ਕਹਿ ਛੂਟਿਆ ॥੪॥੩॥" |
| | *[੨੦ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ।]* |
| ੫੯੦/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੫੯੦/੨ | "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ ਕੀ ॥ ਤਪਿ ਤਪਿ ਲੁਹਿ ਲੁਹਿ ................ ਤਨੁ ਢੇਰੀ ਥੀਸੀ ॥੩॥੨" |
| | *[੧੪ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ । ਅੱਧਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ।]* |
| ੫੯੧/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੫੯੨/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੫੯੩/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੫੯੩/੨ | "ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ੧ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥<br>ਤੂ ਸੁਲਤਾਨ ਕਹਾ ਹਉ ਮੀਆ ........................................ ਹਰਿਨਾਮ ਧਨੁ ਰਾਸਿ ॥੪॥੪॥" |
| ੫੯੪/੧ | "ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧ ॥ ਧ੍ਰਿਗੁ ਧ੍ਰਿਗੁ ਖਾਇਆ ............ ਚਹੁ ਜੁਗਾ ਕਾ ਹੁਣਿ ਨਿਬੇੜਾ ਨਰ" |
| ੫੯੪/੨ | "ਮਨੁਖਾ ਨੋ ਏਕੁ ਨਿਧਾਨਾ ........................................ ਮਨਿ ਤਨਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥੫॥੬॥੪॥੬॥੧੦॥ |
| | *[ਹੇਠ ਤਰੈ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ।]* |
| ੫੯੫/੧ | "ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੩॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| ੫੯੫/੨ | ਉਦਮ ਮਤਿ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ........................................ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਥਾ ਕਰਹੁ"<br>"ਹਰਿ ਹਰਿਨਾਮ ਬੋਹਿਥ ਹੈ ਕਲਿਜੁਗਿ ................ ਤਿਸੁ ਪਗਿ ਲਾਵਨੋ ॥੨॥੧॥੭॥੪॥੬॥੭॥੧੭॥" |
| | *[ਹੇਠ ੬ ਸਤਰਾਂ ਖਾਲੀ ।]* |

| | |
|---|---|
| ੫੯੬/੧ | "ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧॥ ਨਦਰੀ ਆਵੈ ਤਿਸੁ ਸਿਉ ਮੋਹੁ .... ਘਰਿ ਸਦਾ ਅਨੰਦ ॥੪॥੩॥" |
| ੫੯੬/੨ | ਖਾਲੀ |
| ੫੯੭/੧ | ਖਾਲੀ |
| ੫੯੭/੨ | "ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਯਾਨੜੀਏ ਕੈ ਘਰਿ ॥ ਮੈ ਮਨਿ ਤੇਰੀ ਟੇਕ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ......... ਕਹਣਾ ਕਛੂ ਨ ਜਾਏ ॥੪॥੨॥੫॥" |
| | [ਹੇਠਾਂ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ] |
| ੫੯੮/੧,੨ | ਖਾਲੀ |
| ੫੯੯/੧ | "ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ॥ ਏਕ ਰੂਪ ਸਗਲੋ ਪਾਸਾਰਾ ..... ਹਰਿਗੁਣ ਗਾਇਆ ॥੩॥ ਦੇਹੁ" |
| ੫੯੯/੨ | "ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰ ਜਾਮੀ ॥ ................................................................................ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪੂਰੀ" |
| | [ਜੁਮਲੇ ਸਿਰਲੇਖ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ] |
| ੬੦੦/੧ | "ਜਾਕੀ ਬਾਣੀ ਅਨਿਕ ਗੁਣਾ ......... ਨਿਕਟਿ ਨ ਆਵੈ ਜਾਮ ॥੪॥੧੩॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥੧੮॥" |
| | [੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।] |
| ੬੦੦/੨ ੬੦੧/੧ | [ਪਤਰਾ ਨਵਾਂ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹੈ ਉਪਰ ਹਾਸ਼ੀਆ ਵੀ ਨਹੀਂ।] |
| ੬੦੧/੨ | "ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ਦੁਪਦੇ ॥ ਕਵਨ ਸੰਜੋਗੁ ਮਿਲਉ ......... ੨॥੯॥੨੭॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫॥" |
| | [ਇਸ ਪੰਨੇ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ੪ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਲਮ ਦੇ ਹਨ।] |
| ੬੦੨/੧ | "ਤਾਪ ਸੰਤਾਪ ਸਗਲੇ ਗਏ .................................................. ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਪਾਸਿ ॥੩॥੧੨॥੩੦॥" |
| | [੧੫ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।] |
| ੬੦੨/੨ | ਖਾਲੀ |
| ੬੦੩/੧,੨ | ਖਾਲੀ |
| ੬੦੪/੧ | "ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੫ ਚਉਪਦੇ ॥ ਮ੍ਰਿਤ ਮੰਡਲ ਜਗੁ ਸਾਜਿਆ .......... ਨੀਧਰਿਆ ਧਰਿ ਤੇਰੀਆ ਇਕ" |
| | [ਜੁਮਲੇ ਦੇ ਅੰਕ ਕਿਤੇ ਅਗੇ ਤੇ ਕਿਤੇ ਉਪਰ ਹਨ।] |
| ੬੦੪/੨ | "ਨਾਮ ਆਧਾਰਾ ॥੨॥ ........................................................................... ਅਬ ਮੁਕਤੇ ਸੰਸਾਰੀ ॥" |
| | [ਜੁਮਲੇ ਪਿਛੇ ਹਨ।] |
| ੬੦੫/੧ | "ਹਰਿ ਚੀਤ ਸਭ ਪ੍ਰਾਨ ਧਨ ............................................................................ ਨੀਚੁ ਹੋਇ ਕਰਿ ਬਿਨਉ" |
| | [ਜੁਮਲੇ ਤਿਵੇਂ।] |
| ੬੦੫/੨ | "ਬੁਲਾਵਉ ॥ ਪਾਵ ਮਲੋਵਉ ..................................................... ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਏ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥" |
| | [ਜੁਮਲੇ ਉਸੇ ਤਰਾਂ।] |
| ੬੦੬/੧ | "ਊਚੇ ਤੇ ਨੀਚਾ ਕਰੈ ..................................................................... ਤਾਕਉ ਲਾਵਹੁ ਸੇਵ ॥੩॥" |
| | [ਜੁਮਲੇ ਦੇ ਅੰਕ ਤਿਵੇਂ।] |
| ੬੦੬/੨ | "ਨਿਧਿ ਨਿਧਾਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਆ ............................................ ੪॥੨੮॥੫੮॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫" |
| ੬੦੭/੧ | "ਉਦਮੁ ਕਰਤ ਆਨਦੁ ਭਇਆ ........................................................... ਬਸਤ ਕਮਾਵਤ ਸਭਿ ਸੁਖੀ" |
| | [ਜੁਮਲੇ ਤਿਵੇਂ।] |
| ੬੦੭/੨ | "ਕਿਛੁ ਊਨ ਨ ਦੀਸੈ ॥ ................ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਜੋਗੁ ॥ ੨੮॥੫੮॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫॥੬੪॥" |
| | [੭ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਜੁਮਲੇ ਦੇ ਅੰਕ ਪਿਛੋਂ। ਸਿਰਲੇਖ ਮਗਰੋਂ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।] |
| ੬੦੮/੧,੨ | ਖਾਲੀ |
| ੬੦੯/੧ | ਖਾਲੀ |
| ੬੦੯/੨ | "ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ ਘਰੁ ੫ ॥ ਅਵਰਿ ਉਪਾਵ ਸਭ ਤਿਆਗਿਆ ..... ਭਏ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਚੀਨ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥" |
| ੬੧੦/੧ | "ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਸਰਬਤ੍ਰ ਮਹਿ .................................................... ਪੂਰਨ ਭਈ ਸੇਵ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥" |
| | [ਜੁਮਲ ਤਿਵੇਂ] |

| | |
|---|---|
| ੬੧੦/੨ | "ਭਗਤ ਜਨਾ ਕੀ ਬੇਨਤੀ .................. ਨਾਨਕ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥੨॥੧੬॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥੮੦॥" *[੩ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। 'ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫' ਅਗੇ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।]* |
| ੬੧੧/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੧੨/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੧੨/੨ | "ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੬॥ ਮੇਰੋ ਮੋਹਨ ਸ੍ਰਵਨੀ........ ਨਾਮੁ ਮਹਾਰਸੁ ਦੀਨੋ ॥੧॥" ਦੁਪਦੇ *[ਜ਼ੁਮਲੇ ਉਸੇ ਤਰਾਂ।]* |
| ੬੧੩/੧ | "ਦਾਸ ਕੀ ਲਾਜ ਰਖੈ ਮਿਹਰਵਾਨੁ.......................................................... ਪਰਵਾਨੁ ॥੨॥੬॥੮੬॥" *[੧ ਸਤਰ ਲਿਖੀ।]* |
| ੬੧੩/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੧੪/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੧੪/੨ | "ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੭ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਸਬਦ ................. ਜਹ ਮਹਾ ਭਇਆਨ" ਦੁਪਦੇ *[ਜ਼ੁਮਲੇ ਤਿਵੇਂ।]* |
| ੬੧੫/੧ | "ਦੂਖ ਜਮ ਜਨੀਐ ......................................................... ਗੁਰਿ ਦੀਨਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਇਆਨਪ" |
| ੬੧੫/੨ | "ਤੇ ਸਭ ਭਈ ਸਿਆਨਪ ........................................................................ ਦਰਸੁ ਪ੍ਰਭ ਮਾਗੈ ਸੰਤ" *[ਜ਼ੁਮਲੇ ਤਿਵੇਂ।]* |
| ੬੧੬/੧ | "ਜਨਾ ਕੀ ਮਿਲੈ ਰਵਾਲ ॥੨॥ ........................................................ ਸਦਾ ਸਦਾ ਜਾਈਐ ਕੁਰਬਾਣੁ" ੧੦੭ |
| ੬੧੬/੨ | "॥੨॥੨੭॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ....................................... ਪ੍ਰਭ ਭਏ ਨਿਹਾਲ ॥੨॥੨੭॥੧੧੩॥" |
| ੬੧੭/੧ | "ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫॥ ਮੂ ਲਾਲਨ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤ ਬਨੀ [ਇਹ ਸਾਰਾ ਸ਼ਬਦ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਉਪਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।] .................... ਨਾਨਕ ਨਹੀਂ ਡਰਾਣ ॥੨॥੩੦॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫॥੧੧੬॥" [੧੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਸਿਰਲੇਖ ਅਗੇ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।] |
| ੬੧੭/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੧੮/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੧੮/੨ | "ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ ਘਰੁ ੮ ॥ ਮੈਂ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਭ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੇਰਾ ॥ .............. ਗੋਬਿੰਦ ਬੀਚਾਰਹੁ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ਪਤਤਿ" |
| ੬੧੯/੧ | "ਪਾਵਨ ਪ੍ਰਭ ਬਿਰਦੁ ਤੁਮਾਰੋ ........................... ਦਰਸ ਦਿਸੇ ॥੨॥੯॥ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫॥੧੨੫॥" [੧੪ ਲਿਖੀਆਂ। ਸਿਰਲੇਖ ਅਗੇ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।] |
| ੬੧੯/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੨੦/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੨੦/੨ | "ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ ਘਰੁ ੯॥ ਆਪਹਿ ਮੇਲ ਲਏ .................... ਨਾਨਕ ਅਨਿਕ ਗੁਨੀ ॥੨॥੨॥੧੨੭॥" *[੯ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੬੨੧/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੨੧/੨ | "ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧੩ ਪੜਤਾਲ ॥ ਮੋਹਨ ਨੀਦ ਨ ਆਵੈ.......... ਨਾਨਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚਰਨ ਚਰਨ ਹੇ ॥੨॥੨॥ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫॥੧੨੯॥" *[੧੩ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਸਿਰਲੇਖ ਅਗੇ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।]* |
| ੬੨੨/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੨੩/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੨੪/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੨੪/੨ | "ਬਿਲਾਵਲੁ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧੦॥ ਨਿਕਟਿ ਵਸੈ ਸਭੁ ਸੋਈ ॥ ........ ਸਾਚੇ ਸਾਚੇ ਸਮਾਇ ॥੮॥੨॥" |

| | |
|---|---|
| ੬੨੫/੧ | "ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਘਰ ੧੦ ॥ ਜਗੁ ਕਊਆ ਮੁਖਿ ਚੁੰਚ ਗਿਆਨੁ ॥ ......... ਪਰਵਾਰੈ ਸਾਧਾਰੁ ॥੮॥੧॥੩॥" |
| | *[੧੪ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ।]* |
| ੬੨੫/੨ | "ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੪ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ॥ ਆਪੈ ਆਪੁ ਖਾਇ ਹਉ ਮੇਟੈ .... ਸਾਸਤ੍ਰ ਨਾਮ ਦ੍ਰਿੜਈਆ ॥" |
| | ਘਰੁ ੧੧ |
| ੬੨੬/੧ | "ਹਉਮੈ ਜਾਇ ਤ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਵੈ ........................................................ ਦਇਆ ਘਰੁ ਲਹੀਆ ॥" |
| ੬੨੬/੨ | "॥੪॥ਆਸਣ ਸਿਧ ਸਿਖਹਿ ਬਹੁਤੇਰੇ ....... ਗੁਰ ਸਰਣਿ ਸਮਈਆ ॥੮॥੫॥੮॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੪" |
| ੬੨੭/੧ | "ਮੈਂ ਮਨਿ ਤਨਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਅਗਮ ................................ ਨਾਨਕ ਕਢਿ ਲਈਆ ॥੮॥੬॥੯॥੨॥੧॥੬॥੯॥" |
| | *[੧੯ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ।]* |
| ੬੨੭/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੨੮/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੨੯/੧ | "ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਦੀਆਂ ॥ ਉਪਮਾ ਜਾਤ ਨ ਕਹੀ ......................... ਹਰਿ ਸਿਮਰਿ" |
| | ਘਰੁ ੧੨ |
| ੬੨੯/੨ | "ਨਾਨਕ ਨੇਤ ॥੭॥ .............................................. ਹਰਿ ਨਾਨਕ ਸਰਨਿ ਦੁਆਰਿ ॥੧੦॥੨॥" |
| | *[੭ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]* |
| ੬੩੦/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੩੧/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੩੧/੨ | "ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੧ ਥਿਤੀ ਘਰੁ ੧੦ ਜਤਿ ॥ ਏਕਮ ਏਕੰਕਾਰਿ ਨਿਰਾਲਾ ॥ .. ਏਕਾਦਸੀ ਇਕੁ ਰਿਦੈ ਵਸਾਵੈ॥" |
| ੬੩੨/੧ | "ਹਿੰਸਾ ਮਮਤਾ ਮੋਹੁ ਚੁਕਾਵੈ ........................................................ ਹਮ ਤਾਕੇ ਦਾਸਾ ॥੨੦॥੧" |
| | *[੨੧ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]* |
| ੬੩੨/੨ | "ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੩ ਵਾਰ ਸਤ ਘਰੁ ੧੦ ॥ ਆਦਿਤ ਵਾਰ ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਹੈ ਸੋਈ ॥ ........ ਪਰਪੰਚੁ ਚੁਕੈ" |
| ੬੩੩/੧ | "ਸਚਿ ਸਮਾਇ ॥੧॥ .............................................. ਸਦਾ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥੧੦॥੨॥" |
| | *[ਹੇਠ ੪ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]* |
| ੬੩੩/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੩੪/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੩੪/੨ | "ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੧ ਛੰਤ ਦਖਣੀ ॥ ਮੁੰਧ ਨਵੇਲੜੀਆ ਗੋਇਲਿ ਆਈ ਰਾਮ........ ਮਨੁ ਮਾਰਿ ਰੀਝੈ" |
| ੬੩੫/੧ | "ਸਬਦਿ ਸੀਝੈ ਤ੍ਰੈ ਲੋਕ ਨਾਥ ...................................................... ਬਲਿਹਾਰੀ ਰਾਮ ॥੪॥੨॥੪॥" |
| | *[ਹੇਠ ੩ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]* |
| ੬੩੫/੨ | "ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ॥ ਮੰਗਲ ਸਾਜੁ ਭਇਆ ......................... ਏਕੁ ਏਕੁ ਵਖਾਣੀਐ ॥ਆਤ" |
| ੬੩੬/੧ | "ਮ ਪਸਾਰਾ ਕਰਣ ਹਾਰਾ ........................................................ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪੀਆ ॥੪॥੨॥" |
| | *[੨ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ । ਅਗੇ ਸਾਰਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ]* |
| ੬੩੬/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੩੭/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੩੭/੨ | "ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ॥ ਸਖੀ ਆਉ ਸਖੀ ਵਸਿ ਆਉ ........ ਸੁਆਮੀ ਅਪਰੰਪਰਾ ॥੫॥੭॥੩॥" |
| | *[੨੨ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ।]* |
| ੬੩੮/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੩੮/੨ | "ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ਮੰਗਲ ॥ ਸਲੋਕੁ ॥ ਸੁੰਦਰ ਸਾਂਤਿ ਦਇਆਲ ਪ੍ਰਭ ....... ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮੀਕੇ ਰਾਮ ॥੪॥੨॥੫॥" |
| ੬੩੯/੧,੨ ਤੋਂ | ੬੪੩/੧,੨ *ਤੀਕ ਖਾਲੀ* |
| ੬੪੪/੧ ਤੋਂ | ੬੪੪/੨ *ਤੀਕ ਖਾਲੀ* *ਸਾਢੇ ਸੱਤ ਪੱਤ੍ਰੇ ਖਾਲੀ* |
| ੬੪੫/੧,੨ ਤੋਂ | ੬੪੬/੧ *ਤੀਕ ਖਾਲੀ* |

| | |
|---|---|
| ੬੪੬/੨ | "ਬਿਲਾਵਲੁ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪<br>ਸਲੋਕੁ ਮ: ੪ ॥ ਹਰਿ ਉਤਮੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਗਾਵਿਆ ...................... ਹਰਿ ਨਾਮ ਵਿਚਿ ਹਰਿ ਗੁਰਮੁਖਿ"<br>*[ਇਸ ਵਾਰ ਵਿਚ ਮਹਲੇ ਥ੍ਰੀਕ ਕਿਤੇ ਉੱਤੇ ਕਿਤੇ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਪਹਲੇ ਲਿਖੇ ਹਨ।]* |
| ੬੪੭/੧ | "ਧਿਆਈਐ ॥ ਜਿ ਵਸਤੁ ਮੰਗੀਐ .......................................................... ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ ॥ ਸੁਖੁ"<br>*['ਮ: ੩ ॥ ਆਸਾ ਸਨਸਾ... ...ਸਬਦੀ ਵੀਚਾਰੁ ॥੨॥ ਪਉੜੀ' ਤਕ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰੀ ਉਪਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।]* |
| ੬੪੭/੨ | "ਦਾਤਾ ਤੇਰੈ ਮਨਿ ਵਸੈ ........................................................................ ਪ੍ਰਾਣੀਹੋ ਤਿਸ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ" |
| ੬੪੮/੧ | "ਨ ਕੋਇ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਅੰਤਰਿ ............................................................................ ਹਰਿ ਸਜਣ ਪੁਰ" |
| ੬੪੮/੨ | "ਖੁ ਸੁਜਾਨ ॥ ਪਉਦੀ ਭਿਤਿ ........................................................................ ਸੁ ਸਭਨਾ ਭਾਵੈ ॥੧੩॥੧॥ |
| ੬੪੯/੧,੨ | *ਖਾਲੀ (੬੪੯/੨ ਤੇ ੬੫੦/੧ ਵਾਲੇ ਪੱਤ੍ਰੇ ਪਰ ਹਾਸ਼ੀਆ ਨਹੀਂ ਹੈ।)* |
| ੬੫੦/੧ | *ਖਾਲੀ (ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦੇ।)* |
| ੬੫੦/੨ | "ਬਿਲਾਵਲੁ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ॥ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ ॥ ਐਸੋ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ............. ਜਿਨਹਿ ਨਿਵਾਜਿ"<br>*[ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਹਨ :- ਮੈਂ ਬਿਗਰੇ ਅਪਨੀ ਮਤਿ ਖੋਈ ॥ ਮੇਰੇ ਭਰਮਿ ਭੂਲਉ ਮਤਿ ਕੋਈ ॥੩॥]* |
| ੬੫੧/੧ | "ਸਾਜਿ ਹਮ ਕੀਏ ............................................................ ਰਾਮ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੀ ਓਲੈ ਦੇਵ ॥੨॥੧੨॥"<br>*[ਪੌਣੇ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਹੜਤਾਲ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ :- ਇਨਿ ਮਾਇਆ ਜਗਦੀਸ਼.............ਜਨ ਕਹਾ ਕਰਹਿ ਬੀਚਾਰੇ ॥੧॥]* |
| ੬੫੧/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੫੨/੧ | "ਬਿਲਾਵਲੁ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਕੀ ॥ ਸਫਲ ਜਨਮ ਮੋਕਉ ਗੁਰਿ .... ਜੀਉ ਸਮਾਨਾ ॥੨॥੧॥ ਬਿਲਾਵਲੁ"<br>*[੪ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਅਗੇ ਖਾਲੀ।]* |
| ੬੫੨/੨ | "ਬਿਲਾਵਲੁ ਬਾਣੀ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੀ ॥ ਦਾਰਦਿ ਦੇਖਿ .................. ਜਨਮੇ ਜਗਿ ਓਇ ॥੩॥੨॥"<br>*[੧੨ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੬੫੩/੧ | "ਬਾਣੀ ਸਧਨੇ ਕੀ ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਕੰਨਿਆ ......................... ਸਧਨਾ ਜਨ ਤੋਰਾ ॥੪॥੧॥"<br>*[੭ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ।]* |
| ੬੫੩/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੫੪/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੫੪/੨ | "ਰਾਗ ਗੋਂਡ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ॥ ਜੋ ਮਨਿ ਚਿਤਿ ਆਸ ਰਖਹਿ ਹਰਿ ਊਪਰਿ ..... ਜਿਨ ਹਰਿ ਧਿਆਇਆ" |
| ੬੫੫/੧ | "ਤਿਨ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਮੇਰਾ ਸੁਆਮੀ ...................... ਹਰਿ ਦਰਸਨਿ ਸਾਂਤਿ ਸਰੀਰਿ ॥੪॥੬॥ਛਕਾ ੧॥" |
| ੬੫੫/੨ | "ਰਾਗੁ ਗੋਂਡ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰ ੧ ॥ ਸਭੁ ਕਰਤਾ ਸਭੁ ਭੁਗਤਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ . ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਦਸਾਇਲੇ ॥੪॥੨॥ ਗੋਂਡ ਮਹਲਾ ੫॥"<br>*[੧੩ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਅਗੇ ਸਫ਼ਾ ਅੱਧਾ ਖਾਲੀ।]* |
| ੬੫੬/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੫੬/੨ | "ਰਾਗੁ ਗੋਂਡ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੨ ॥ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਕੀਏ ਜਿਨਿ ਸਾਜਿ...... ਜਬ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥ ਤਬ ਭੇਟੇ" |
| ੬੫੭/੧ | "ਗੁਰ ਸਾਧ ਦਇਆਲ ॥ ............................................................................ ਰਮਤ ਰਾਮ ਜਨਮ ਮਰਣੁ" |
| ੬੫੭/੨ | "ਨਿਵਾਰੈ ॥ ਉਚਰਤ ਰਾਮ ਭੈ ਪਾਰ ਉਤਾਰੈ ..... ਨਾਨਕ ਕਾ ਅੰਗੁ ਕੀਆ ਕਰਤਾਰਿ ॥੪॥੧੨॥੧੪॥" |
| ੬੫੮/੧ | "ਗੋਂਡ ਮਹਲਾ ੫ । ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸੁਖ ਅਨਦੁ ਕਰੇਇ ॥ ............... ਸਭ ਮਾਹਿ ਨਿਵਾਸ ॥ ਨਾਰਾਇਣ" |
| ੬੫੮/੨ | "ਘਟਿ ਘਟਿ ਪਰਗਾਸ ॥ .......................................................... ਤਾ ਕੈ ਬਲਿ ਜਾਇ ॥੪॥੧੯॥੨੧॥"<br>*[ਇਸ ਪੰਨੇ ਦੇ ਅੱਧ ਵਿਚ "ਅਚਰਜ ਕਥਾ ਅਨੂਪ" ਸ਼ਬਦ ਹੋਰ ਕਲਮ ਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਲਿਖਾਰੀ ਉਹੋ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲਾ ਸ਼ਬਦ ਜੋ ਪੰਨਾ ੬੫੯/੧ ਤੇ ਹੈ ਉਹ ਵੀ ਹੋਰ ਲਿਖਾਰੀ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।]* |
| ੬੫੯/੧ | "ਗੋਂਡ ਮਹਲੁ ੫ ॥ ਸੰਤਨ ਕੈ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਉ॥.. ਪਾਵੈ ਜਨ ਧੂਰਿ ॥੪॥੨੨॥੨੮॥ ਗੋਂਡ ਮਹਲਾ ੫"<br>*[੧੧ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਹੋਰ ਲਿਖਾਰੀ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।]* |
| ੬੫੯/੨ | *ਖਾਲੀ* |

੬੬੦/੧ "ਰਾਗੁ ਗੋਂਡ ਅਸ਼ਟਪਦੀਆਂ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ॥ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰ ਪੂਰੇ ਗੁਰਦੇਵ ॥.... ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਪੈਜ ਸਵਾਰੀ ॥੮॥੧॥੨੯॥"

*[੧੪ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੬੬੦/੨ *ਖਾਲੀ*

੬੬੧/੧ *ਖਾਲੀ*

੬੬੧/੨ "ਰਾਗ ਗੋਂਡ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ॥ ਸੰਤ ਮਿਲੇ ਕਿਛੁ..... ਸਹਜੇ ਹੋਇ ਸੁ ਹੋਇ ਰੇ ॥੩॥੩॥ ਘਰੁ ੧ *[੧੪ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਅਗੋ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ।]*

੬੬੨/੧ "ਰਾਗ ਗੋਂਡ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ ਘਰ ੨ ॥ ਭੁਜਾ ਬਾਧਿ ਭਿਲਾ ਕਰਿ ........... ਡੋਲੇ ਚੀਤਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥"

੬੬੨/੨ "ਸੋਹਾਗਨਿ ਕਿਰਪਨ ਕੀ ਪੂਤੀ ............................................................. ਠਾਕੁਰ ਮਨ ਮਾਨਿਆ ॥੪॥੮॥

੬੬੩/੧ *ਖਾਲੀ*

੬੬੩/੨ "ਰਾਗੁ ਗੋਂਡ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਕੀ ਘਰੁ ੧ ॥ ਅਸੁਮੇਧ ਜਗਨੇ ........ ਬਿਨ ਬਾਪੁਰੋ ਨਾਮਾ ॥੫॥੪॥"

*[੧੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਹੜਤਾਲ ਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ 'ਮੋਹਿ ਲਾਗਤੀ' ਤੋਂ 'ਅਲਖ ਲਖਾਇਆ' ਤੱਕ ਤ੍ਰੈ ਸਤਰਾਂ।]*

੬੬੪/੧ "ਰਾਗੁ ਗੋਂਡ ਬਾਣੀ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਕੀ ਘਰੁ ੨ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਰਤ ਮਿਟੇ ਸਭਿ ਭਰਮਾਂ ..... ਦੇਹੁਰਾ ਨ ਮਸੀਤਿ ॥੪॥੩॥"

*[੨੧ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਹੜਤਾਲ ਉਪਰ ਹਨ "ਆਜੁ ਨਾਮੇ ਬੀਠੁਲ ਦੇਖਿਆ........ਲੈ ਕਰਿ ਠੇਗਾ" ਤਕ।]*

੬੬੪/੨ "ਰਾਗੁ ਗੋਂਡ ਬਾਣੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਉ ਕੀ ਘਰੁ ੨ ॥ਮੁਕੰਦ ਮੁਕੰਦ ........ ਨਰਕਿ ਸਿਧਾਰਿਆ ॥੪॥੨॥"

*[੧੪ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੬੬੫/੧ *ਖਾਲੀ*

੬੬੫/੨ "ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ ॥ ਕੋਈ ਪੜਤਾ ਸਹਸਾ ਕਿਰਤਾ ... ਰਖਵਾਲਾ ਆਸਾ ਅੰਦੇਸਾ"

੬੬੬/੧ "ਦੁਇ ਪਟ ਜੜੇ ............................................. ਕੀ ਸੋਝੀ ਪਾਇ ॥੪॥੫॥ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥"

੬੬੬/੨ "ਹਮ ਡੋਲਤ ਬੇੜੀ ਪਾਪ ਭਰੀ ............................................................ ਬਿਧਿ ਜਾਣੈ ॥ ਉਤਭੁਜ ਚ"

*[ਅੱਠਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅੰਕ ੩ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਠ ਹੈ :- "ਜਿਨਿ ਕਿਛੁ ਕੀਆ ਸੋ ਕਿਛੁ ਕਰੈ ॥ ਅਪਨੀ ਕੀਮਤਿ ਆਪੇ ਧਰੈ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਰਗਟੁ ਹੋਆ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥ ਨਾ ਕੋ ਆਵੈ ਨਾ ਕੋ ਜਾਇ ॥੩॥ ਪਉੜੀ ਤੀਜੀ ॥੩॥"]*

੬੬੭/੧ "ਲਤ ਆਪਿ ਕਰਿ ਚੀਨੈ ਆਪੇ ਤਤੁ ਪਛਾਣੈ ॥ ........................................ ਜਨ ਤਰਣਾ ॥੪॥੧੧॥"

੬੬੭/੨ "ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧ ॥ ਸਤਜੁਗਿ ਸਚੁ ਕਹੈ ਸਭੁ ਕੋਈ .... ਨਾਮਿ ਵਡਿਆਈ ਹੋਈ ॥੬॥੧॥

*[੧੪ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਅਗੋ ਅੱਧਾ ਕੁ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ।]*

੬੬੮/੧ "ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ॥ ਜੇ ਵਡਭਾਗਿ ਹੋਵਹਿ ਵਡਭਾਗੀ ......... ਮੇਰਾ ਠਾਕੁਰੁ ਖੁਸੀ ਕਰਾਵੈ"

੬੬੮/੨ "॥੨॥ ਸੇਵਕ ਜਨ ਸੇਵਹਿ ਸੇ .............................................. ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥੪॥੫॥"

੬੬੯/੧ "ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਸਤਗੁਰੁ ਦਾਤਾ ਵਡਾ ਵਡ ਪੁਰਖ ਹੈ ................ ਹਰਿ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰੇ ॥੪॥੬॥"

*[੧੦ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੬੬੯/੨ "ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ॥ ਕਿਰਪਾ ਕਰਹੁ ਦੀਨ ਕੇ ਦਾਤੇ............. ਜਹ ਅਵਗਤ ਨਾਥੁ"

੬੭੦/੧ "ਅਗਮ ਧਨੀ ॥੩॥ ..................................................................................... ਮਿਲਤ ਮਿਲਤ ਮਿ"

੬੭੦/੨ "ਲਤ ਮਿਲਿ ਰਹਿਆ ਨਾਨਕ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਏ ......................................... ਮਾਟੀ ਮਾਟੀ ਹੋਈ ਏਕ ॥"

੬੭੧/੧ "ਰੋਵਨਹਾਰੇ ਕੀ ਕਵਨ ਟੇਕ ॥੧॥ ............................................. ਆਖੈ ਏਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥੨॥੧੧॥"

*[੧੨ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੬੭੧/੨ *ਖਾਲੀ*

੬੭੨/੧ *ਖਾਲੀ*

੬੭੨/੨ "ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ॥ ਚਾਰਿ ਪੁਕਾਰਹਿ ਨਾ ਤੂ ਮਾਨਹਿ ........... ਜੀਉ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਾ"

੬੭੩/੧ "ਜਿਆ ॥ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ............................................................... ਲੋਕ ਪਚਾਰਾ ਅੰਧੁ ਕਮਾਇ"

*[ਹੇਠਲੀ ਸਤਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਹੇਠ ਅੱਧੀ ਦਬ ਜਾਣ ਤੇ ਫਿਰ ਬਣਾਈ ਹੈ।]*

| | |
|---|---|
| ੬੭੩/੨ | "॥੨॥ ਖਟੁ ਕਰਮਾ ਅਰੁ ........ ॥੩॥ ਤਾਕਾ ਅੰਤੁ ਨ" |
| ੬੭੪/੧ | "ਪਾਰਾਵਾਰੁ ॥ ਆਪੇ ਗੁਪਤ........ ਤਿਸਹਿ ਨ ਬੁਝੈ ਜਿਨਿ" |
| ੬੭੪/੨ | "ਏਹ ਸਿਰੀ ॥੩॥ ........ ਬੀਜ ਮੰਤ੍ਰ ਹਰਿ" |
| ੬੭੫/੧ | "ਕੀਰਤਨ ਗਾਉ॥ ........ ਕਿਤੁ ਬਿਧਿ ਬੁਝੈ ॥੨॥ ਜਾਨਣ" |
| ੬੭੫/੨ | "ਹਾਰੁ ਰਹਿਆ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਨਿ ॥ ........ ੪॥੨੩॥੩੪॥ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥" |
| ੬੭੬/੧ | "ਰਤਨ ਜਵੇਹਰੁ ਨਾਮ ........ ਅਪਨਾ ਆਪੁ ਸਗਲ ਮਿਟਾਇ ॥" |
| ੬੭੬/੨ | "ਮਨ ਚਿੰਦੇ ਸੇਈ ਫਲ ਪਾਇ ॥੧॥ ........ ਨਾਨਕ ਜਿਸਹਿ ਪਰਾਪ" |
| ੬੭੭/੧ | "ਤਿ ਕਰੈ ॥੪॥੩੧॥ ........ ॥ ਹਰਿ ਮਿਲਣੈ" |
| ੬੭੭/੨ | "ਕੀ ਏਹ ਨੀਸਾਨੀ ॥ ........ ਪ੍ਰਭ ਪੂਰੇ ਨਾਨਕ ਬਖਸੰ" |
| ੬੭੮/੧ | "ਦ ॥੮॥੩੮॥ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫॥੪੯॥ ........ ਗਾਵਤਿ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਦੁਖੁ ਜਾਇ" |
| ੬੭੮/੨ | "॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਜਾ ਕੈ ਰਾਮ ਬਸੈ ਮਨ ਮਾਹੀ ........ ਨਾਨਕ ਚਿਤਵੈ ਸਚੁ ਅਰਦਾਸਿ ॥੪॥੫੫॥੫੬॥ |
| ੬੭੯/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੭੯/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੮੦/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੮੦/੨ | "ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਦੁਪਦੇ ॥ ਗਾਵਹੁ ਰਾਮ ਕੇ ਗੁਣ ਗੀਤ॥ ........ ਨਾਨਕ ਰਾਖਾ ਹੋਆ ਆਪਿ ॥੪॥੨॥੫੮॥" |
| | *[੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ।]* |
| ੬੮੧/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੮੧/੨ | "ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਨਰ ਨਰਹ ਨਮਸਕਾਰੰ ........ ਸੁਖ ਸੰਤ ਭਾਵਨੀ ॥੨॥੨॥੬੦॥" ਪੜਤਾਲ ਘਰੁ ੩ |
| | *[੧੫ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ।]* |
| ੬੮੨/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੮੨/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੮੩/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੬੮੪/੧,੨ | *[ਇਹ ਅੰਕ ਕਿਸੇ ਪਤ੍ਰੇ ਪੁਰ ਨਹੀਂ ।]* |
| ੬੮੫/੧ | "ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ॥ ਸੋਈ ਚੰਦੁ ਚੜਹਿ ਸੇ ਤਾਰੇ.. ਝੂਠੋ ਖੇਲੁ ਖੇਲੈ ਬਹੁ ਨਟੂਆ ॥" |
| ੬੮੫/੨ | "ਅੰਤਰਿ ਅਗਨਿ ਚਿੰਤਾ ਬਹੁ ਜਾਰੇ ........ ਝੂਠੁ ਨ ਬੋਲਿ ਪਾਂਡੇ ਸਚੁ ਕਹੀਐ ॥" |
| ੬੮੬/੧ | "ਹਉਮੈ ਜਾਇ ਸਬਦਿ ਘਰੁ ਲਹੀਐ ........ ਮਨੁ ਨਹੀ ਸੂਚਾ ਬਿ" |
| ੬੮੬/੨ | "ਆ ਸੋਚ ਕਰੀਜੈ ॥ ........ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿ ਭਵਜਲਿ ਪਇਆ" |
| ੬੮੭/੧ | "॥ ੧ ॥ ਤਨੁ ਧਨੁ ਦੇਖਤ ਗਰਬਿ ਗਇਆ ........ ॥੧੨॥੭॥ ਰਾਮਕਲੀ ਦਖਣੀ" |
| ੬੮੭/੨ | "ਮਹਲਾ ੧ ਜਤੁ ਸਤੁ ਸੰਜਮੁ ........ ॥੧੪॥ ਆਪੇ ਮੇਲਿਲ" |
| ੬੮੮/੧ | "ਏ ਗੁਣਦਾਤਾ ਹਉਮੈ ........ ਨਾਨਕ ਸਰਣਿ ਤੁਮਾਰੀ ॥੨੫॥੯॥" |
| | *[੧੫ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ।]* |
| ੬੮੮/੨ | "ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩ ॥ "ਸਰਮੈ ਦੀਆ ਮੁੰਦ੍ਰਾ ........ ਖਜਾਨਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤਾ ਸਤਿ" ਅਸਟਪਦੀਆਂ |
| ੬੮੯/੧ | "ਗੁਰਿ ਬੂਝਿ ਬੁਝਾਈ ॥੧॥ ........ ਸੰਤਹੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੂਰਾ ਪਾਈ ॥ ਨਾਮ" |
| ੬੮੯/੨ | "ਪੂਜ ਕਰਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ........ ਤੁਠਾ ਅਪਣੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਿ ਕ" |
| | *[੧੩ਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਰਹਾਉ ਦੀ ਦੂਜੀ ਤੁਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਹੈ । "ਸਚਾ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ........ਆਪਿ ਸਵਾਰੀ ॥ ਰਹਾਉ ਦੀ ਦੂਜੀ ਤੁਕ ਹੋਈ ॥"]* |
| ੬੯੦/੧ | "ਲ ਧਾਰੀ ॥੧੨॥ ........ ਅੰਤਰਿ ਆਪੇ ਭਰ" |
| | *[ਰਹਾਉ ਦੀ ਦੂਜੀ ਤੁਕ ੧੪ਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ "ਏਕ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ........ਵਡਿਆਈ ॥ ਰਹਾਉ ਦੀ ਦੂਜੀ ਤੁਕ ।]* |

੬੯੦/੨ "ਮਿ ਭੁਲਾਈ ॥੧੧॥ ............ ਰਵਿਆ ਸ੍ਰਬ ਥਾਈ ॥੨੧॥੫॥੧੪॥"

*[੧੦ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ।]*

੬੯੧/੧ "ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀਆ ॥
ਕਿਨਹੀ ਕੀਆ ਪਰਵਿਰਤਿ ਪਸਾਰਾ ............ ॥੩॥ ਛਤੀਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ"

੬੯੧/੨ "ਜਿਨਿ ਭੋਜਨ ਦੀਏ ............ ਨਾਨਕ ਤਾ ਕੈ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਉ॥"

੬੯੨/੧ "॥੮॥੩॥ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫॥ ............ ਨਾਨਕੁ ਵੰਞੈ ਵਾਰਨਾ ॥੮॥੫॥"

੬੯੨/੨ *ਖਾਲੀ*

੬੯੩/੧,੨ *ਖਾਲੀ*

੬੯੪/੧ "ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀ ॥ ਦਰਸਨ ਭੇਟਤ ........... ਸੁਖਦਾਈ ॥੬॥ ਆਪਿ ਬੇਅੰਤ ਅੰਤੁ ਨਹੀ ਪਾਈਐ"
ਸੰਤਹੁ

*[੭ਵੀਂ ਅਸਟਪਦੀ ਦਾ ਪਹਲਾ ਸਲੋਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਹੈ । "ਸਿਖਹੁ ਸਬਦੁ ਪਿਆਰਿਹੋ.....ਸਿਮਰਤ ਏਕ ॥੧॥" ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਸੂਚਨਾ ਹੈ "ਪਹਲੇ ਸਲੋਕੁ ॥" ਜੁਮਲੇ ਦੇ ਅੰਕ "ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥੬॥" ਕਰਕੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।]*

੬੯੪/੨ "ਪੂਰਿ ਰਹਿਆ ਸਭ ਠਾਈ ਸੰਤਹੁ ॥੭॥....... ਸੰਤ ਜਨਾ ਰੇਨਾਰੀ ॥੮॥੩॥ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥੮॥"

*[੧੦ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ।]*

੬੯੫/੧ *ਖਾਲੀ*

੬੯੫/੨ *ਖਾਲੀ*

੬੯੬/੧,੨ *ਖਾਲੀ*

੬੯੭/੧ *ਖਾਲੀ*

੬੯੭/੨ "ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩ ਅਨੰਦੁ ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਅਨੰਦੁ ਭਇਆ ............ ਨਿਰਮਲ ਜਿਨਾ ਭਾਣਾ"

੬੯੮/੧ "ਭਾਵਏ ॥ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ............ ਸਦਾ ਧਿਆਵਹੇ ॥ ਜਿ"

੬੯੮/੨ "ਸ ਨੋ ਕਥਾ ਸੁਣਾਇਹਿ ॥ ............ ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾ"

੬੯੯/੧ "ਏ ॥ ਫਿਰਿ ਮੁਕਤਿ ਪਾਏ ............ ਜੈਸੀ ਅਗਨਿ ਉਦਰ ਮਹਿ ਤੈਸੀ"

੬੯੯/੨ "ਬਾਹਰਿ ਮਾਇਆ ॥............ ਕਰਮ ਕਮਾਇਆ ਤੁਧੁ ਸਰੀਰਾ ਜਾ"

੭੦੦/੧ "ਤੂ ਜਗ ਮਹਿ ਆਇਆ ॥ ............ ਅਨਹਦ ਤੂਰੇ ॥੪੦॥੧॥"

੭੦੦/੨ "ਰਾਮਕਲੀ ਸਦੁ ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥
ਜਗਿ ਦਾਤਾ ਸੋਇ ............ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬੋਲਿ"

੭੦੧/੧ "ਆ ਹਰਿ ਮਿਲਿਆ ............ ਸਭੁ ਜਗਤੁ ਪੈਰੀ ਪਾਇ ਜੀਉ ॥੬॥੧॥"

*[੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ।]*

੭੦੧/੨ *ਖਾਲੀ*
੭੦੧/੧ *ਖਾਲੀ* } *[ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਪਤ੍ਰਾ ਵਾਧੂ ਹੈ । ਅਗੇ ਇਹ ਗਿਣਤੀ ਆ ਚੁਕੀ ਹੈ ।]*

੭੦੧/੨ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਸਾਜਨੜਾ ਮੇਰਾ ਸਾਜਨੜਾ ............ ਨਿਧਾਨੁ ਜਿਨ ਕੈ ਰਸ ਭੋਗ ਏਕ ਨ"

*[ਇਸ ਪੁਰ ੭੦੨ ਸੈਂਚੀ ਵਾਲਾ ਨੰਬਰ ਹੈ ।]*

੭੦੨/੧ "ਰਾਇਣਾ ॥ ਰਸ ਰੂਪ ............ ਕਟਿਆ ਦੂਖ ਹਰ"

੭੦੨/੨ "ਸਰਣਿ ਦਾਤਾ ............ ਸੰਸਾਰੁ ਸਾਗਰੁ ਸਭੁ ਤਰੈ ॥"

*["ਛੰਤੁ" ਪਦ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਮਗਰੋਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਚਉਥੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ।]*

੭੦੩/੧ "ਜਨਮ ਮਰਣ ਬਿਕਾਰ ਛੂਟੇ ............ ਫਲੁ ਪਾਵਹੁ ॥"

*[੧੩ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ । ਇਸ ਪੰਨੇ ਦੇ ਅੱਧ ਵਿਚਕਾਰ ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਮ: ੫ ਦੀਆਂ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਹਲੀ ਸਤਰ ਹੈ "ਰਣ ਝੁੰਝਨੜਾ ਗਾਉ ਸਖੀ" । ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ, ਹੜਤਾਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਫਿਰੀ ਹੋਈ । ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਕਲਮ ਹੋਰ ਹੈ । ਲਿਖਤ ਉਹੀ । "ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਸਲੋਕ ॥ ਰਣ ਝੁੰਝਨੜਾ ਗਾਉ ਸਖੀ ਹਰਿ ਏਕੁ ਧਿਆਵਹੁ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਤੁਮ ਸੇਵਿ ਸਖੀ ਮਨਿ ਚਿੰਦਿਅੜਾ ਫਲੁ ਪਾਵਹੁ ॥੧॥"]*

| | |
|---|---|
| ੭੦੩/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੭੦੪/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੭੦੫/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੭੦੫/੨ | "ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਰੁਤੀ ਸਲੋਕੁ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ |
| | "ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਪ੍ਰਭ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ........ ਪੂਰਨ ਕਾਮ ਜੀਉ ॥੩॥ਸਲੋਕ॥" |
| ੭੦੬/੧ | "ਸਰਧਾ ਲਾਗੀ ਸੰਗਿ ਪ੍ਰਭ ਮੈ ........ ਸੇਵਕਿ ਸੇਵਿਆ ॥ ਹਾਰ ਡੋ" |
| ੭੦੬/੨ | "ਰ ਸੀਗਾਰ ਸਭਿ ਰਸ ........ ਜੁਗੁ ਜੁਗੋ ਇਕ ਵੇਸੁ ਜੀਉ ॥੮॥੧॥" |
| ੭੦੭/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੭੦੭/੨ | "ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ਦਖਣੀ ਓਅੰਕਾਰੁ ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ |
| | ਓਅੰਕਾਰਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ........ ਊਗਵਿਆ ਅਸ ਰੂਪੁ ਦਿਖਾਵੈ ॥ ਕਰਿ ਕਿ" |
| ੭੦੮/੧ | "ਰਪਾ ਅਪੁਨੇ ਘਰਿ ਆਵੈ ........ ਨਾਮ ਵਿਹੂਣਾ" |
| ੭੦੮/੨ | "ਮੁਕਤਿ ਕਿਵ ਹੋਈ ॥੧੫॥ ........ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਜਨੁ" |
| | *[੧੯ਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦੀਆਂ ਆਖਰੀਲੀਆਂ ਦੋ ਸਤਰਾਂ "ਅਸਥਿਰੁ ਚੀਤੁ... ... ...ਪਛਾਨਿਆ ॥੧੯॥" ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਬ੍ਰੀਕ ਕਰਕੇ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ।]* |
| ੭੦੯/੧ | "ਚਜੁ ਆਚਾਰੁ ॥ ........ ਵੇਸ ਕਰੇ ਕੂੜਿਆਰਿ ॥ ਪਰ" |
| ੭੦੯/੨ | "ਘਰਿ ਜਾਤੀ ਠਾਕਿ ਰਹਾਈ ॥ ........ ਵਿਹੂਣਾ ਹੋਇ॥ ਥਾਨਿ ਮਾ" |
| ੭੧੦/੧ | "ਨਿ ਸਚੁ ਏਕੁ ਹੈ ........ ਇਕ ਰੰਗਿ ਰਚੈ" |
| ੭੧੦/੨ | "ਰਹੈ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥ ........ ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰ ਗੁਣ ਨ" |
| ੭੧੧/੧ | "ਜਾਪਨੀ ਜਿਚਰੁ ਸਬਦਿ ........ ਗੁਣ ਅੰਤਰਿ ਮਨਿ" |
| ੭੧੧/੨ | "ਧੀਰ ॥ ਹਉਮੈ ਖਪੈ ........ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਗਲਿ ਹਾਰੁ" |
| ੭੧੨/੧ | "॥੫੪॥੧॥ ॥" *[ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਬਾਕੀ ਖਾਲੀ।]* |
| ੭੧੨/੨ | "ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ |
| | ਸਿਧ ਸਭਾ ਕਰਿ ਆਸਣਿ ........ ਸਹਜੇ ਸਚੁ ਵਾਪਾ" |
| ੭੧੩/੧ | "ਰੁ ॥ ਖੰਡਿਤ ਨਿਦ੍ਰਾ ........ ਜੋਤਿ ਨਿਰੰਤਰਿ ਪਾਈ ॥" |
| ੭੧੩/੨ | "ਬਿਨੁ ਦੰਤਾ ਕਿਉ ਖਾਈਐ ਸਾਰੁ ॥ ........ ਨਾਮੁ ਰਸਾਇਣੁ ਵੀ" |
| ੭੧੪/੧ | "ਸਰਿਆ ॥ ਸੋ ਬੂਝੈ ........ ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ" |
| ੭੧੪/੨ | "ਹੋਇ ॥ ਨਾਮਿ ਰਤੇ ........ ॥੪੦॥ ਗੁਰਮੁਖਿ" |
| ੭੧੫/੧ | "ਚੂਕੈ ਆਵਣ ਜਾਣ ॥ ........ ॥੪੮॥ ਸਬਦੁ" |
| ੭੧੫/੨ | "ਭਾਖਤ ਸਸਿ ਜੋਤਿ ਅਪਾਰਾ ॥ ........ ਆਪਿ ਤਰੈ ਤਾਰੇ ਭੀ ਸੋਇ ॥" |
| ੭੧੬/੧ | "ਸਹਿਜ ਰਤਾ ਬੂਝੈ ........ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਰੰਗੇ ਰਾਤਾ ॥" |
| ੭੧੬/੨ | "ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਆ ਸਾਚੇ ਮਾਤਾ ........ ਜਗੁ ਉਪਜੈ ਪੁਰਖਾ ਨਾ" |
| ੭੧੭/੧ | "ਮਿ ਵਿਸਰਿਐ ਦੁਖ ਪਾਈ ॥ ........ ਦੂਜਾ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥ ੭੩॥" |
| ੭੧੭/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੭੧੮/੧ | "ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮ: ੩ ॥ ਯੋਧੈ ਵੀਰੈ ਪੂਰਬਾਣੀ ਕੀ ਧੁਨੀ ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ |
| | ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਹਜੈ ਦਾ ........ ਸਭਨਾ ਤੇਰਾ ਜੋ" |
| | *['ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮ: ੩' ਧੁਨੀ ਉਸੇ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਸਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਹਲੇ ਬਾਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਪਿਛੋਂ ਲਿਖੇ ਹਨ।]* |
| ੭੧੮/੨ | "ਰੁ ਹੈ ਜਿਉ ਭਾਵੈ ........ ਜਿਸੁ ਭਾਵੈ ਤਿਸੁ" |
| ੭੧੯/੧ | "ਬਖਸਿ ਲੈਹਿ ਸਚਿ ਸਬਦਿ ਸਮਾਈ ........ ਧ੍ਰਿਗ ਜੀਵਣੁ ਧ੍ਰਿਗੁ" |
| ੭੧੯/੨ | "ਵਾਸੁ ॥ ਜਾ ਆਪੇ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ........ ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ ਗੁ" |
| | *[ਅੱਠਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦੇ ਤੀਜੇ ਸਲੋਕ ਦੀ ਇਕ ਤੁਕ "ਤਿਨ ਜੰਮਣੁ ਮਰਣੁ ਨ ਚੁਕਈ.......ਹਉਮੈ ਵਿਚਿ ਦੁਖੁ ਪਾਇ ॥" ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਲਿਖੀ ਹੈ।]* |

੭੨੦/੧ "ਰਮੁਖਿ ਸੁਖੁ ਪਾਵੈ ........................................ ਨਾਨਕ ਜਿਤੁ ਓਇ ਲਾ"
੭੨੦/੨ "ਏ ਤਿਤੁ ਲਗੈ ........................................ ਨਾ ਸਤਿ ਪਾਣੀ"
੭੨੧/੧ "ਜੰਤ ਫਿਰਹਿ ॥ ........................................ ਪਾਇਆ ਸਭੁ ਆਤ"

*[੧੨ ਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦਾ ਤੀਜਾ ਸਲੋਕ ਮ: ੧ "ਸੋ ਅਉਧੂ ਜੋ.........ਰੇਖ ਨ ਰੂਪ ॥੩॥" ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਹੈ।]*

ਮ: ੨

੭੨੧/੨ "ਮ ਰਾਮੁ ਪਛਾਤਾ ॥ ........................................ ਜਪੁ ਤਪੁ ਸ"
੭੨੨/੧ "ਭੁ ਕਿਛੁ ਮੰਨਿਐ ਅਵਰਿ ਕਾਰਾ ਸਭਿ ਬਾਦਿ ........................................ ਸਚੁ ਹੈ ਗੁਰਿ ਸੋਝੀ"

ਮ: ੧

੭੨੨/੨ "ਪਾਈ ॥ ੧੯ ॥ ਸਲੋਕ ........................................ ਮੁਹਤ ਕਿਛੁ ਹੰਢੈ ॥ ਸਚੁ"
੭੨੩/੧ "ਪੁਰਾਣਾ ਹੋਵੈ ਨਾਹੀ ਸੀਤਾ ........................................ ਸਚੀ ਵਡਿਆਈ ॥੨੧॥੧॥" ਸਮਾ

*[੧੯ਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦਾ ਤੀਜਾ ਸ਼ਲੋਕ "ਮ : ੧ ॥ ਕਮਰਿ ਕਟਾਰਾ ਬੰਕੁੜਾ.........ਆਵੈ ਭਾਰੁ ॥ ੩॥" ਤੇ ੨੧ਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦਾ ਪਹਲਾ ਸ਼ਲੋਕ "ਮ: ੧ ॥ ਸਰਵਰ ਹੰਸ........ਪੈਯਾ ਪਰਵਾਨਾ ॥" ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਲਿਖੇ ਹਨ।]*

੭੨੩/੨ *ਖਾਲੀ*
੭੨੪/੧ *ਖਾਲੀ*
੭੨੪/੨ "ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮ: ੫

ਸਲੋਕ ॥ ਜੈਸਾ ਸਤਿਗੁਰ ........................................ ਉਤਰੈ ਮਨ ਕੀ ਭੁਖ"

*[ਤੀਜੀ ਪਉੜੀ ਦਾ ਪਹਲਾ ਸਲੋਕ ਹੜਤਾਲ ਪੁਰ ਹੈ। "ਮ: ੫ ॥ ਭੀੜਹੁ ਮੋਕਲਾਈ...........ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲ ॥੧॥"]*

੭੨੫/੧ "॥ ਗੁਰਿ ਵਣੁ ਤਿਣੁ ........................................ ਹਰਿ ਇਕੋ ਮੇਰਾ ਦਾਤਾਰ"
੭੨੫/੨ "ਹੈ ਸਿਰਿ ਦਾਤਿਆ ਜਗ ਹਥੁ ॥ ........................................ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਆਰਾ"
੭੨੬/੧ "ਧਿ ਮਨੁ ਸਭਿ ਕਿਲਵਿਖ ........................................ ਵਿਆਪਿਆ ਤਿਸਟਸਿ ਨਾਹੀ"

*[੬ਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦੇ ਦੂਜੇ ਸਲੋਕ ਦੀ ਆਖਰੀ ਤੁਕ ਤੋਂ ਪਹਲੀ ਤੁਕ "ਅਠੇ ਪਹਰ...............ਹੁਕਮੁ ਅਪਾਰ॥" ਦੋਹਾਂ ਪਾਲਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਲਿਖੀ ਹੈ।]*

੭੨੬/੨ "ਦੇਹਾ ॥ ਕੂੜੀ ਆਵੈ ਕੂੜੀ ਜਾਵੈ ........................................ ਜਿਨ ਕਉ"

*[੯ਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦਾ ਪਹਲਾ ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੫ ॥ "ਹੋਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲ..............ਚੁਕਨਿ ਹਾਵੇ ॥੧॥ ਮ: ੫" ਤੀਕ ਹੜਤਾਲ ਪੁਰ ਹੈ।]*

੭੨੭/੧ "ਲਗੀ ਪਿਆਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸੇਇ ........................................ ਅਗਿਆਨ ਉਧਾਰੇ ਇਕ ਖਣੇ ॥"

*[੧੦ਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦਾ ਪਹਲਾ ਸਲੋਕ ਹੜਤਾਲ ਪੁਰ ਹੈ "ਦੂਜਾ ਤਿਸੁ ਨ ਬੁਝਾਇਓ.........ਸੰਤਨ ਰੇਣਾਰੁ ॥੧॥ਮ: ੫ ॥"]*

੭੨੭/੨ "ਦਿਨਸੁ ਰੈਣਿ ਤੇਰਾ ਨਾਉ ........................................ ਸੇ ਦਰਗਾਹ ਮਲ ॥ ਸਹੀ"
੭੨੮/੧ "ਤੇਰਾ ਫੁਰਮਾਨੁ ਕਿਨੈ ਨ ਫੇਰੀਐ ........................................ ਕੀਮਤਿ ਆਪਿ ਆਪੇ ਹੀ"

ਮ: ੫

*[ਅਠਾਰਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦਾ ਦੂਜਾ ਸਲੋਕ ॥ "ਆਹਰ ਸਭਿ ਕਰਦਾ.................ਬੁਝੈ ਕੋਇ ॥".*

*ਮ: ੫*

*੧੯ਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦਾ ਪਹਲਾ ਸਲੋਕ ॥ "ਛਤੜੇ ਬਾਜਾਰ...........ਖਟੇ ਸੋਧਣੀ ॥" ਹੜਤਾਲ ਪੁਰ ਲਿਖੇ ਹਨ।]* ਸਮਾ

੭੨੮/੨ "ਜਾਤੀਆ ॥ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ........................................ ਇਕੋ ਇਕੁ ਤੂੰ ॥੨੨॥੧॥"

*[੧੯ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੭੨੯/੧,੨ *ਖਾਲੀ*
੭੩੦/੧ *ਖਾਲੀ*
੭੩੦/੨ "ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਰਾਇ ਬਲਵੰਤਿ ਤਥਾ ਸਤੈ ਡੂਮਿ ਆਖੀ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਨਾਉ ਕਰਤਾ ਕਾਦਰੁ ਕਰੇ ........................................ ਕੀਤੋਨੁ ਚਾਨਾਣ ॥"
੭੩੧/੧ "ਘੋੜਾ ਕੀਤੋ ਸਹਜ ਦਾ ........................................ ਪੰਚਾਇਣੁ ਆਪੇ ਹੋਆ ॥੮॥"

*[੪ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾ ਖਾਲੀ]*

੭੩੧/੨ *ਖਾਲੀ*

੭੩੨/੧ "ਰਾਮਕਲੀ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ॥ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਕਾਇਆ ਕਲਾਲਨਿ ........................ ਸੋ ਕਿਉ ਪੰਡਤ ਹਰਿ"

੭੩੨/੨ "ਨ ਕਹੈ ॥੧॥........................ ਸੇਜ ਸੁਖਾਲੀ"

੭੩੩/੧ "ਬਿਗਸੈ ਜੀਉ ॥ ........................ ਤਿਸ ਕੇ ਆਗੇ ਤੰਤ ਨ ਮੰਤ ॥੮॥੯॥"
*[੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੭੩੩/੨ "ਰਾਮਕਲੀ ਘਰੁ ੨ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੀ ॥ ਬੰਧਚ ਬੰਧਨੁ ਪਾਇਆ............ ਚੀਟੀ ਹੋਇ ਚੁਨਿ ਖਾਇ ॥੨॥੩॥"
*[ਦੁਨੀਆ ਹੁਸੀਆਰ ਬੇਦਾਰ' ਵਾਲਾ ਆਖਰੀ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪੁਸ਼ਤੇ ਵਲ ਹਾਸ਼ੀਆ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ, ੧੫ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ।]*

੭੩੪/੧ "ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀ ਕੀ ਰਾਮਕਲੀ ਘਰ ੧ ॥ ਆਨੀਲੇ ਕਾਗਦੁ ............... ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਜੈ ॥੪॥੪॥"

੭੩੪/੨ "ਰਾਮਕਲੀ ਬਾਣੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ॥ ਪੜੀਐ ਗੁਨੀਐ .......... ਪ੍ਰਾਨ ਧਨ ਮੋਰੇ ॥੩॥੧॥ ਰਾਮਕਲੀ"
*[ਅੱਗੇ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ੭ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ।]*

੭੩੫/੧ "ਰਾਮਕਲੀ ਬਾਣੀ ਬੇਣੀ ਜੀਉ ਕੀ ॥ ਇੜਾ ਪਿੰਗਲਾ ........................ ਬੇਣੀ ਜਾਚੈ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ॥੯॥"
*[੧੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੭੩੫/੨ *ਖਾਲੀ*

੭੩੬/੧ "ਰਾਗੁ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਪਿ ਅਹਿਨਿਸ........................ ਉਪਦੇਸਿ ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਸੁਨੇ ॥"

੭੩੬/੨ "ਕਿਲ ਬਿਖ ਪਾਪ ਨਾਮ ਹਰਿ ........................ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥੨॥੩॥੯॥"

੭੩੭/੧ "ਰਾਗੁ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਰਾਮ ਹਉ ਕਿਆ ਜਾਨਾ ........................ ਕਹ ਆਵੈ ॥੪॥੧॥"
*[੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੭੩੭/੨ "ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਉਲਾਹਨੋ ਮੈ ਕਾਹੂ ਨ ਦੀਓ ॥........................ ਨਾਨਕ ਦਰਸ ਨਿਹਾਲ ॥੩॥੮॥"

੭੩੮/੧ "ਨਟ ਪੜਤਾਲ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਕੋਊ ਹੈ ਮੇਰੋ ਸਾਜਨੁ ਮੀਤੁ ॥........................ ਬਲਿ ਬਲਿ ਕੀਤ ॥੨॥੧॥੧੦॥"
*[੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੭੩੮/੨ "ਨਟ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਰਾਮ ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਤਨਿ ਨਾਮੁ ............... ਗੁਰ ਕੇ ਬਚਨ ਸਤਿ ਸਤਿ"

੭੩੯/੧ "ਕਰਿ ਮਾਨੇ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰੁ........................ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਪ ਨਿਵਾਰੇ ॥੨॥"

੭੩੯/੨ "ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦ ਸੋਧਿ ਸੋਧਿ ........................ ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥੮॥੬॥ ਛਕਾ ੧ ॥"
*[੯ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]*

੭੪੦/੧,੨ *੭੪੧/੧,੨; ੭੪੨/੧,੨ ਖਾਲੀ*
*[ਨੋਟ :- ੭੪੨ ਅੰਕ ਦੋ ਵਾਰੀ ਹੈ। ਦੋ ਪੱਤ੍ਰੇ ਹਨ, ਚਾਰ ਸਫ਼ੇ। ਪਹਿਲਾ ਪੱਤ੍ਰਾ (ਦੋਵੇਂ ਸਫ਼ੇ) ਖਾਲੀ। ਇਸ ਉੱਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਨਹੀਂ। ਦੂਜਾ ਪਤ੍ਰਾ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ੭੪੨/੧ ਤੋਂ ਰਾਗ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।]*

੭੪੨/੧ "ਰਾਗੁ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਮਹਲਾ ੪॥ ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਕਰਿ ਰਹੇ ........................ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਨਿ ਜਪੀ"

੭੪੨/੨ "ਐ ਹਰਿ ਜਪਮਾਲਾ ॥........................ ਸਰਪ ਤ੍ਰਾਸੁ ॥ ਸੂਆ"

੭੪੩/੧ "ਪਿੰਜਰਿ ਨਹੀਂ ਖਾਏ ਬਿਲਾਸੁ ॥ ........................ ਕਰੀ ਦਾਤਿ ॥੪॥੫॥"
*[੧੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੭੪੩/੨ *ਖਾਲੀ*

੭੪੪/੧ "ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ ॥ ਹਰਿ ਸਮਰਥ ਕੀ ਸਰਨਾ ...... ਦੇਹੁ ਅਪਨਾ ਨਾਉ ॥੨॥੩॥੮॥"
*[੧੨ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੭੪੪/੨ "ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਕੀ ॥ ਧਨਿ ਧੰਨਿ ਓ ਰਾਮ...........ਠਾਕੁਰੁ ਕੋ ਦਸਾਰੇ॥੨॥੩॥"

*[ਵਿਚਕਾਰ ਕਰਕੇ ੧੨ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੭੪੫/੧ *ਖਾਲੀ*

੭੪੫/੨ "ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ ॥ ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ
ਸਲੋਕੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਸਾਜਨ ਤੇਰੇ ਚਰਨ ਕੀ .......................... ਪਦਮ ਨਿਜਾਵਲ ਜਲ ਰ"

੭੪੬/੧ "ਸ ਸੰਗਤ ਸੰਗ ਦੋਖ ਨਹੀਂ ਰੇ .......................... ਭਰਪੂਰਿ ॥ ਮਨਮੁਖ ਫਿ"

੭੪੬/੨ "ਰਹਿ ਸਿ ਜਾਣਹਿ ਦੂਰਿ ॥੧॥ .......................... ਬਹੁੜਿ ਨ ਮੈਲਾ ਹੋਇ ॥"

੭੪੭/੧ "ਜਬ ਲਗੁ ਸਾਹਿਬੁ ਮਨਿ ਵਸੈ.......................... ਸਰਣਿ ਤੁਮਾਰੀ ਜੀਉ ॥੬॥੧॥੧੨॥"

੭੪੭/੨ "ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਜਹ ਬੈਸਾਲਹਿ ਤਹ ਬੈਸਾ ਸੁਆਮੀ ..................... ਤਾ ਸੁਣਿ ਕਰੇ ਸਾਬਾਸਿ ॥੪॥੪॥ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੩॥"

੭੪੮/੧ "ਮਾਰੂ ਤੇ ਸੀਤਲੁ ਕਰੇ .......................... ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਲਇਆ ॥੪॥੨॥"

*[੭੪੮/੨, ੭੪੯/੧ ਦਾ ਇਕ ਪੱਤ੍ਰਾ ਵਾਧੂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]*

੭੪੮/੨ "ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੩ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਲੈ.......................... ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਤਨਿ ਨਾਮੁ"

੭੪੯/੧ "ਆਧਾਰੁ ਹਰਿ ਮੈ ਮੈਲੇ ਪੁਰਖੁ ਸੁਜਾਣੀ ..................... ਜਨ ਨਾਨਕ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਬੇਚਾਰਾ ਹਰਿ ਭਾਵੈ"

੭੪੯/੨ "ਹਰਿ ਥਾਇ ਪਾਵੈ ਜੀਉ ॥੫॥੧॥੭॥ ..................... ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਛਡਾਈ ਜੀਉ ॥੫॥੨॥੮॥"

*[ਅੰਤਲੀਆਂ ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ "ਹਉ ਅਨਦਿਨੁ ਨਾਮੁ ਲਈ ਕਰਤਾਰੇ.........ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਛਡਾਈ ਜੀਉ" ਤਕ ਇਕ ਪਦਾ ਪੰਚਮ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲੋਂ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਭੋਗ 'ਕਰਤਾ ਆਪਿ ਛਡਾਈ ਜੀਉ ॥੪॥' ਪਰ ਸੀ, ਫਿਰ ਜੁਮਲੇ ਦੇ (੨॥੮) ਅੰਕ ਕੱਟ ਕੇ ਪਦਾ ਵਧਾਇਆ ਤੇ ਜੁਮਲਾ ਅਖੀਰ ਕੀਤਾ। (ਇਹ ਚਉਥੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ) ਅਗੇ ਅੱਧਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ।]*

੭੫੦/੧ "ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਡਰਪੈ ਧਰਤਿ ਅਕਾਸੁ .......................... ੧ ॥ਰਹਾਉ॥ ਸਹਨ"

੭੫੦/੨ "ਸੀਲ ਪਵਨ ਅਰੁ ਪਾਣੀ .......................... ਭਇਓ ਪ੍ਰਸਾਦੁ ਕ੍ਰਿਪਾਨਿਧਿ ਠਾਕੁਰ ਸੰਤ ਸੰਗਿ"

੭੫੧/੧ "ਪਤਿ ਪਾਈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ .......................... ਵਿਰਿ ਦੂਖੁ ਨ ਹੋਇ ॥੨॥੯॥"

*[੧੦ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੭੫੧/੨ *ਖਾਲੀ*

੭੫੨/੧ *ਖਾਲੀ*

੭੫੨/੨ "ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਪ੍ਰਾਨ ਸੁਖ ਦਾਤਾ ਜੀਅ ਸੁਖ ਦਾਤਾ .......................... ਦਸਮ ਦੁਆਰਿ ਵਜਿਓ ਤਹ"

੭੫੩/੧ "ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਚੁਆਇਆ ਥਾ ॥੨॥ .......................... ਪਤਿ ਪੂਰੀ ਬਿਸਰ"

੭੫੩/੨ "ਤ ਰਲੀਐ ਖਾਕੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥.......................... ਨਾਨਕ ਖਸਮੁ ਪਿਆਰਾ ॥੪॥੭॥੧੬॥"

*[੫ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੭੫੪/੧ *ਖਾਲੀ*

੭੫੪/੨ "ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਓਅੰਕਾਰਿ ਉਤਪਾਤੀ ॥.......................... ਕਰਣ ਪਲਾਹ ਮਿਟਹਿ"

੭੫੫/੧ "ਬਿਲਲਾਟਾ ॥ ਜਪਿ ਗੋਵਿੰਦ .......................... ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰ"

੭੫੫/੨ "ਨ ਤਾਰਨ ॥ ਬਲਿ ਬਲਿ ਬਲੇ .......................... ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਇਆ ॥੪॥੭॥੨੩॥
ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ॥"

*[੧੪ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੭੫੬/੧,੨ *ਖਾਲੀ*

੭੫੭/੧ "ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੬ ਦੁਪਦੇ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਛੋਡਿ ਸਗਲ ਸਿਆਣਪਾ .......................... ਨਾਨਕ ਤਰੇ ਕਈ ਅਨੇਕ ॥੨॥੬॥੨੯॥"

| | |
|---|---|
| ੭੫੭/੨ | "ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਨਾਮੁ.................................. ਨਾਨਕ ਜੀਵੈ ਗਾਥ ॥੨॥੭॥੩੦॥" |
| | *[੪ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ।]* |
| ੭੫੮/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੭੫੮/੨ | "ਮਾਰੂ ਅੰਜੁਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੭ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਸੰਜੋਗੁ ਵਿਜੋਗੁ ਧੁਰਹੁ ਹੀ ਹੂਆ...................................... ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਕੁਰਬਾਨ ਹੇ ॥੫॥੨॥੩੨॥" |
| | *[ਅਖੀਰਲਾ ਸ਼ਬਦ "ਵੈਦੋ ਨ ਵਾਈ" ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 'ਕੁਰਬਾਨ ਹੇ' ਤਕ ਕਲਮ ਬਦਲੀ ਹੈ, ਲਿਖਾਰੀ ਉਹੋ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 'ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਅੰਜਲੀ' ਵੀ ਸਿਰਲੇਖ ਨਹੀਂ ਹੈ। ੧੩ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਅੱਧਾ ਸਫ਼ਾ ਹੇਠ ਖਾਲੀ।]* |
| ੭੫੯/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੭੫੯/੨ | "ਮਾਰੂ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਬੇਦ ਪੁਰਾਣ ਕਥੇ ਸੁਣੇ ਹਾਰੇ................................................ ਨਾਨਕ ਮੋਖ ਦੁਆਰੁ ॥੮॥੨॥" |
| ੭੬੦/੧ | "ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਸਬਦਿ ਮਰੈ ਤਾਂ ਮਾਰਿ ਮਰੁ......................... ਤੂ ਬਖਸਹਿ ਤਾ ਮੇਲਿ ਲੈਹਿ ਨਾ" |
| ੭੬੦/੨ | "ਨਕ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥੮॥੪॥.......................................................... ਵੰਨੀ ਸਾਚੇ ਲਾਲ ਕੀ ॥" |
| ੭੬੧/੧ | "ਕਿਨਿ ਕੀਮਤ ਕੀਜੈ ॥ ............................ ਤੂ ਦਾਤਾ ਦਇਆਲ ਸਭੈ ਸਿਰਿ ਅਹਿਨਿਸ ਦਾਤਿ ਸਮਾ" |
| | *[ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ੭ ਅੰਜੁਲੀ ਦਾ ੬ਵਾਂ ਪਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :- "ਹਾਥ ਕਮੰਡਲ.........ਜਮੁ ਕਰੇ ਖੁਆਰੀ ॥੬॥" ਤਕ।]* |
| ੭੬੧/੨ | "ਰਿ ਕਰੇ ॥੨॥ ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ............................................................ ॥ ਆਵਨਿ ਵੰਞਨਿ" |
| ੭੬੨/੧ | "ਨਾ ਰਹਨਿ ਪੂਰ ਭਰੇ ਪਹੀਆਹ ॥੨॥................................ ਰਹਸੀ ਅਲਖੁ ਨਿਵਾਸੀ ॥੭॥੩॥੧੧॥" |
| | *[੧੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੭੬੨/੨ | "ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੫ ਅਸਟਪਦੀ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਜਿਸਨੋ ਪ੍ਰੇਮ ਮੰਨਿ ਵਸਾਏ ॥ ............................................ ਨਾਨਕ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰੀ ਜੀਉ ॥੧੦॥੧॥" |
| | *[੧੭ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੭੬੩/੧ | "ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਭ੍ਰਮਤੇ ............................................ ਸੁਭਾਇ ਅਭਾਇ ਜੁ ਨਿਕਟ ਆਵੈ ਸੀ" |
| ੭੬੩/੨ | "ਤ ਤਾਕਾ ਜਾਇ ........................................................................ ਭਏ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾਲ ॥੮॥੩॥" |
| | *[੨ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਅੱਗੇ ਸਾਰਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ।]* |
| ੭੬੪/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੭੬੪/੨ | "ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਚਾਂਦਨਾ ਚਾਂਦਨੁ ਆਂਗਨਿ ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ................................ ਚਰਣ ਸੰਤ ਧੋਇ ਪੀਵਨਾ ॥੮॥੩॥੬॥" |
| | *[੨੧ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੭੬੫/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੭੬੬/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| | "ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੮ ਅੰਜੁਲੀਆ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| ੭੬੬/੨ | ਜਿਸ ਗ੍ਰਿਹ ਬਹੁਤੁ ਤਿਸੈ ਗ੍ਰਿਹ ਚਿੰਤਾ ॥ ...................... ਗੁਣ ਗੀਤਾ ਨਿਤ ਵਖਾਣੀਆ ॥੮॥੨॥੮॥" |
| | *[੨੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੭੬੭/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| | "ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| ੭੬੭/੨ | ਸਾਚਾ ਸਚੁ ਸੋਈ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ........................................................ ਆਪੇ ਸਾਚੇ ਗੁਣ ਪਰਗਾ" |
| ੭੬੮/੧ | "ਸੰ ॥ ਜਤੀ ਸਤੀ ਸੰਤੋਖੀ ਆਪੇ .......................................................... ॥ ਘਰਿ ਵਰੁ ਸਹ" |
| ੭੬੮/੨ | "ਜੁ ਨ ਜਾਣੈ ਛੋਹਰਿ ........................................................... ਕੇਤੜਿਆ ਜੁਗ ਧੁੰਧੂਕਾਰੈ ॥" |
| ੭੬੯/੧ | "ਤਾੜੀ ਲਾਈ ਸਿਰਜਣਹਾਰੈ ॥................................................ ਭਗਤਾ ਕਾ ਗੁਣਕਾਰੀ ਕਰਤਾ" |
| ੭੬੯/੨ | "ਬਖਸਿ ਲਏ ਵਡਿਆਈ ਹੇ ॥੨॥.................................. ਆਪੇ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਉਪਾਈ ਹੇ ॥੧॥ ਆਪੇ" |
| ੭੭੦/੧ | "ਨੇੜੇ ਨਾਹੀ ਦੂਰੇ। ਬੂਝਹਿ ........................................ ਲਿਵਲਾਈ ਹੇ ॥੧੬॥੬॥ ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧ ॥" |

੭੭੦/੨ “ਕੇਤੇ ਜੁਗ ਵਰਤੇ ਗੁਬਾਰੈ ॥ ........ ਸੁਰਤਿ ਸਮੋਈ ॥ ਸਰਬ ਜੀਆ”

੭੭੧/੧ “ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਿ ਸਮਾਲੇ ਸੋ ਅੰਤਰਿ ਦਾਨਾ ਬੀਨਾ ਹੇ ॥........ ਹਉਮੈ ਬੰਧਨ ਸਤਿਗੁਰਿ ਤੋੜੇ”

੭੭੧/੨ “ਚਿਤੁ ਚੰਚਲੁ ਚਲਣਿ ਨ ਦੀਨਾ ਹੇ ॥੧੬॥........ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਝਹੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਉਪਜੈ”

੭੭੨/੧ “ਭਗਤਿ ਰਤੇ ਪਤੀਆਰਾ ਹੇ ॥੧੩॥........ ਸਾਕਤ ਜਮ ਕੀ ਕਾਣਿ ਨ ਚੂਕੇ ॥ ਜਮ”

੭੭੨/੨ “ਕਾ ਡੰਡੁ ਨ ਕਬਹੂ ਮੂਕੇ ॥........ ਮਾਇਆ ਹਉਮੈ ਭ੍ਰਾਤਾ ਹੇ ॥੬॥”

੭੭੩/੧ “ਇਹ ਮਨੁ ਭੀਜੈ ਸਬਦਿ ਪਤੀਜੈ ॥ ........ ਵਿਣੁ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਤਤੁ ਨ ਪਾਈਐ ਸਚ ਸੂਚੇ ਸਚੁ ਰਾ”

੭੭੩/੨ “ਤਾ ਹੇ ॥੪॥ ਸਭ ਸਾਲਾਹੇ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਆਖੈ ॥........ ਜਲਨਿਧਿ ਪਾਇਦਾ ॥੪॥”

੭੭੪/੧ “ਧਰਤਿ ਉਪਾਇ ਧਰੀ ਧਰਮਸਾਲਾ ........ ਮਨਮੁਖੁ ਆਪੁ ਗਣਾਏ ਰੋਵੈ ॥”

੭੭੪/੨ “ਨਾਵਹੁ ਭੁਲਾ ਠਉਰ ਨ ਪਾਏ ........ ਆਪੇ ਆਪਿ ਉਪਾਇ ਵਿਗਸੈ”

੭੭੫/੧ “ਆਪੇ ਕੀਮਤਿ ਪਾਇਦਾ ॥੬॥........ ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲੈ ਤ ਪੂਰਾ ਪਾਈਐ ਪ੍ਰੇਮ”

੭੭੫/੨ “ਪਦਾਰਥੁ ਪਾਇਦਾ ॥੭॥........ ਬਿਸਮਾਦ ਸਬਦਿ ਦੇਖਾਇਦਾ ॥੭॥”

੭੭੬/੧ “ਸੁੰਨਹੁ ਰਾਤਿ ਦਿਨਸੁ ਦੁਇ ਕੀਏ........ ਊਤਮ ਜਨ ਸੰਤ ਭਲੇ ਹਰਿ ਪਿਆਰੇ ॥”

੭੭੬/੨ “ਹਰਿ ਰਸਿ ਮਾਤੇ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੇ ॥ ........ ਨਾਨਕ ਖੋਜਿ ਲਹਹੁ ਘਰੁ ਅਪਨਾ ਹਰਿ ਆਤ”

੭੭੭/੧ “ਮ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਪਾਇਆ ॥੫॥ ........ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਰਸਾਇ”

੭੭੭/੨ “ਣੁ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ॥੫॥........ ਬਾਹੁੜਿ ਜਨਮਿ ਨ ਜਾਇਆ”

੭੭੮/੧ “॥੬॥ ਭਗਤਿ ਹੇਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਤਰੰਗਾ........ ਅਗਿਆਨੁ ਅੰਧੇਰੁ ਗਵਾਇ”

*[ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :- “੨੨ ਬਾਈਹਵਾਂ ਸੋਲਹਾ ਪਤੀ ੮੦੫ ਸਹੀ ਹੈ। ਮਹਲੇ ੧ ॥ ਪਹਲੇ ਕਾ” ਇਸ ਸਫੇ ਪਰ “ਨਾਨਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ ਪਾਇਆ ॥੧॥੧॥੪॥੨੧॥” ਤੋਂ ਬਾਦ ਹੈ। “ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੩ ॥ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਵੇਪਰਵਾਹੇ” ਵਾਲਾ ਸੋਲਹਾ ਜੋ ਅਗਲੇ ਸਫ਼ੇ ਦੇ ਅੱਧ ਵਿਚ ਮੁਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਥਾਂ ਏਥੇ ਨਹੀਂ ੮੦੦ ਪੰਨੇ ਪਰ ਹੈ ਪਰ ਏਥੇ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਪੱਤ੍ਰਾ ੭੯੯/੨ ਪਰ ਹੈ]*

੭੭੮/੨ “ਆ ॥੭॥ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਅਨੇਕ ........ ਨਾਮਿ ਸਮਾਇਆ ॥੧੬॥੧॥੪੪॥੨੩॥”

*[ਅੱਧਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ।]*

੭੭੯/੧ “ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੩ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਹੁਕਮੀ ਸਹਜੇ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਉਪਾਈ ॥ ........ ਸਭਨਾ ਰਿਜਕੁ ਸਮਾਹੇ ਆਪੇ ਕੀਮਤਿ ਹੋਰ ਨ”

੭੭੯/੨ “ਹੋਈ ਹੇ ॥੨॥ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ........ ਪੜਿ ਥਾਕੇ ਸਾਂਤਿ ਨ ਆਈ ਹੇ ॥੫॥”

੭੮੦/੧ “ਇਕਿ ਭਸਮ ਲਗਾਇ ਫਿਰਹਿ ਭੇਖਧਾਰੀ ........ ਗੁਣਵੰਤੀ ਸਦਾ ਪਿਰੁ ਰਾਵੈ ਸਤਿਗੁਰਿ”

੭੮੦/੨ “ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਈ ਹੇ ॥੭॥........ ਤੁਮ ਆਪੇ ਸਾਚੁ ਨਾਮੁ ਅਬਿ”

੭੮੧/੧ “ਨਾਸੀ ਹੇ ॥੯॥ ਨਾ ਕੋਈ ਕਰੇ ਨ........ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਭਗਤਿ”

੭੮੧/੨ “ਸਾਤਿ ਸੁਖੁ ਹੋਈ ॥ ਪਵਿਤ੍ਰ ਪਾਵਨ ........ ਸਾਚੈ ਸਬਦੇ ਸਾਚੁ ਕ”

੭੮੨/੧ “ਮਾਏ ਅੰਦਰੁ ਸਾਚਾ ਮਨੁ ਤਨੁ ........ ਹਰਿ ਕੇ ਭਗਤਿ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰਾ॥”

੭੮੨/੨ “ਆਪੇ ਬਖਸੇ ਸਬਦਿ ਵੀਚਾਰਾ ........ ਪੂੰਜੀ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਹਾ ਹੇ ॥੪॥”

੭੮੩/੧ “ਆਪੇ ਸਾਜੇ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਉਪਾਏ ॥ ........ ਭੈ ਬਿਨੁ ਕਿਉ ਨਿਰਭਉ ਸਚੁ ਪਾਈ”

੭੮੩/੨ “ਐ ਜਮੁ ਕਾਢਿ ਲਏਗਾ ਸਾਹਾ ਹੇ ॥੬॥........ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭਗਤਿ ਦ੍ਰਿ”

੭੮੪/੧ “ੜਾਏ ॥ ਗੁਰ ਕੇ ਸਬਦਿ ਹਰਿਨਾਮੁ ........ ਕਾ ਰਸੁ ਤਾਹਾ ਹੇ ॥੧੨॥ ਮਨਮੁ”

੭੮੪/੨ “ਖੁ ਭੂਲਾ ਠਉਰ ਨ ਪਾਏ ........ ਹਰਿ ਜਪੁ ਜਾਪਿ ਸਮਾਹਾ ਹੇ ॥੧੬॥੫॥੧੪॥”

੭੮੫/੧ “ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੩॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਦ ........ ॥ ਮਨੁ ਤਨੁ ਧੋਵਹਿ ਸਬ”

੭੮੫/੨ “ਦਿ ਵੀਚਾਰੀ ॥ ਅਨਦਿਨੁ ਸਦਾ ਰਹੈ ........ ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਮਿਲਾਇਦਾ ॥੯॥”

੭੮੬/੧ “ਮਨੁ ਕਠੋਰੁ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਲਾਗਾ ॥........ ਆਪਿ ਉਪਾਇ ਖਪਾਏ ਸੋਈ ॥ ਗੁਰ”

੭੮੬/੨ “ਮੁਖਿ ਹੋਵੈ ਸੁ ਸਦਾ ਸਲਾਹੇ ਮਿਲਿ ਸਾਚੇ ........ ਪਦਾਰਥੁ ਪਾਏ ॥ ਤੁਧੁ ਆਪਣੈ”

੭੮੭/੧ “ਭਾਣੈ ਸਭ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਉਪਾਇ ਜਿਸਨੋ ........ ਸੁਣਿ ਮਨ ਵਸਾਇਦਾ ॥੭॥”

੭੮੭/੨ "ਹਉਮੈ ਗਣਤ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਨਿਵਾਰੈ .............................. ਹਰਿ ਜੀਉ ਸਭ ਮਹਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ ॥"

੭੮੮/੧ "ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਪਾਇਆ ਜਾਈ ........................................ ਗਵਾਇ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥੧੬॥੧॥੨੪॥"

*[ਹੇਠੋਂ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਹੈ। ਇਸ ਸਫ਼ੇ ਉਪਰੋਂ ਤੀਜੀ ਸਤਰ ਵਿਚ "ਨਾਮੇ ਹੀ ਸੁਖੁ ਪਾਇਦਾ ॥੧੬॥੮॥੨੨॥" ਤੋਂ ਬਾਅਦ ੨੪ਵਾਂ ਸੋਲਹਾ ਹੈ 'ਨਦਰੀ ਭਗਤਾਂ ਲੈਹੁ ਮਿਲਾਏ' ਵਾਲਾ ਪਰ ਵਿਚਕਾਰ ਚਰਖੜੀ ਦੇ ਕੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ਸੂਚਨਾ ਹੈ :-"ਤੇਈਵਾਂ ਸੋਲਹਾ ਮਹਲੇ ਤੀਜੇ ਦਾ ਪਤੀ ੭੭੮ ਹੈ "ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਵੇਪਰਵਾਹੇ"]*

੭੮੮/੨ "ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੪॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਸਚਾ ਆਪਿ ਸਵਾਰਣਹਾਰਾ ........................................ ਸਰਬੇ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਘਟ ਵਾਸੀ ॥ ਤਿ'

੭੮੯/੧ "ਸੁ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ਦਾਤਾ ਹਰਿ ਤਿਸਹਿ........................ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਦਸਾਣੀ ਹੇ ॥੧੬॥੨॥"

੭੮੯/੨ "ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਕਲਾ ਉਪਾਇ ਧਰੀ ਜਿਨਿ ਧਰਣਾ ॥........................................ ਨਾਨਕ ਪੈਜ ਰਖਾਈ ਹੇ॥੧੬॥੧॥

੭੯੦/੧ *ਖਾਲੀ*

੭੯੦/੨ "ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸੰਗੀ ਜੋਗੀ ਨਾਰਿ ਲਪਟਾਣੀ ...... ਹਉ ਰੇਣ ਤੇਰੇ ਜੋ ਦਾਸਾ ਹੇ ॥੧੫॥੧॥੨॥"

੭੯੧/੧ *ਖਾਲੀ*

੭੯੧/੨ "ਮਾਰੂ ਸੋਹਲੇ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਕਰੈ ਅਨੰਦੁ ਅਨੰਦੀ ਮੇਰਾ.................................. ਦੇਖਿ ਦਰਸਨੁ ਇਹੁ ਮਨੁ ਭੀਜਾ ਹੇ ॥੧੭॥੧॥੩॥"

੭੯੨/੧ *ਖਾਲੀ*

੭੯੨/੨ "ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਸੋਲਹੇ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਗੁਰੁ ਗੋਪਾਲੁ ਗੁਰੁ ਗੋਵਿੰਦਾ........................................ ਨਾਨਕ ਸਦ ਕੁਰਬਾਨਾ ਹੇ ॥੯॥੪॥"

*[੧੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੭੯੩/੧ *ਖਾਲੀ*

੭੯੩/੨ "ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਆਦਿ ਨਿਰੰਜਨੁ ਪ੍ਰਭੁ ਨਿਰੰਕਾਰਾ........................................ ਭਾਵੈ ਲਾਜ ਰਖਾਇਦਾ ॥੧੬॥੧॥੫॥"

੭੯੪/੧ *ਖਾਲੀ*

੭੯੪/੨ "ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਜੋ ਦੀਸੈ ਸੋ ਏਕੋ ਤੂ ਹੈ॥........................................ ਰਿਦ ਗਾਇਣਾ ॥੨॥ ਜਿਸ ਨਾਮੈ ਕ"

੭੯੫/੧ "ਉ ਤਰਸਹਿ ਬਹੁ ਦੇਵਾ........................................ ਦਾਸ ਦਸਾਇਣਾ ॥੧੫॥੨॥੭॥"

*[੨੧ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਹੇਠ ੮ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]*

੭੯੫/੨ *ਖਾਲੀ*

"ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੫ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੭੯੬/੧ ਸਿਮਰੈ ਧਰਤੀ ਅਰੁ ਆਕਾਸਾ........................................ ਕਿਆ ਮਿਨਾ ॥੧੩॥"

੭੯੬/੨ "ਤੂ ਕਰਤਾ ਤੇਰਾ ਸਭੁ ਕੀਆ........................................ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ ਹਰਿ ਭੁੰਚਨਾ ॥੧੬॥੨॥੯॥

੭੯੭/੧ *ਖਾਲੀ*

੭੯੭/੨ "ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

"ਤੂ ਸਾਹਿਬੁ ਹਉ ਸੇਵਕੁ ਕੀਤਾ........................................ ਕਰਿ ਵੇਖੈ ਚੋਜ ਖੜਾ ॥੧੬॥੨॥੯॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ॥"

੭੯੮/੧ "ਅਚੁਤ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸੁਰ........................................ ਸਬਦ ਮਨਿ ਵਾਜੰਗਾ ॥੧੯॥ ਕਿ"

੭੯੮/੨ "ਰਣ਼ਮ ਨਾਮ ਕਥੇ ਤੇਰੇ........................................ ਸੰਘਾਰਿਆ ॥ ਅਪਨਾ ਸਿਮ"

੭੯੯/੧ "ਰਨੁ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਿਆ ਉਹ........................................ ਸਮਰਥੁ ਵਡਾਲਕਾ ॥੧੬॥੪॥੧੩॥"

*[ਹੇਠਾਂ ੮ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ।]*

੭੯੯/੨ "ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਕੁਦਰਤਿ ਕਰਨੈਹਾਰ ਅਪਾਰਾ ॥ ............. ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਆ ॥"
*[ਇਹ ਮਹਲੇ ਪਹਲੇ ਦਾ ਸੋਲਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਥਾਂ ਪਿਛੇ ਪੱਤ੍ਰਾ ੭੭੮ ਪਰ ਸੀ । ਪਰ ਥਾਂ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਥੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਲਿਖਤ ਕਾਹਲੀ ਪਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਹੈ । ੩ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ ।]*

੮੦੦/੧ "ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਚਰਨ ਕਮਲ ਹਿਰਦੈ ਨਿਤ ਧਾਰੀ ................................ ॥੧੨॥ ਮਿਰਤੁ ਦੂਖ"
੮੦੦/੨ "ਸੁਖ ਲਿਖਿ ਪਾਏ ॥...................... ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਵਣਾ ॥੧੫॥੧॥੧੪॥੨੨॥੨੪॥੨॥੧੪॥੬੨॥"
*[੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ।]*

੮੦੧/੧,੨ *ਖਾਲੀ*

੮੦੨/੧ *ਖਾਲੀ*

੮੦੨/੨ "ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩॥ ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਮ:੧
ਵਿਣੁ ਗਾਹਕ ਗੁਣ ਵੇਚੀਐ ................................ ਨਾਨਕ ਸਚੋ ਸਚੁ ॥੨॥"
*[ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੩, 'ਮਹਲੇ' ਬ੍ਰੀਕ ਉਪਰ ਕਿਤੇ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ ।]*

੮੦੩/੧ "ਪਉੜੀ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਪੇ ਬਖਸਿਓਨੁ ................................ ॥ ਦਰਗਹ ਲੇਖਾ"
੮੦੩/੨ "ਮੰਗੀਐ ਕਿਸੁ ਕਿਸੁ ਉਤਰੁ ਦੇਉ ................................ ਅੰਤਰਿ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਉਪਜਿਆ ਗਾਇਆ"
*[ਨੌਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦੇ ਦੂਜੇ ਸਲੋਕ ਦੀ ਇਕ ਸਤਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ਲਿਖੀ ਹੈ :- "ਐਸਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਲੋੜਿ ਲਹੁ ਜਿਸੁ ਜੇਵਡੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥"]*

੮੦੪/੧ "ਹਰਿ ਗੁਣ ਨਾਮੁ ॥੧੩॥ ................................ ਸਹਜੇ ਸਚੁ ਧਨੁ ਖਟਿਆ ਥੋੜਾ ਕਦੇ ਨ ਹੋਇ ॥"
੮੦੪/੨ "ਦੇਹੀ ਨੋ ਸਬਦੁ ਸੀਗਾਰੁ ਹੈ ਜਿਤੁ ................................ ਤਿਵ ਹੀ ਕੋ ਨਚਾ ॥੨੨॥੧॥"
*[ਇਥੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ਸੂਚਨਾ ਹੈ :- ਇਕੀਹਵੀ ਪਉੜੀ ਦੈ ਥਾਇ ਬਾਵੀਹਵੀ ਲਿਖੀ । ਬਾਵੀਹਵੀ ਦੈ ਥਾਇ ਇਕੀਵਹੀ ਏਹਿ ਪਉੜੀਆ ਸਮਾਲਿ ਲਿਖਣੀਆ । ਉਪਰ ੧੮ ਪਉੜੀ ਦੀ ਅੰਤਲੀ ਤੁਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ਹੈ :- "ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਾ ਰਸ ਆਇਆ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਨਾਉ ॥੧੮॥"*

੮੦੫/੧ *[ਵਾਰ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਪਿਛਲੇ ਸਫ਼ੇ ਪਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਪੰਨਾ ੮੦੫/੧ ਪਰ "ਸਲੋਕ ਮ: ੫ ॥ ਮਾਇਆ ਮਨਹੁ ਨ ਵੀਸਰੈ" ਵਾਲੇ ਦੋ ਸਲੋਕ ਤੇ ਪਉੜੀ ਦਰਜ ਹਨ । ਅਤੇ ਹੇਠਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ "ਪਉੜੀ ਥਾਂਇ ੨੧ ਗਾਵਣੀ ਲਿਖਣੀ ।"]*
"ਸਲੋਕ ਮ: ੫ ॥ ਮਾਇਆ ਮਨਹੁ ਨ ਵੀਸਰੈ ................................ ਜਗਤੁ ਉਪਾਇਆ ॥੨੧॥
*[ਇਹ ਪਉੜੀ ਥਾਂਇ ੨੧ ਗਾਵਣੀ ਲਿਖਣੀ"]*
*[ਇਹ ਟੂਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ਨਹੀਂ ਪਰ ਪਉੜੀ ਦੇ ਹੇਠ ਮਤਨ ਵਿਚ ਹੈ । ੮ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ, ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ।]*

੮੦੫/੨ "ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ॥ਡਖਣੇ ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਮ: ੫
ਤੂ ਚਉ ਸਜਣ ਮੈਡਿਆ ................................ ਜੋ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਹੀ ॥੩॥ ਡਖਣੇ"
*[ਵਾਰ ਡਖਣੇ ਵਿਚ 'ਮਹਲੇ' ਬਰੀਕ ਲਿਖੇ ਹਨ ।]*
ਮ: ੫

੮੦੬/੧ "ਜਾ ਮੂ ਪਸੀ ਹਠ ਮੈ ................................ ਮੁਹਡੜਾ ॥ ਨਾਨਕ ਸਿਝਿ"
੮੦੬/੨ "ਇਵੇਹਾ ਵਾਰ ਬਹੁੜਿ ਨ ਹੋਵੀ ਜਨਮੜਾ ॥੧॥ ................................ ਜਿਤੀ ਹੋਰੁ ਖਿਆਲੁ ॥੩॥"
ਹਰਿ ਜੀਉ
੮੦੭/੧ "ਪਵੜੀ ॥ ਜਾ ਤੂ ਮੇਰਾ ਮਿਤ੍ਰੁ ਹੈ ................................ ਜਿਸੁ ਧੁਰਿ ਮਸਤਕਿ ਲੇਖੰ ॥"
੮੦੭/੨ "ਤਿਨਿ ਜਨਮੁ ਸਵਾਰਿਆ ਆਪਣਾ ................................ ਚੰਦੁ ਸੂਰੁ ਬਿਨਾਸੀ॥"
੮੦੮/੧ "ਬਾਦਿਸਾਹ ਸਾਹ ਉਮਰਾਵ ................................ ਸਭੋ ਦੂਖੁ ਲਥਾ ॥"
੮੦੮/੨ "ਭੋਗਹੁ ਭੰਚਹੁ ਭਾਈਹੋ ................................ ਨਾਨਕ ਗੁਣ ਬੋਲੈ ॥੨੩॥੧॥"
੮੦੯/੧ *ਖਾਲੀ*
*[ਉਪਰਲੀਆਂ ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ ਪਰ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰੀ ਹੈ ।]*

੯੦੯/੨ "ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਪੜੀਆ ਕਵਨ ਕੁਮਤਿ .............................. ਨ ਭਉਜਲਿ ਫੇਰਾ ॥੩॥੭॥"

੯੧੦/੧ "ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੀ ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਅਨਭਉ ਕਿਨੈ ਨ ਦੇਖਿਆ .............................. ਉਤਰਸਿ ਪਾਰਿ ॥੪॥੧॥

*[੮॥੧॥੮॥ ਦੇ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਬਾਦ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ 'ਚਾਰ ਮੁਕਤਿ' ਲਿਖਿਆਂ ਗਇਆ। ਦਸਖਤ ਕਲਮ ਇਕ ਹੈ। ਫਿਰ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਮਿਲੇ, ਉਹ ਹਨ: 'ਰਾਜਨ ਕਉਨ ਤੁਮਾਰੈ ਆਵੈ' ਅਤੇ 'ਗਗਨ ਦਮਾਮਾ ਬਾਜਿਓ'। ਉਪਰ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਪਿਛੋਂ ਥੋੜੀ ਥਾਂ ਸੀ, ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਉਥੇ ਲਿਖੇ ਗਏ। ਫਿਰ ਇਕ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ 'ਦੀਨ ਬਿਸਾਰਿਓ ਰੈ ਦੀਵਾਨੇ' ਲਿਖਣਾ ਸੀ, ਪਰ ਉਥੇ ਥਾਂ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਗਇਆ। ਤਿੰਨਾਂ ਮਗਰੋਂ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਕਲਮ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਹੀ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਖੀਰ ਲਫ਼ਜ਼ ਹੈ: ੨॥੨॥ ਕਬੀਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ॥੮॥੧॥੮॥ ਤੋਂ ਬਾਦ ਜੁਮਲਾ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਦ ਪਰ]*

੯੧੦/੨ "ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਬਾਣੀ ਜੈ ਦੇਉ ਜੀ ਕੀ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਚੰਦ ਸਤ ਭੇਦਿਆ .............................. ਜਨਮ ਮਰਨ ਭੈ ਭਾਗੀ ॥੩॥"

*[ਅੱਗੇ, ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ ਦਾ ਕਟਿਆ ਸ਼ਬਦ] ਇਸ ਪੰਨੇ ਪੁਰ ਬੀ ਜੁਮਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਨਾ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ, ਨਾ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ। ਇਸ ਪੰਨੇ ਸੰਚੀ ਦਾ ਅੰਕ ੯੧੧ ਦਰਜ ਹੈ। ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਅੱਡ ਅੱਡ ਕਲਮ ਵਿਚ ਹਨ। ਲਿਖਾਰੀ ਇਕੋ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਹੇਠ ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖ ਕੇ ਕੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਹੜਤਾਲ ਨਹੀਂ ਫੇਰੀ ਹੋਈ।]*

੯੧੧/੧ "ਤੁਖਾਰੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਬਾਰਾ ਮਾਹਾ ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਤੂ ਸੁਣਿ ਕਿਰਤ ਕਰੰਮਾ .............................. ਨਿਮਾਣੀ ਨਿਤਾਣੀ ਹਰਿ ਬਿਨੁ"

੯੧੧/੨ "ਕਿਉ ਪਾਵੈ ਸੁਖ ਮਹਲੀ .............................. ਜਗ ਜੀਵਨੁ ਗੁਰ ਸਬਦੀ"

੯੧੨/੧ "ਰੰਗੁ ਮਾਣੀ ॥ ਅੰਡਜ ਜੇਰਜ .............................. ਦਿਨੁ ਜਾਗੈ ਰਾਮ ॥ ਗੁਰ"

੯੧੨/੨ "ਪੂਛਿ ਜਾਗੇ ਨਾਮਿ ਲਾਗੇ .............................. ਸਾਚੀ ਸਚੁ ਮਿਤਿ ਤੇਰੀ ॥੨॥"

*[ਪੱਤ੍ਰਾ ਵਿਚਾਲਿਓਂ ਕੁਝ ਫਟਣ ਕਰਕੇ ਉਪਰ ਸਿਧੀ ਚੇਪੀ ਲਗੀ ਹੈ ਜਿਸ ਪਰ ਪਾਠ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਬਣਾਏ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਮਗਰੋਂ ਦੀ ਹੈ।]*

੯੧੩/੧ "ਸਾਜਨ ਦੇਸ ਵਿਦੇਸੀਅੜੇ .............................. ਆਚਾਰਿ ਤੂ ਵੀਚਾਰਿ"

੯੧੩/੨ "ਆਪੇ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸੰਜਮ ਜਪ ਤਪੋ .............................. ਜੋ ਤੁਮ ਧਿਆਵਹਿ ਜਗਦੀਸ ਤੇ ਜਨ ਭਉ"

੯੧੪/੧ "ਬਿਖਮੁ ਤਰਾ ॥ ਬਿਖਮ ਭਉ ਤਿਨ .............................. ਜਿਸ ਕੈ ਮਸਤਕਿ ਗੁਰ ਹਾਥੁ ਤਿਸੁ ਹਿਰਦੈ"

੯੧੪/੨ "ਹਰਿ ਗੁਣ ਟਿਕਹਿ ॥ ਹਰਿਗੁਣ .............................. ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਓਟ ਗਹੀ ॥੬॥੪॥੧੦॥"

੯੧੫/੧ "ਤੁਖਾਰੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਲਾਲਨਾ .............................. ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਨਿਮਕਾ ॥੪॥੧॥੧੧॥"

*[੧੫ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਅੱਧਾ ਕੁ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ]*

੯੧੫/੨ *ਖਾਲੀ*

੯੧੬/੧ *ਖਾਲੀ*

੯੧੬/੨ "ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧" ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਮੇਰੇ ਮਨ ਰਾਮ ਨਾਮ ਨਿਤ ਗਾਵੀਐ ਰੇ .............................. ਗਲਿ ਲਾਵੀਐ ਰੇ ॥੪॥੧॥"

*[੧੩ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਇਸ ਪੰਨੇ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਕੇਦਾਰਾ ਮ: ੪ ਮੇਰੇ ਮਨ ਰਾਮ ਨਾਮ" ਲਿਖਤ ਕਾਹਲੀ ਵਿਚ ਹੈ ਪਰ ਲਿਖਾਰੀ ਉਹੋ ਹੀ ਨਿਰਸੰਸੇ, ਸਿਆਹੀ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਘੱਟ ਹੈ।]*

੯੧੭/੧ *ਖਾਲੀ*

੯੧੭/੨ "ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧" ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

"ਮੇਰੇ ਮਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਨ ਕਹੁ ਰੇ …… ਧੂਰਿ ਕਰਿ ਹਰੇ ॥ ੨॥ ੧॥ ੨॥"

*[੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ।]*

੯੧੮/੧ "ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰ ੨ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਮਾਈ ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਜਾਗੀ …… ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਿਅ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਨੀ ॥ ੨॥ ੧॥"

*[੫ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆ।]*

੯੧੮/੨ "ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ"

ਦੀਨ ਬਿਨਉ ਸੁਨ ਦਇਆਲ …… ਲਗਿ ਸੰਤਨਾ ਪਗ ਪਾਲ ॥੨ ॥੧॥ ੨॥"

*[੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੯੧੯/੧ "ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਸਰਨੀ ਆਇਓ ਨਾਥ ਨਿਧਾਨ …… ਲਿਖਤ ਧੁਰਿ ਮਾਥਾ॥ ੨॥ ੬ ॥ ੮ ॥"

*[੨੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੯੧੯/੨ *ਖਾਲੀ*

੯੨੦/੧ "ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੫ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਬਿਸਰਤ ਨਾਹਿ ਮਨ ਤੇ ਹਰੀ ॥ …… ਬਹੁਰਿ ਜਮੁ ਨਹੀਂ ਲੁਝੈ ॥੨ ॥ ੭ ॥ ੧੫॥"

*[੨੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੯੨੦/੨ *ਖਾਲੀ*

੯੨੧/੧ "ਕੇਦਾਰਾ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਮਿਲ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਿਆਰਿਆ …… ਅਪਨੇ ਰਾਮ ਨਾਮ ਉਰਿਹਾਰੇ ॥ ੪ ॥ ੧॥"

*[੧੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੯੨੧/੨ *ਖਾਲੀ*

੯੨੨/੧ *ਖਾਲੀ*

੯੨੨/੨ "ਰਾਗ ਕੇਦਾਰਾ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਦੋਊ ਬਿਬਰਜਿਤ …… ॥ ਕਹਤੁ ਕਬੀਰ ਰਾਮ"

੯੨੩/੧ "ਕੀ ਨ ਸਿਮਰਹੁ ਜਨਮੁ ਅਕਾਰਥੁ ਜਾਤਿ ॥ ੨ ॥੬ ॥"

*[੧ ਸਤਰ ਲਿਖੀ। ਅਗੇ ਸਾਰਾ ਖਾਲੀ।]*

੯੨੩/੨ "ਰਾਗ ਕੇਦਾਰਾ ਬਾਣੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਉ ਕੀ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਖਟੁ ਕਰਮ ਕੁਲ ਸੰਜੁਗਤ ਹੈ …… ਕਿਉ ਨ ਤਰਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ॥੩ ॥੧॥"

*[੭ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੯੨੪/੧ *ਖਾਲੀ*

੯੨੪/੨ "ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਤੁਝ ਤੇ ਬਾਹਰਿ ਕਿਛੂ ਨ ਹੋਇ …… ਗੁਰ ਕੀ ਕਾਰ ਕਮਾਵੈ ॥"

੯੨੫/੧ "॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ …… ਨਾਨਕ ਝੋਲਿ ਪੀਆ ॥ ੫ ॥੭ ॥੮ ॥"

*[੨੧ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੯੨੫/੨ "ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੩ ਚਉਪਦੇ ਘਰ ੧ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਜਾਤਿ ਕਾ ਗਰਬੁ ਨ ਕਰੀਅਹੁ …… ਆਪਿ ਉਧਰੇ ਸਭਿ ਕੁਲ"

੯੨੬/੧ "ਉਧਾਰਣ ਹਾਰੁ ॥੨॥ ਬਿਨੁ …… ਧ੍ਰਿਗੁ ਧ੍ਰਿਗੁ ਮਨ ਮੁਖਿ"

੯੨੬/੨ "ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ …… ਭੇਖ ਕਰੈ ਬਹੁਤੁ ਚਿਤੁ ਡੋਲੈ"

| | |
|---|---|
| ੮੨੭/੧ | "ਅੰਤਰਿ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ............................ ਖਬਰਿ ਨ ਪਾਈ ॥੫॥੧੧॥੨੧॥੮॥੨੧॥੨੯॥" |
| | *[੪ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ।]* |
| ੮੨੭/੨ | "ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੪ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਹਰਿ ਜਨ ਸੰਤ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ........................................ ਤਿਨ ਨਕ ਕਾਟੇ ਸਿਰਜਨ ਹਾਰੀ ॥੩॥" |
| ੮੨੮/੧ | "ਹਰਿ ਆਪਿ ਬੁਲਾਵੈ ਆਪੇ ਬੋਲੈ .................................................. ਸੁਨਾਇਆ ॥ ਜੈਸੋ ਦਹਦਿਸ" |
| ੮੨੮/੨ | "ਪਵਨ ਝੁਲਾਇਆ ॥ ੩॥ ............................. ਹਰਿ ਕੀ ਸਰਣਾਈ ॥੪॥੧੩॥ ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫" |
| | *[ਸਿਰਲੇਖ ਹੈ ਪਰ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।]* |
| ੮੨੯/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| | "ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੨ ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| ੮੩੦/੧ | "ਸ੍ਰੀ ਧਰ ਮੋਹਨ ਸਗਲ ਉਪਾਵ ........................................ ਗੁਰਿ ਕਹਿਆ ਜੋ ਹੋਇ ਸਭ ਪ੍ਰਭ ਤੇ।" |
| ੮੩੦/੨ | "ਤਬ ਕਾੜਾ ਛੋਡਿ ਅਚਿੰਤ ਹਮ ਸੋਤੇ ............................................................. ਜਿਸ ਪਾਪੀ ਕਉ" |
| ੮੩੧/੧ | "ਮਿਲੈ ਨ ਢੋਈ ॥ ਸਰਨਿ ਆਵੈ ............................................................... ਮਾਈ ਬਾਪ ॥ ੧॥ ਸਖੀ ਸ" |
| ੮੩੧/੨ | "ਹੇਰੀ ਮੋਰੈ ਗ੍ਰਸਤਿ ਅਨੰਦ .................................................................. ਕੋਟਿ ਅਘਾ ਮਿਟਹਿ ਹਰਿਨਾਮੁ" |
| ੮੩੨/੧ | "॥੧॥ ਤਿਸੁ ਸਰਣਾਈ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥ .......................... ਸੰਤ ਮੰਡਲ ਮਹਿ ਹਰਿ ਮਨਿ ਵਸੈ" |
| ੮੩੨/੨ | "ਸੰਤ ਮੰਡਲ ਮਹਿ ਦੁਰਤੁ ਸਭ ਨਸੈ.......................................... ਪੁਰਖ ਗੁਣ ਤਾਸਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ" |
| ੮੩੩/੧ | "ਤੁਮਰੀ ਸਰਣਾਈ ॥ ............................................................ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਸਦਾ ਕਿਰਪਾਲ ॥" |
| ੮੩੩/੨ | "ਬਿਨਸਿ ਗਏ ਸਗਲੇ ਸੰਜਾਲ ........................................... ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਓਟ ਗਹਹੁ ਮਨ ਮੇਰੇ ॥ ਚਰ" |
| ੮੩੪/੧ | "ਨ ਕਮਲ ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਰਾਧਹੁ ................................................. ਨਿੰਦਕ ਝੂਠੁ ਬੋਲਿ ਪਛੁਤਾਨੇ" |
| | *[ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ ਦੇ ੫੧ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਪਹਲੀਆਂ ਦੋ ਤੁਕਾਂ "ਭਗਤਾ ਮਨਿ ਆਨੰਦ... ... ...ਚਿੰਦ" ਤਕ ਹੜਤਾਲ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ।]* |
| ੮੩੪/੨ | "ਹਾਥ ਪਛੋਰਹਿ ਸਿਰੁ ਧਰਨਿ ਲਗਾਹਿ ............................... ਜਪਿ ਜਪਿ ਸਦ ਜੀਵਾ ॥੪॥੪੩॥੫੬॥" |
| | *[ਇਸ ਸਫ਼ੇ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ੫੪ ਤੋਂ ਬਾਦ ਦੋਵੇਂ ਅੱਡ ਅੱਡ ਸਮੇਂ ਲਿਖੇ ਗਏ ਜਾਪਦੇ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਲਿਖਾਰੀ ਦਾ ਹੱਥ ਉਹੋ ਹੈ। ਪਹਲੇ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪੁਸ਼ਤੇ ਵਲ ਹਾਸ਼ੀਆ ਵੀ ਕੁਝ ਵਧੀਕ ਛਡਿਆ ਹੈ।]* |
| ੮੩੫/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੮੩੬/੧ | "ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ ਪੜਤਾਲ ਘਰੁ ੩ ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ |
| | ਪਰਿਤਪਾਲ ਪ੍ਰਭ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ........................................................ ਸਗਲ ਫਲ ਪੁਨੀ ॥੨ ॥੧ ॥੫੭ ॥ |
| | *[੧੪ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਇਸ ਪੰਨੇ ਤੇ ਭੈਰਉ ਮ: ੫। ਹਰਿ ਕੇ ਲੋਗ ਸਦਾ ਗੁਣ ਗਾਵਹਿ ਲਿਖ ਕੇ ਕਟਿਆ ਹੈ, ਹੜਤਾਲ ਨਹੀਂ ਫੇਰੀ। ਇਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੇ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :- 'ਏਹੁ ਸ਼ਬਦੁ ਦੂਹਰਾਗਤਿ ਚੜਿਆ ਹੈ ਬਾਵੰਜਹ ਹੈ।"]* |
| ੮੩੬/੨ | "ਭੈਰਉ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੨ ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| ੮੩੭/੧ | ਆਤਮ ਮਹਿ ਰਾਮੁ ਰਾਮ ਮਹਿ........................................................................ ॥੧੨॥ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ" |
| ੮੩੭/੨ | "ਸਭ ਕੋ ਕਰੇ ਕਰਾਇਆ ॥ ........................................................................ ॥੩॥ਕੋਟਿ ਪੂਰੀਅਤ" |
| | "ਹੈ ਜਾ ਕੈ ਨਾਦ ॥ ਕੋਟਿ ....................................................... ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਮਈ ॥ ੮॥੩॥੬॥" |
| | *[੨੨ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੮੩੮/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੮੩੯/੧ | "ਭੈਰਉ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ॥ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ॥ ਘਰੁ ੧ ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਇਹੁ ਧਨੁ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਉ ॥.................................... ਜਾ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਹੋਈ ॥੪॥੮॥" |
| | *[ਹੇਠਲੀ ਇਕ ਸਤਰ ਪੁਰ ਚਿਟੀ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰੀ ਹੈ, ਉਪਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ।]* |
| ੮੩੯/੨ | "ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੇ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ................................................ ਸੁਆਨ ਸਿਆਲ ਮਾਇਆ ਮਹਿ" |

੮੪੦/੧ "ਰਾਤਾ ॥ ਬੰਤਰ ਚੀਤੇ ਅਰੁ ਸਿੰਘਾਤਾ ॥ ........................................ ਰਾਖਨ ਹੈ ਰਘੁਨਾਥ ॥੩॥੧੦"

*["ਸਤਰ ਸੈ ਸਾਲਾਰ ਹੈ ਜਾਕੈ" ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਪਹਲੀਆਂ ੩ ਪਉੜੀਆਂ ਹੜਤਾਲ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। ਹੇਠਾਂ ੨ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]*

੮੪੦/੨ "ਭੈਰਉ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਘਰੁ ੨ ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਅਗਮ ਦ੍ਰੁਗਮ ਗੜ ........................................ ਅਭੈ ਪਦ ਮਾਂਗਉ ਦਾਨ ॥੮॥੨॥"

*[ਹੇਠਾਂ ੬ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]*

੮੪੧/੧ "ਭੈਰਉ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀਉ ਕੀ ਘਰੁ ੧॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਰੇ ਜਿਹਬਾ ਕਰਉ ਅਠ ਖੰਡ ........................................ ਕਉ ਦੇਹੁਰਾ ਫਿਰੈ ॥੩॥੬॥"

*[੨੪ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਪਾਸੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਤੁਕ ਹੈ "ਕਬਹੂ ਘਰ ਘਰ ਟੂਕ ਮੰਗਾਵੈ ॥"]*

੮੪੧/੨ "ਭੈਰਉ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀਉ ਘਰੁ ੨ ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਜੈਸੀ ਭੂਖੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਅਨਾਜ ........................................ ਰਾਮੁ ਅਭੈ ਪਦੁ ਦਾਤਾ ॥੫॥੩॥"

*[੨੨ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ੧/੩ ਕੁ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ।]*

੮੪੨/੧ "ਸੁਲਤਾਨ ਪੂਛੈ ਸੁਨੁਬੇ ਨਾਮਾ ........................................ ਗੁਰ ਕੀ ਸਰਣਾਈ ॥੯॥੧॥੨॥"

*[ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ : "ਸਗਲ ਕਲੇਸ ਨਿੰਦਕ ਭਇਆ ਖੇਦੁ॥ ਨਾਮੇ ਨਰਾਇਨ ਨਾਹੀ ਭੇਦੁ ॥੨੮॥" "ਜਉ ਗੁਰ ਦੇਉ ਤ ਸੰਸਾ ਟੂਟੈ........ਜਨਮ ਮਰੈ ॥੮॥"]*

੮੪੨/੨ ਖਾਲੀ } *[ਇਸ ਪਤਰੇ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਕਾਗਜ਼ ਭੀ ਹੋਰ ਹੈ। ਅੰਕਾਂ ਦੇ*

੮੪੩/੧ ਖਾਲੀ } *ਨੰਬਰ ਦੂਹਰੀ ਵਾਰੀ ਲਗੇ ਹਨ। ਭਾਵ ਪਤਰਾ ਅੰਕ ੮੪੨ ਦੋ ਵਾਰ ਹੈ।]*

੮੪੨/੨ "ਭੈਰਉ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਉ ਕੀ ਘਰੁ ੨॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਬਿਨੁ ਦੇਖੇ ਉਪਜੈ ਨਹੀਂ ਆਸਾ ........................................ ਸਗਲ ਬੇਦੇਸਵਾ ॥੪॥੪॥

*[੧੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਇਸ ਪੰਨੇ ਤੇ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਅਖੀਰਲਾ ਸ਼ਬਦ "ਆਉ ਕਲੰਦਰ ਕੇਸਵਾ" ਹੋਰ ਕਲਮ ਦੀ ਲਿਖਤ ਹੈ। ਅਗੋ ਅੱਧਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ।]*

੮੪੩/੧ "ਰਾਗੁ ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ ॥ ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ

ਦੁਤੁਕੇ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਮਾਹਾ ਮਾਹ ਮੁਮਾਰਖੀ ........................................ ਸਗਲ ਭਵਨ ਤੇਰੀ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ॥"

੮੪੩/੨ "ਮੈ ਅਵਰੁ ਨ ਦੀਸੈ ਸਰਬ ਤੋਹ........................ ਕਿਨ ਬਿਧਿ ਪਾਵਉ ਪ੍ਰਾਨ ਪਤੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥"

੮੪੪/੧ "ਭੀਤਰਿ ਅਗਨਿ ਬਨਾਸਪਤਿ ਮਉਲੀ ........................ ਅੰਤਰਿ ਪੂਜਾ ਮਨ ਤੇ ਹੋਇ ॥ ਏਕੋ"

੮੪੪/੨ "ਵੇਖੈ ਅਉਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥ ........................ ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਕੁਲਾ ਕਾ ਕਰਹਿ ਉਧਾਰੁ ॥"

੮੪੫/੧ "ਸਾਚੀ ਬਾਣੀ ਨਾਮ ਪਿਆਰੁ........................ ਹਰਿ ਜਪਿ ਹਰਿ ਕੈ ਲਗਾਉ ਪਾਇ ॥"

੮੪੫/੨ "॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ........................ ਮਿਲਾਵਾ ਹੋਇ ॥੪॥੧॥੧੮॥੧੨॥੧੮॥੩੦॥"

੮੪੬/੧ "ਰਾਗੁ ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਇਕ ਤੁਕੇ

ਜਿਉ ਪਸਰੀ ਸੂਰਜ ਕਿਰਣਿ ਜੋਤਿ ॥........................ ॥੪॥੨॥੪॥ ਬਸੰਤੁ ਹਿੰਡੋਲ ਮਹ"

੮੪੬/੨ "ਲਾ ੪ ॥ ਮੇਰਾ ਇਕੁ ਖਿਨ ਮਨੂਆ................ ਮੰਤ੍ਰ ਦੀਓ ਹਰਿ ਭੰਵ ॥੪॥੫॥੭॥੧੨॥੬੭॥੩੭॥"

*[੨੫ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਹੇਠਾਂ ੨ ਕੁ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]*

੮੪੭/੧ "ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ਦੁਤੁਕੇ ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਗੁਰੁ ਸੇਵਉ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰਿ........................ ਗੁਰ ਮਿਲੇ ਦੇਵ ॥੪॥੪॥ ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੫"

| | |
|---|---|
| ੮੪੭/੨ | "ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮੇਰੈ ਸੰਗਿ ਰਾਇ ॥............................ ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਪਤਿਤ" |
| ੮੪੮/੧ | "ਪੁਨੀਤ ਹੋਇ ॥ ਅੰਤਕਾਲ ............................ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਿ ਪ੍ਰਭਿ ਕਰੀ ਮਇਆ" |
| ੮੪੮/੨ | "ਸਰਬ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਕਾਮ ॥ ....... ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਨਾਨਕ ਕਮਲ ਪ੍ਰਗਾਸ ॥੪॥੧੩॥ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫" |
| | *[੯ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ।]* |
| ੮੪੯/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੮੫੦/੧ | ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ਇਕ ਤੁਕੇ — ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਸਗਲ ਇਛਾ ਜਪਿ ਪੁੰਨੀਆ ............................ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਨਾਨਕ ਉਧਾਰੇ ॥੪॥੪॥੧੭॥" |
| | *[੧੯ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੮੫੦/੨ | "ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫: — ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਦੇਖ ਫੂਲ ਫੂਲ ਫੂਲੇ ॥ ............................ ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰਿ ਹਰੇ ॥੨॥੧੮॥" |
| | *[੬ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| | "ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਹਿੰਡੋਲ — ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| ੮੫੧/੧ | ਹੋਇ ਇਕਤ੍ਰ ਮਿਲਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ............................ ਨਾਨਕ ਤਰੀਐ ਗੁਰ ਬਚਨੀ ॥੪॥੩॥੨੧॥" |
| | *[੧੯ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੮੫੧/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੮੫੨/੧ | "ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਘਰੁ ੧ ਦੂ ਤੁ ਕੀਆ — ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਜਗੁ ਕਊਆ ਨਾਮੁ ਨਹੀਂ ਚੀਤਿ ............................ ਅਪਾਰ ॥੪॥ ਏਕੋ ਤਖਤੁ ਏਕੋ" |
| ੮੫੨/੨ | "ਪਾਤਿ ਸਾਹੁ ॥ ਸਰਬੀ ਥਾਈ ............................ ਆਪੇ ਮੇਲੇ ਭਰਮੁ ਚੁਕਾਇਆ ॥੬॥" |
| ੮੫੩/੧ | "ਬੇ ਮੁਹਤਾਜ ਬੇਅੰਤ ਅਪਾਰਾ ॥ ............................ ਜਿਉ ਜਲ ਜਲਹਿ ਸਮਾਵੈ ॥੮॥੧॥੯॥" |
| ੮੫੩/੨ | "ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ਦੁਤੁਕੀਆ — ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਸੁਣਿ ਸਾਖੀ ਮਨ ਜਪਿ ਪਿਆਰ ॥ ............................ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸਰਣਾਇ ॥੮॥੨॥" |
| | *[ਹੇਠਾਂ ੫ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ।]* |
| ੮੫੪/੧ | *[ਇਹ ਪੰਨਾ ਹੇਠ-ਲਿਖੀ ਲਿਖਤ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ :-]* |
| | "ਬਸੰਤ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਮਹਲਾ ੫ ॥ — ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | *[ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।]* |
| ੮੫੪/੨ | "ਬਸੰਤ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ॥ — ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਕੈ ਹੋਹੁ ਹਰਿਆ ਭਾਈ ............................ ਨਾਨਕ ਸੁਣਾਵੈ ॥੩॥੧॥ |
| | *[੧੦ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਵਿਚਕਾਰ ਕਰਕੇ]* |
| ੮੫੫/੧ | "ਬਸੰਤ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਘਰੁ ੧॥ — ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਮਉਲੀ ਧਰਤੀ ਮਉਲਿਆ ਆਕਾਸ ............................ ਹਾਥ ਝਾਰਿ ॥੨॥ਪੂੰਜੀ ਹਿਰਾ" |
| | *[ਛੇਕੜਲੀ ਤੁਕ ਹੜਤਾਲ ਉਪਰ ਹੈ।]* |
| ੮੫੫/੨ | "ਨੀ ਬਨਜੁ ਟੂਟ ............................ ਅਪਨੇ ਭਗਤ ਪਰਿ ਕਰਿ ਦਇਆ ॥੩॥੩" |
| | *[ਹੇਠ ੩ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ। ਪਹਲੀ ਡੇਢ ਸਤਰ ਹੜਤਾਲ ਉਪਰ ਲਿਖੀ ਹੈ।]* |
| ੮੫੬/੧ | "ਬਸੰਤ ਬਾਣੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ॥ — ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ |
| | ਤੁਝਹਿ ਸੁਝੰਤਾ ਕਛੂ ਨਾਹਿ ............................ ਮਤਿ ਕੋਊ ਮਾਰੈ ਈਂਟ ਢੇਮ ॥੪॥੭॥" |
| | *[੭ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖਕੇ ਖ਼ਾਲੀ, ਫਿਰ ੫ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖਕੇ ਖਾਲੀ।]* |

| | |
|---|---|
| ੮੫੬/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੮੫੭/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੮੫੭/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੮੫੮/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੮੫੯/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੮੫੯/੨ | "ਰਾਗੁ ਸਾਰਗ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ੧ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਆਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | "ਅਪਨੇ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਹਉ ਚੇਰੀ॥............ ਸਾਕਤ ਕਉ ਦੂਰਿ ਭਇਆ" |
| ੮੬੦/੧ | "ਅਹੰਕਾਰੀ ॥ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ............ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰੁ ॥੪॥੬॥" |
| | *[ਹੇਠ ੩ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ।]* |
| ੮੬੦/੨ | "ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰ ੩ ਦੁਪਦਾ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਕਾਹੇ ਪੂਤ ਝਗਰਤ ਹਉ ਸੰਗਿ ਬਾਪ............ ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ ਤੇਤੀਸ" |
| ੮੬੧/੧ | "ਸਿਧ ਜਤੀ ਜੋਗੀ ਤਟ ਤੀਰਥ ............ ਦੂਖ ਗਏ ਸਭਿ ਭਗੇ ॥੨॥੬॥੧੩॥੩॥੧੩॥੧੯॥" |
| | *[ਹੇਠ ੧੧ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ।]* |
| | "ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| ੮੬੧/੨ | ਸਤਿਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਕਉ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥ ............ ਗਿਰਿ ਬਸੁਧਾ ਜਲ ਪਵਨ ਜਾਇਗੋ" |
| ੮੬੨/੧ | "ਇਕ ਸਾਧ ਬਚਨ ਅਟਲਾਧਾਂ ............ ਸਗਲ ਪਦਾਰਥ ਸਰਬ ਸੂਖ ਸਿਧ" ੧॥ ਰਹਾਉ॥ |
| ੮੬੨/੨ | "ਮਨ ਬਾਂਛਤ ਫਲ ਲਈਐ ॥ ............ ਖੋਲਿ ਭੀਤਿ ਮਿਲੇ ਪਰਮਾ ਨੰਦਾ ॥੪॥੧੪॥" |
| | *[੧੧ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਅੱਧਿਓਂ ਵੱਧ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ।]* |
| ੮੬੩/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੮੬੩/੨ | "ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਕੈਸੇ ਕਹਉ ਮੋਹਿ ਜੀਅ ਬੇਦਨਾਈ ............ ਨਾਨਕ ਮਨ ਤਨਿ ਦਰਸ ਪਿਆਸ ॥੨॥੫॥੧੯॥ |
| | *[ਹੇਠੋਂ ੩ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ। ਅਖੀਰਲਾ ਸ਼ਬਦ ਉਸੇ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਮਗਰੋਂ ਲਿਖਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਲਮ ਬਦਲ ਗਈ ਹੈ। ਜੁਮਲੇ ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਤੋਂ ਬਾਦ ਹਨ।]* |
| ੮੬੪/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੮੬੪/੨ | "ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ |
| | ਮਨ ਕਹਾਂ ਲੁਭਾਈਐ ਆਨ ਕਉ ............ ਮਨ ਤਨ ਹੋਇ ਬਿਗਾਸਾ ॥੨॥੪॥ ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫॥ ੨੩" |
| | *[੧੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੮੬੫/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੮੬੫/੨ | "ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ ਘਰੁ ੪ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ |
| | ਮੋਹਨ ਘਰਿ ਆਵਹੁ ਕਰਉ ਜੋਦਰੀਆ ............ ਹਰਿ ਪਾਇਓ ਸੁਘੜ ਸੁਜਾਨੀ ॥ ਜਿਹ" |
| ੮੬੬/੧ | "ਘਰ ਮਹਿ ਬੈਸਨ ਨਹੀਂ ਪਾਵਤ ਸੋਥਾਨੀ ............ ਆਸਾ ॥੨॥੧੫॥੩੮॥ ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫" |
| ੮੬੬/੨ | "ਚਰਨਹ ਗੋਬਿੰਦ ਮਾਰਗੁ ............ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਨਿਮਖ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕੀਐ ॥" |
| ੮੬੭/੧ | ਬਿਸਰਿ ਨ ਕਬਹੂ ਜਾਈ ॥ ............ ਮਿਲੁ ਨਾਨਕ ਕੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ॥੨॥" |
| ੮੬੭/੨ | "॥੩੫॥੫੮॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਪੁਨੀ ............ ਵੈਰੁ ਰਚਾਵੈ ਹਰਿ ਦਰਗਹ ਓਹੁ" |
| ੮੬੮/੧ | "ਹਾਰੈ ॥ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ............ ਮਿਲਿ ਸੰਤਹ ਗੋਪਾਲ ਏਕ ਕੀ ਸਰਣੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥" |
| ੮੬੮/੨ | "ਪੰਚ ਦੋਖ ਛਿਦ੍ਰ ਇਆ ਤਨ ਮਹਿ ............ ਮੁਕਤਿ ਪਦਾਰਥੁ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ" |

| | |
|---|---|
| ੮੬੯/੧ | "ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ........................................ ੨ ॥ ੬੯॥੯੩॥ ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫" |
| ੮੬੯/੨ | "ਮਨਿ ਤਨਿ ਰਾਮ ਕੋ ਬਿਉਹਾਰ ........................................ ਭਵਜਲੁ ਉਤਰਿਓ ਪਾਰ ॥੨॥" |
| ੮੭੦/੧ | "੭੯/੧੦੨॥ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਰਮਣ ........................ ॥ਰਾਮ ਨਾਮ ਪਰਹਾਰਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥" |
| ੮੭੦/੨ | "ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਨਿੰਦਾ ਪਰ ਹਰੀਆ ........................................ ਮਨਿ ਤਨਿ ਬਚਨਿ ਏਹੀ ਸੁਖੁ ਚਾਹਤ" |
| | *[੧੧੭ ਵਾਂ ਸ਼ਬਦ ਸਾਰਾ ਹੜਤਾਲ ਦੇ ਉਪਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਪਾਠ ਹੈ :-]* |
| | "ਮਾਈ ਰੀ ਪੇਖਿ ਰਹੀ ਬਿਸਮਾਦ ........................................ ਬਹੁਰਿ ਨ ਜੋਨਿ ਭ੍ਰਮਾਦਿ॥੨॥੯੪॥੧੧੭॥" |
| ੮੭੧/੧ | "ਪ੍ਰਭ ਦਰਸ ਦੇਖਹਿ ਕਬ ਆਖੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ............ ਨਾਨਕ ਤਿਸ ਕੁਰਬਾਨੀ ॥੨॥੧੦੪॥੧੨੭॥" |
| | *[ਸਾਰੰਗ ਮ: ੫ ਹਰਿਕੇ ਨਾਮ ਕੀ ਪਤਿ ਸਾਰ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਤਿੰਨੇ ਸ਼ਬਦ ਕਲਮ ਬਦਲ ਕੇ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਲਿਖਾਰੀ ਓਹੋ ਹੈ। ਸਿਆਹੀ ਖੁਸ਼ਕ ਹੈ।]* |
| ੮੭੧/੨ | "ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤੁਅ ਚਰਨ ਆਸਰੋ ................ ਸੇ ਜਨ ਦਰਗਹ ਮਾਨੇ ॥੨॥੧੦੫॥੧੨੮॥" |
| | *[੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੮੭੨/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੮੭੩/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੮੭੩/੨ | "ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੫ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ |
| | "ਹਰਿ ਭਜਿ ਆਨ ਕਰਮ ਬਿਕਾਰ ........................................ ਗੋਪਾਲ ਪੁਰਖ ਅਪਾਰ ॥੪॥੧॥੧੨੯॥" |
| | *[੭ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਅਗੋ ਸਾਰਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ।]* |
| | "ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੬ ਪੜਤਾਲ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ |
| ੮੭੪/੧ | ਸੁਭ ਬਚਨ ਬੋਲਿ ਗੁਨ ਅਮੋਲ ॥ ............ ਗੁਰ ਮਨਾਵਉਗੀ ॥੨॥੭॥ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥੧੩੩॥" |
| ੮੭੪/੨ | "ਐਸੀ ਹੋਇ ਪਰੀ ॥ ........................ ਸਿਮਰਿ ਨਾਨਕ ਉਹੇ ॥੨॥੧੦॥੧੩੩॥੩॥੧੩॥੧੫੫॥" |
| | *[੧੨ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੮੭੫/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੮੭੫/੨ | "ਰਾਗੁ ਸਾਰੰਗ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਕਿਉ ਜੀਵਾ ਮੇਰੀ ਮਾਈ ........................................ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਨਿਆ ਕੋਈ ॥੮॥੨॥" |
| | *[ਹੇਠ ੭ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ।]* |
| ੮੭੬/੧ | "ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀਆ ਘਰੁ ੧ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ |
| | ਮਨ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਕੈ ਨਾਮਿ ਵਡਾਈ .................... ਦੇਖਿ ਬਿਸਮਾਦੁ ਇਹੁ ਮਨੁ ਨਹੀਂ ਚੇਤੇ ਆਵਾਗਉਣੁਸੰ" |
| ੮੭੬/੨ | "ਸਾਰਾ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵੇ ........................................ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰਾ ॥੮॥੧॥ |
| | *[੧੯ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ।]* |
| ੮੭੭/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੮੭੭/੨ | "ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀ ਘਰੁ ੬ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ਸੁਨਹੁ ਜਨ ਕਥਾ ........................................ ਨਾਨਕ ਤੇ ਭਏ ਨਿਹਾਲ ॥੧੨॥੧॥੨੦॥" |
| | *[੨੩ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੮੭੮/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੮੭੮/੨ | "ਸਾਰੰਗ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ |
| | ਸਭ ਦੇਖੀਐ ਅਨਭੈ ਕਾ ਦਾਤਾ ........................................ ਅਪੁਨੇ ਪਹਿ ਆਇਆ ॥੮॥੧॥" |
| | *[੧੭ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਅੱਧਾ ਕੁ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ।]* |
| ੮੭੯/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੮੭੯/੨ | "ਸਾਰੰਗ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ਰਾਇ ਮਹਮੇ ਹਸਨੇ ਕੀ ਧੁਨਿ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ |
| | ਮ: ੨ |
| | ਸਲੋਕ ॥ ਗੁਰ ਕੁੰਜੀ ਪਾਹੂ ਨਿਵਲ ........................................ ਜਿਨ ਕਉ ਲਿਖਿਆ ਆਦਿ ॥੧॥" |
| | *[ਸਾਰੰਗ ਵਾਰ ਦੀ ਧੁਨੀ ਲਿਖਤ ਦੇ ਨਾਲ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਅਖੀਰ ਤੇ 'ਸੁਧੁ' ਪਦ ਹੈ। ਮਹਲੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲਿਖੇ ਗਏ। ਬਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਵਿਚ, ਉੱਤੇ ਜਿਥੇ ਥਾਂ ਮਿਲੀ ਲਿਖੇ ਹਨ।]* |

ਮਹਲਾ ੨॥

੮੮੦/੧ "ਕੀਤਾ ਕਿਆ ਸਾਲਾਹੀਐ............ ਫਿਰਿ ਪਾਣੀ ਸਭ ਖਾਇ ॥੨॥ ਪਉੜੀ"

੮੮੦/੨ "ਨਾਇ ਸੁਣਿਐ ਸਭ ਸਿਧਿਹੈ ............ ਸਭਿ ਧਰਤੀ ਸਭਿ ਭਾਰ ॥ ਸਭੇ ਪਾਣੀ"

੮੮੧/੧ "ਪਉਣ ਸਭਿ ਸਭਿ ਅਗਨੀਂ ਪਾਤਾਲ ॥ ............ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਨ ਚੇਤਈ ਜੂਐਬਾਜੀ"

ਮਹਲਾ ੧

੮੮੧/੨ "ਹਾਰੀ ॥੧੪॥ ਸਲੋਕ॥ ਲਖ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ............ ਜਿਨਾ ਸੇਵਿਆ ਹਰਿ ਦਾਤਾਰੁ ॥੨॥ ਪਉੜੀ॥

੮੮੨/੧ "ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਿਰਦੇ ਸਾਂਤਿ ਹੈ ............ ਘਾਲਿ ਖਾਇ ਕਿਛੁ ਹਥਹੁ ਦੇਇ"

*[ਇਕੀਹਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸ਼ਲੋਕ ਦੇ ਅੰਤ ਡੇਢ ਕੁ ਸਤਰ ਉਪਰ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪਾਠ ਕੁਝ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। "ਸਚੁ ਸੰਜਮੁ ਕਰਣੀ..................ਨਾਵਣੁ ਨਾਉ ਜਿਵੇ ਹੀ ॥ ਨਾਨਕ ਅਗੈ ਊਤਮ ਸੋਈ ਕਿ ਪਾਪਾਂ......ਰੋਗ ਨ......ਹੀ" ਅਗੇ ਮ: ੩ ਦਾ ਸਲੋਕ ਹੈ।]*

੮੮੨/੨ "ਨਾਨਕ ਰਾਹੁ ਪਛਾਣਹਿ ਸੇਇ ॥੧॥ ............ ਨਾਮੁ ਸਲਾਹਨਿ ਨਾਮੁ ਮਨਿ ਅਸਥਿ"

੮੮੩/੧ "ਰੁ ਜਗਿ ਸੋਈ ॥ ਹਿਰਦੈ............॥ ਨਾਨਕ ਕਿਸਨੋ"

੮੮੩/੨ "ਆਖੀਐ ਸਭੁ ਵਰਤੈ ............ ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ ਜਗਿ ਆਨੇਰੁ ਹੈ"

੮੮੪/੧ "ਸਬਦੇ ਪਰਗਟ ਹੋਇ ॥ ............ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਭਾਵੈ ਸੋ ਕਰੇ ਸਭ ਚਲੈ ਰਜਾਇ ॥੩੬ ॥੧॥

੮੮੪/੨ *ਖਾਲੀ*

੮੮੫/੧ "ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ॥ ਕਬੀਰ ਜੀ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

"ਕਹਾ ਨਰ ਗਰਬਸਿ ਥੋਰੀ ਬਾਤ ॥ ............ ਤਾਕੈ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਗਾਸ ॥੨॥੩॥

*[੨੫ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੮੮੫/੨ *[ਇਸ ਪੰਨੇ ਤੇ 'ਛਡਿ ਮਨ ਹਰਿ ਬਿਮੁਖਨ ਕੋ ਸੰਗ' ਇਕੋ ਤੁਕ ਵਖਰੀ ਸਤਰ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਅਗੇ ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਨਹੀਂ ਫੇਰੀ ਹੋਈ। ਉਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ "ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਸੂਰਦਾਸ" ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।]*

"ਸਾਰੰਗ ॥ ਤੈ ਨਰ ਕਿਆ ਪੁਰਾਨੁ ਸੁਨਿ ਕੀਨਾ ॥ ............ ਉਡਨ ਪੰਖੇਰੂ ਬਨ ਕਾ ॥੨॥"

*[ਜੁਮਲਾ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ, ਥਾਂ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸ਼ਬਦ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਅਗੇ ਪਿਛੇ ਲਿਖੇ ਹਨ।]*

੮੮੬/੧ "ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧॥ ੧ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

"ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਹਸਣਾ ਸਉਣਾ............ ਮਹਲ ਮਹਿ ਬੈਠੇ ਅ"

੮੮੬/੨ "ਰਾਮ ਅਪਾਰ ॥ ਭੀਤਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸੋਈ ............ ਸਚਿ ਸਮਾਵੈ ਏਹੁ ਸਰੀਰੁ ॥੪॥੪॥੯॥"

*[ਹੇਠੋਂ ੬ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ।]*

੮੮੭/੧ "ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੩ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

"ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਕਾਰੁ ਹੈ ............ ਵਿਚਹੁ ਆਪੁ ਗਵਾ"

੮੮੭/੨ "ਇਆ ॥੪॥ ਏਕੋ ਏਕੁ ਵਸੈ ............ ਇਹੁ ਭਵਜਲ ਜਗਤ"

੮੮੮/੧ "ਨ ਜਾਈ ਤਰਣਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਤਰੁ ਹਰਿ ਤਾਰੀ ॥੧॥ ............ ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਿਰਲਾ ਕੋਇ ॥੫॥੪॥੧੩॥੯॥ ੧੩॥੨੨॥"

੮੮੮/੨ "ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਅਨੁ ਦਿਨੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਇਓ ............ ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਸਾਧ ਪਾਈ"

੮੮੯/੧ "ਵਡਭਾਗੀ ਸੰਗਿ ਸਾਧੂ ਪਾਰਿ ਪਇਆ ॥ ............ ਨਿਮਖ ਪਲੋ ਮੁਖਿ ਲਾਗੀ ॥੨॥੨॥੯॥੯॥੧੩॥੯॥੩੧॥"

*[ਹੇਠ ੫ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]*

੮੮੯/੨ "ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ ਘਰੁ ੧॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਕਿਆ ਤੂ ਸੋਚਹਿ ............ ਤੁਮ ਨ ਡਾਰਹੁ ਪ੍ਰਭ ਕਰਤੇ ॥੩॥੪॥

*[ਹੇਠ ੪ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ।]*

੮੯੦/੧ *ਖਾਲੀ*

੮੯੦/੨ "ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਓਇ ਬੈਰਾਗੀ ਤਿਆਗੀ ................................................ ਬਹੁਰਿ ਨ ਕਤਹੁ ਧਾਇਆ ॥੧॥"

੮੯੧/੧ "ਮਨੁ ਤਨੁ ਨਾਮਿ ਨਿਰੰਜਨਿ ਰਾਤਉ ................................................ ਤਾਤੀ ਵਾਉ ਨ ਲਾਇਓ ॥੧॥"
*[ਅਖੀਰਲੇ ਤਿੰਨਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਕਲਮ ਅੱਡ ਸਮੇਂ ਦੀ ਹੈ ਪਰ ਲਿਖਾਰੀ ਉਹੋ ਹੈ।]*

੮੯੧/੨ "ਅੰਗੀ ਕਾਰੁ ਕੀਓ ਮੇਰੇ ਸੁਆਮੀ ................................................ ਮਨਿ ਆਇਓ ॥੨॥੧੪॥੧੮॥"
*[੨ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੮੯੨/੧ "ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੨॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਗੁਰਮੁਖਿ ਦੀਸੈ ਬ੍ਰਹਮ ਪਸਾਰੁ.................................ਨਾਨਕ ਕੀ ਪ੍ਰਭ ਸਚੁ ਅਰਦਾਸਿ ॥੪॥੪॥੨੧॥"
*[ਇਥੇ ਵੀ ਅੰਤਲਾ ਸ਼ਬਦ ਚਲਦੇ ਵਹਾ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਹੈ ਪਰ ਲਿਖਾਰੀ ਉਹੋ ਹੈ।]*

੮੯੨/੨ *ਖਾਲੀ*

੮੯੩/੧ "ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ਪੜਤਾਲ ਘਰੁ ੩ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਗੁਰ ਮਨਾਰਿ ਪ੍ਰਿਆ ਦਇਆਰ ............................................ਨਾਨਕ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰ ॥੩॥੮॥੩੦॥"
*[੨੪ਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਆਖਰੀ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰੀ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ : "ਆਨ ਉਪਾਵ ......... ਗੋਬਿੰਦਹ ਗਾਹਿ ॥੨॥੨॥" ਹੇਠੋਂ ੭ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ।]*

੮੯੩/੨ *ਖਾਲੀ*

੮੯੪/੧ "ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ਘਰੁ ੧ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
"ਚਕਵੀ ਨੈਨ ਨੀਦ ਨਹਿ ਚਾਹੇ ............................................ ਕੀਮਤਿ ਕਹਨੁ ਨ ਜਾਈ ॥੧੦॥੩॥"
*[ਅਖੀਰਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ੪ ਸਤਰਾਂ ਹੜਤਾਲ ਲਗੀ ਉਪਰਿ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ :-"ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਮੀਨ ਜਲ ਹੀ ਤੇ........ਲੋਚਨ ਤਾਰ ਲਲਤਾ ਬਿਲਲਾਤੀ"।]*

੮੯੪/੨ "ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਘਰੁ ੨ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
"ਅਖਲੀ ਊਂਡੀ ਜਲੁ ਭਰ ਨਾਲਿ .................................ਮੁਕਤਿ ਨਹੀਂ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਸਾਚੇ ॥੮॥੨॥੫॥"
*[ਹੇਠੋਂ ੫ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ।]*

੮੯੫/੧ "ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਘਰੁ ੧ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਕਰਮੁ ਹੋਵੈ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਈਐ............................................ ਹਰਿ ਸਿਉ ਰਹਾਂ ਸਮਾਇ ॥੮॥੨॥"

੮੯੫/੨ "ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀਆ ਘਰੁ ੨॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਗੁਰ ਕੀ ਕਾਰੈ ਲਾਏ ................. ਨਾਨਕ ਸਾਚੇ ਸਾਚਿ ਸਮਾਇ ॥੮॥੧॥੩॥"
*[੧੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ।]*

੮੯੬/੧ *ਖਾਲੀ*

੮੯੬/੨ "ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਕੇ ਦਾਤੇ ............................................ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਇਆ ॥੪॥੧॥"
*[੧੫ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਅਗੇ ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ।]*

੮੯੭/੧ *ਖਾਲੀ*

੮੯੭/੨ "ਵਾਰੁ ਮਲਾਰ ਕੀ ਮਹਲਾ ੧ ਰਾਣੇ ਕੈਲਾਸ਼ ਕੀ ਧੁਨਿ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਤਥਾ ਮਾਲਦੇ
ਮਹਲਾ ੩
ਸਲੋਕ ॥ ਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਮਨੁ ਰਹਸੀਐ............................................ ਮਨਮੁਖ ਮਾਰੇ ਪਛਾੜਿ"
*[ਧੁਨਿ ਮਗਰੋਂ ਲਿਖੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਥੋੜੇ ਥਾਂ ਵਿਚ, ਕਲਮ ਹੋਰ, ਸਿਆਹੀ ਦਾ ਰੰਗ ਹੋਰ ਹੈ। ਮਹਲੇ ਬਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਜਿਥੇ ਥਾਂ ਮਿਲੀ ਵਿਚ ਜਾਂ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਹਨ।]*

੮੯੮/੧ "ਮੂਰਖੁ ਕਚਿਆ ॥ ਆਪਿ ਭਿੜੈ............................................ ਜਿਸੁ ਵਸਿ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਹੋਇ ॥ ਤਿਸੈ"

| | |
|---|---|
| ੮੯੮/੨ | "ਸਰੇਵਹੁ ਪ੍ਰਾਣੀਹੋ............................................ ਆਵਾ ਗਉਣੁ ਰਚਾਇ ਉਪਾਇ ਮੇਦਨੀ ॥" |
| ੮੯੯/੧ | "ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵੇ ਆਪਣਾ ਆਇਆ ਤਿਸੁ ਗਣੀ ................................ ਜਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਹੀ ॥੧੫॥" |
| | ਮ: ੩ |
| ੮੯੯/੨ | "ਸਲੋਕ ॥ ਬਾਬੀਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੈ ਬੋਲਿਆ ............................ ਮਾਇਆ ਨਾਲਿ ਪਿਆਰੁ ॥ ਗੁਰ ਕੈ" |
| ੯੦੦/੧ | "ਸਬਦਿ ਸਲਾਹੀਐ ਅੰਤਰਿ ........................................ ਨਾਨਕ ਨਾਵੈ ਹੀ ਤੇ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਗੁਰਮਤੀ" |
| | ਮ: ੧ |
| ੯੦੦/੨ | "ਉਰਿਧਾਰਿ ॥੨੨॥ਸਲੋਕ ॥ ਰੂਪੈ ਕਾਮੈ ............... ਜੇ ਓਇ ਦਿਸਹਿ ਨਰਕੇ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਉਨਕਾ ਦਾਨੁ" |
| ੯੦੧/੧ | "ਨ ਲੈਣਾ ॥ ਦੇਂਦਾ ਨਰਕਿ ਸੁਰਗਿ...................... ਤੂੰ ਆਪੇ ਆਪਿ ਵਰਤਦਾ ਆਪ ਬਣਤ ਬਣਾਈ ॥" |
| ੯੦੧/੨ | "ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਦੂਜਾ ਕੋ ਨਹੀਂ ਤੂ.................................................. ਨਾਨਕ ਗੁਣ ਗਾਈ ॥੨੮॥੧॥" |
| | *[੫ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ]* |
| ੯੦੨/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੯੦੩/੧ | "ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ ਬਾਣੀ ਨਾਮ ਦੇਉ ਜੀ ਕੀ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਸੇਵੀਲੇ ਗੋਪਾਲ ਰਾਇ ਅਕੁਲ ਨਿਰੰਜਨ............................................ ਕਉ ਪਿਛਵਾਰਲਾ ॥੩॥੨॥" |
| | *[੨੧ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ]* |
| ੯੦੩/੨ | "ਮਲਾਰ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਨਾਗਰ ਜਨਾ ........................................................................... ਸੋਈ ਸੋਈ ਦੇਖਿਓ ॥੩॥੩" |
| | *[੧੪ ਲਿਖ ਕੇ ੮ ਖਾਲੀ, ਫਿਰ ੫ ਲਿਖ ਕੇ ੧੦ ਖਾਲੀ ]* |
| ੯੦੪/੧ | "ਰਾਗੁ ਕਾਨੜਾ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧॥ ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਸਾਧ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਹਰਿਆ .................................... ਜਿਨ ਮਿਲਿਆ ਮਨੁ ਰੰਗਿ ਰੰਗੀਤਿ ।" |
| ੯੦੪/੨ | "ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਲਹੈ ਨ ਉਤਰੈ ਕਬਹੂ ............... ਭਜੁ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥੨॥੩॥੯॥ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪" |
| ੯੦੫/੧ | "ਸਤਿਗੁਰ ਚਾਟਉ ਪਗ ਚਾਟ ॥......................... ਹਰਿ ਤੂ ਤੂ ਤੂ ਤੂ ਤੂ ਭਗਵਾਨ ॥੨॥੬॥੧੨॥" |
| | *[ਅੰਤ ਵਿਚ ਪੰਜ ਕੁ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ ]* |
| ੯੦੫/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| | *[ਇਸ ਪੰਨੇ ਦੇ ਮੁੱਢ ਵਿਚ ਕੁਝ ਲਿਖ ਕੇ ਉਪਰ ਨੀਲੇ ਜੇਹੇ ਰੰਗ ਦੀ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ]* |
| | "ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| ੯੦੬/੧ | ਗਾਈਐ ਗੁਣ ਗੋਪਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ॥ ......................................... ਪੇਖਿ ਪੇਖਿ ਨਾਨਕ ਬਿਗਸਾਈ ॥" |
| | "॥੩॥੮॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਠਾਕੁਰ ਜੀਉ ਤੁਹਾਰੋ ........... ਬਾਹੁੜਿ ਕਾਲ ਨਾ ਖਾਇ ॥੨॥੧੧॥" |
| ੯੦੬/੨ | *[੧੨ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ । ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ । ਅੰਤਲਾ ਸ਼ਬਦ ਮੋਟੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।]* |
| | "ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| ੯੦੭/੧ | "ਕਥੀਐ ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਪ੍ਰਭ ਗਿਆਨੁ॥................................. ਨਾਨਕ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਰਿ ॥੨॥੮॥੧੯॥" |
| | *[ਹੇਠ ੬ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]* |
| | *ਖਾਲੀ* |
| ੯੦੭/੨ | "ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| ੯੦੮/੧ | ਨਾਰਾਇਨ ਨਰਪਤਿ ਨਮਸਕਾਰੈ ..................................................... ੧॥ਰਹਾਉ॥ਕਰਿ ਕਿਰ" |
| | "ਪਾ ਪ੍ਰਭ ਰਿਦੈ ਬੇਸੇਰੋ............................................... ਨਾਨਕ ਫਿਰਿ ਨ ਮਰੰਦ ੧੩॥੩੨॥੨॥" |
| ੯੦੮/੨ | *[੧੭ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ]* |
| ੯੦੯/੧ | "ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੫ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਪ੍ਰਭ ਪੂਜ ਹੋ ਨਾਮੁ ਅਰਾਧਿ...................................................... ਸਦ ਬਲਿ ਜਾਸ ॥੨॥੧॥੩੩॥" |
| | *[੭ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ।]* |

੯੦੯/੨ "ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੬ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਜਗਤੁ ਉਧਾਰਨ ਨਾਮ ਪ੍ਰਿਅ ਤੇਰੈ........................................ ਜਿਸੁ ਸਤਿਗੁਰ ਚੰਗਾ ॥੨॥੩॥੩੬॥"

੯੧੦/੧ "ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੭ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਤਿਖ ਬੂਝਿ ਗਈ ਗਈ ........................................................ ਨਾਨਕ ਭਜੁ ਨਾਉ ॥੨॥੨॥੩੯॥"
*[੭ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖ ਕੇ ੬ ਖਾਲੀ, ੮ ਲਿਖ ਕੇ ਬਾਕੀ ਖਾਲੀ।]*

੯੧੦/੨ "ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੭ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਭਗਤਿ ਬਛਲੁ ..................... ਨਾਨਕ ਸੰਤ ਪ੍ਰਤਾਪ ॥੨॥੪੫॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫॥"
*[ਆਖਰੀ ਸ਼ਬਦ 'ਕਾਨੜਾ ਮ: ੫ ਘਰੁ ੯ "ਤਾਤੇ ਜਾਪਿ ਮਨਾ ਹਰਿ ਜਾਪਿ".....ਤੋਂ.....ਅੰਤ ਤਕ ਦਸਖ਼ਤ ਹੋਰ ਹੈ। ਹੇਠ ਤੀਆ ਹਿੱਸਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਹੇਠ "ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਨ ਹਿਰਦੇ ਗਾਇ' ਤੁਕ ਲਿਖ ਕੇ ਕੱਟੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਹ ਸਤਰ ਉਪਰਲੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਪਰ ਨਾਲ ਦੀ ਲਾਈਨ ਵਿਚ ਹੈ।]*

੯੧੧/੧ "ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧੦॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਐਸੋ ਦਾਨੁ ਦੇਹੁ ਜੀ ਸੰਤਹੁ........................................................ ਨਿਕਟਿ ਨਿਕਟਿ ਸਦਾ ਹਈ।।ਹਰਿ"
*[੪ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖ ਕੇ ੬ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ, ਬਾਕੀ ਸਾਰਾ ਸਫ਼ਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ਇਸ ੫੦ਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਰਹਾਉ ਦੀ ਅੱਧੀ ਤੁਕ ਹੈ :- "ਜਤਿ ਜਾਤ ਜਾਤ ਜਾਤ"]*

੯੧੧/੨ "ਹਰੇ ਹਰੇ ਭਜੁ ਕਹਤੁ ਨਾਨਕੁ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਮੂੜ ਬਿਨੁ ਭਜਨ ਭਜਨ ਅਹਿਲਾ ਜਨਮੁ ਗਈ॥੨॥੫॥੫॥"
*[੨ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਅਗੇ ਸਾਰਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।]*

੯੧੨/੧ "ਕਾਨੜਾ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਜਪਿ ਮਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਸੁਖੁ ਪਾਵੈਗੋ .................................................. ਅਪਨਾ ਬਿਰਦੁ ਰਖਾਵੈਗੋ ॥੩॥

੯੧੨/੨ "ਹਮ ਪਾਥਰ ਲੋਹ ਲੋਹ ਬਡ ਪਾਥਰ ............ ਦਾਲਦੁ ਭੰਜਿ ਸਮਾਵੈਗੋ ॥੮॥੫॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪॥"

੯੧੩/੧ "ਮਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਨਿ ਧਿਆਵੈਗੋ ॥ .................. ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਰਾਖਿ ਸਮਾਵੈਗੋ ॥੮॥੬॥ਛਕਾ ॥੧"
*[੧੪ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੯੧੩/੨ *ਖਾਲੀ*

੯੧੪/੧ "ਕਾਨੜਾ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਸੇ ਉਧਰੇ ਜਿਨ ਰਾਮ ਧਿਆਏ ................................................ ਸੁਆਮੀ ਪੁਰਖੁ ਪਰਮਾਨੰਦਾ ॥੪॥੧॥"
*[੧੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੯੧੪/੨ "ਕਾਨੜੇ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ਮੂਸੇ ਕੀ ਵਾਰ ਕੀ ਧੁਨੀ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਮ: ੪
ਸਲੋਕ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਨਿਧਾਨੁ ਹਰਿ........................................................ ॥ ਵਡ ਭਾਗੀ ਜਿਨ ਹਰਿ"
*[ਵਾਰ ਵਿਚ ਮਹਲੇ ਬ੍ਰੀਕ ਵਿਚ, ਉੱਤੇ ਆਦਿ ਬਾਈਂ ਹਨ ]*

੯੧੫/੧ "ਧਿਆਇਆ ਤਿਨ ਸਉਪਿਆ ਹਰਿ ਭੰਡਾਰ....................... ਆਨਦ ਮੂਲ ਰਾਮੁ ਸਭ ਦੇਖਿਆ ਗੁਰ ਸ"

੯੧੫/੨ "ਬਦੀ ਗੋਵਿੰਦ ਗਜਿਆ ......................................... ਗੁਰਮੁਖਿ ਅੰਤਰਿ ਸਾਤਿ ਹੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਨਾਮਿ"
*[ਦਸਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦਾ ਦੂਜਾ ਸਲੋਕ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰੀ ਦੇ ਉਪਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।]*

੯੧੬/੧ "ਸਮਾਇ ॥ ਨਾਮੁ ਚਿਤਵੈ ਨਾਮੋ ਪੜੈ ......................................... ਜੋ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵੈ ॥੧੫॥੧॥"
*[ਹੇਠ ੪ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ।]*

੯੧੬/੨ "ਰਾਗੁ ਕਾਨੜਾ ਬਾਣੀ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀਉ ਕੀ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਐਸੋ ਰਾਮ ਰਾਇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ............................................................ ਬੀਠਲ ਐਸਾ॥੨॥੧॥"
*[੪ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੯੧੭/੧ "ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਰਾਮ ਰਮ ਰਾਮੈ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇਆ .................................................. ਸਭ ਤੇ ਊਚ ਠਾਕੁਰੁ ਭ"
੯੧੭/੨ "ਗਵਾਨੈ॥ ਹਰਿ ਸੇਵਾ ਤੇ .................................................. ਆਪਿ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ॥੨॥੧॥੭॥"
*[੨੦ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ।]*
੯੧੮/੧ "ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਨੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਹਮਾਰੈ ਏਹ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ .................................................. ਸਿਧ ਮੁਨਿ ਇੰਦ੍ਰ ਕੈ ਦਰਿ ਸ"
*[੧੧ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖ ਕੇ ਖਾਲੀ ਥਾਂ । ਅੱਧ ਤੋਂ ੧੦ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖ ਕੇ ਸਫ਼ਾ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ।]*
੯੧੮/੨ "ਰਨਿ ਪਰਉ ॥੧॥ .................................................. ਬਹੁੜਿ ਜੋਨਿ ਨ ਧਾਵਨੋ ॥੨॥੭॥੧੦॥"
*(ਅਗੇ ਅਧਾ ਕੁ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ੧੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ।)*
੯੧੯/੧ "ਕਲਿਆਨੁ ਮਹਲਾ ੪ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਰਾਮਾ ਰਮ ਰਾਮੋ ਸੁਨਿ ਮਨੁ ਭੀਜੈ .................................................. ਊਤਮ ਹੋਵਹੁ ਸਭ ਸਿਸਟਿਚਰ"
੯੧੯/੨ "ਨ ਤਲ ਦੀਜੈ ॥੨॥ .................................................. ਜਿਉ ਸੂਰਜ ਕਿਰਣਿ ਰਵਿਆ"
*[੧੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ।]*
੯੨੦/੧ "ਸਰਬ ਠਾਈ ਸਭ ਘਟਿ ਘਟਿ .................................. ਰਾਮ ਨਾਮੈ ਰਲੈ ਮਿਲੀਜੈ ॥੮॥੬॥ਛਕਾ॥੧॥"
*[੧੯ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ।]*
੯੨੦/੨ *ਖਾਲੀ*
੯੨੧/੧ *ਖਾਲੀ* ਬਿਭਾਸ
੯੨੧/੨ "ਰਾਗੁ ਪਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧॥ ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਨਾਇ ਤੇਰੈ ਤਰਣਾ ਨਾਇ ਪਤਿ ਪੂਜ .................................................. ਸਮਝਾਈ ॥ਤੰਤ ਕਉ"
੯੨੨/੧ "ਪਰਮ ਤੰਤੁ ਮਿਲਿਆ ਨਾਨਕ ਬੁਧਿ ਪਾਈ .................... ਜੇ ਕੋ ਭੂਲਾ ਹੋਈ ॥ ਆਪੇ ਖੇਲ ਕਰੇ ਸਭ"
੯੨੨/੨ "ਕਰਤਾ ਐਸਾ ਬੂਝੈ ਕੋਈ ॥ ........................... ਭਾਵੈ ਰਾਖਹੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥੫॥੧੩॥ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧"
੯੨੩/੧ "ਗੀਤ ਨਾਦ ਹਰਖ ਚਤੁਰਾਈ .................................................. ਸਾਚ ਸਬਦਿ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥੫॥੧੭॥"
੯੨੩/੨ "ਰਾਗੁ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੩ ਚਉਪਦੇ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਿਰਲਾ ਕੋਈ ਬੂਝੈ .................................................. ੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮੂਲੁ ਪਛਾਣਨਿ ਤਿਨ"
੯੨੪/੧ "ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸਾ ਸਹਜੇ ਹੀ ਸੁਖੁ ਹੋਈ ॥ .......... ਤਿਸ ਕੈ ਸਦ ਕੁਰਬਾਣਾ ॥੪॥੭॥੧੭॥੭॥੨੪॥"
*[ਅਗੇ ਤੀਆ ਕੁ ਹਿੱਸਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ।]*
੯੨੪/੨ "ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੪ ਬਿਭਾਸ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਰਸਕਿ ਰਸਕਿ ਗੁਨ ਗਾਵਹ ਗੁਰਮਤਿ ਲਿਵ ਉਨਮਨ ........... ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਰਵਿ ਰਹੇ ॥੪॥੪॥ ਪ੍ਰਭਾਤੀ
ਮਹਲਾ ੪॥"
ਮਿਲਿ
੯੨੫/੧ "ਮਨਿ ਲਾਗੀ ਪ੍ਰੀਤ ਰਾਮ ਨਾਮ .................................................. ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਭਗਵਾਨ ॥੨॥੧॥੭॥
*[ਹੇਠੋਂ ੯ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ।]*
੯੨੫/੨ "ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੫ ਬਿਭਾਸ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਮਨੁ ਹਰਿ ਕੀਆ ਤਨੁ ਸਭ .................................... ਗੁਰੁ ਪਾਇਆ ॥੪॥੪॥ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੫"
੯੨੬/੧ "ਮਿਸਰਤ ਨਾਮੁ ਕਿਲਬਿਖ .................................................. ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਈਐ ਵਡਭਾਗੀ ਦਰਸਨ"

| | |
|---|---|
| ੯੨੬/੨ | "ਕਉ ਜਾਈਐ ਕੁਰਬਾਣੁ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ .............................. ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਤੂਠੇ ॥੨॥੧੨॥" |
| | *[੧੪ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ।]* |
| ੯੨੭/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੯੨੭/੨ | "ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਬਿਭਾਸ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਅਵਰੁ ਨ ਦੂਜਾ ਠਾਉ .............................. ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਾਪਿ ॥੪॥੧॥੧੩॥" |
| | *[੭ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ।]* |
| ੯੨੮/੧ | "ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੫ ਬਿਭਾਸ ਪੜਤਾਲ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਰਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਜਾਪ .............................. ਨਾਨਕ ਪਾਵੈ ਸੁਖ ਅਨੇਕ ॥੨॥੨॥੧੫॥" |
| | *[੭ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ।]* |
| ੯੨੮/੨ | "ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਮਹਲਾ ੧ ਬਿਭਾਸ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਦੁਬਿਧਾ ਬਉਰੀ ਮਨ ਬਉਰਾਇਆ .............................. ਬੂਝਿ ਨ ਸਕੈ ਕਾਰ ॥ ਮਨਸਾ" |
| ੯੨੯/੧ | "ਮਾਇਆ ਮੋਹਣੀ ਮਨਮੁਖ .............................. ਆਪੇ ਕਰੈ ਕਰਾਵੈ ਸੋਇ ॥੪॥ ਝਗੜੁ" |
| ੯੨੯/੨ | "ਚੁਕਾਵੈ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ .............................. ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਚਾ ਭਾਇਆ ॥੮॥੭॥" |
| | *[ਹੇਠ ਦੋ ਕੁ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ।]* |
| ੯੩੦/੧ | "ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੩ ਬਿਭਾਸ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਵੇਖੁ ਤੂ .............................. ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੈ ਸੁ ਹੋਗੁ ॥੮॥੨॥੭॥੨॥੯॥" |
| ੯੩੦/੨ | "ਬਿਭਾਸ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਭਾਈ ਸੁਤੁ ਬਨਿਤਾ .............................. ॥੧॥ ਰਾਮ ਰਮਤ ਹਰਿ ਹਰਿ" |
| ੯੩੧/੧ | "ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥ ਤੇਰੇ ਦਾਸ .............................. ਨਾਨਕ ਗੁਣਤਾਸ ॥੮॥੩॥ |
| | *[੧੨ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ।]* |
| ੯੩੧/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੯੩੨/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੯੩੨/੨ | "ਬਿਭਾਸ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਕੀ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਮਰਣ ਜੀਵਣ ਕੀ ਸੰਕਾ ਨਾਸੀ .............................. ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਿਰਬਾਨੀ ॥੩॥੫॥ |
| ੯੩੩/੧ | "ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਕੀ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਮਨ ਕੀ ਬਿਰਥਾ .............................. ਸਦ ਆਕੁਲ ਰਹੈ ॥੪॥੩॥" |
| | *[ਮੁਢ ਵਿਚ ੧੩ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ, ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ ਪੂਰਾ ਲਿਖਿਆ ।]* |
| ੯੩੩/੨ | "ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਭਗਤ ਬੇਣੀ ਜੀ ਕੀ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਤਨਿ ਚੰਦਨੁ ਮਸਤਕ ਪਾਤੀ .............................. ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਟ ਨ ਪਾਵੈ ॥੫॥੧॥" |
| | *[ਮੁਢ ਵਿਚ ੧੩ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ, ੧੦ ਲਿਖ ਕੇ ਫਿਰ ੩ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ।]* |
| ੯੩੪/੧ | "ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਮਹਲਾ ੧ ੧ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ |
| | ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਪੜਿ ਪੁਸਤਕ ਸੰਧਿਆ ਬਾਦੰ.............................. ਸੋਈ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇਵ ॥੪॥" |
| | *[੧੦ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ । ਪਹਲੀਆਂ ਤਿੰਨ ਸਤਰਾਂ ਤੋਂ ਬਾਦ ਪਾਠ 'ਬਾਟ ਨ ਪਾਵੈ ॥੧॥' ਅਗੇ ਵਖਰੀ ਲਾਈਨ ਵਿਚ ਹੈ :- ੧ੴ* |
| | *ਤੇ ਫਿਰ ਅਗੇ ਹੈ "ਨਿਹ ਫਲੰ ਤਸਯ.............................. ॥੪॥"* |

| | |
|---|---|
| ੯੩੪/੨ | "ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ |
| | "ਕਤੰਚ ਮਾਤਾ ਕਤੰਚ ਪਿਤਾ ........ ॥੧੭॥ ਘੋਰ ਦੁਖੰ ਅਨਿਕ ਹਤੰ" |
| ੯੩੫/੧ | "ਜਨਮ ਦਾਰਿਦ੍ਰੰ ਮਹਾ ਬਿਖ੍ਯਾਦੀ ॥ ........ ਨਾਨਕ ਸੀਤਲੰ ਸਾਧ" |
| ੯੩੫/੨ | "ਸੁਜਨਹ ॥੩੯॥ ਮੰਤ੍ਰ ਰਾਮ ਨਾਮੰ ........ ਜਠਰ ਰੋਗਣਹ ॥ ਤੇਨ ਕਲਾ" |
| ੯੩੬/੧ | "ਅਸਥੰਭੰ ਸਰੋਵਰੰ ........ ਬ੍ਰਹਮਣਹ ਸੰਗਿ ਉਧਰਣੰ ਬ੍ਰਹਮ" |
| | *[ਹੇਠ ੪ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ ਪਰ ਪਾਠ ਤੁਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਲ ਥਾਂ ਥੋੜੀ ਜੇਹੀ ਛਡੀ ਹੋਈ ਹੈ।]* |
| ੯੩੬/੨ | "ਕਰਮ ਜਿ ਪੂਰਣਹ ॥ ........ ਸਾਧ ਸੰਗਮ ਨ ਸੰਸਯਹ ॥੬੭॥ |
| | *[੩ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਫਿਰ ੬ ਲਿਖੀਆਂ, ਫਿਰ ਖਾਲੀ।]* |
| ੯੩੭/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੯੩੭/੨ | "ਮਹਲਾ ੫ ਗਾਥਾ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਕਰਪੂਰ ਪੁਹਪ ਸੁਗੰਧਾ ........ ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਨ ਸੁਪਨਹ ॥੨੪॥" |
| | *[ਇਸ ਪੰਨੇ ਤੇ 'ਗਾਥਾ' ਸ਼ੁਰੂ ਹੈ। ਪੱਤ੍ਰਾ-ਅੰਕ ੯੩੮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਸੰਚੀ ਦਾ ਅੰਕ।]* |
| ੯੩੮/੧ | *ਖਾਲੀ* |
| ੯੩੮/੨ | "ਫੁਨਹੇ ਮਹਲਾ ੫ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਹਾਥ ਕਲੰਮ ਅਗੰਮ ਮਸਤਕਿ ਲੇਖਾਵਤੀ ........ ਖਾਵਹੁ ਭੁੰਚਹੁ ਸਭਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਛੁਟਈ॥" |
| ੯੩੯/੧ | "ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨ ........ ਸਭ ਪਾਪ ਤਨ ਤੇ ਖਿਸਰਿਆ ॥੨੩॥" |
| | *[੧੪ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੯੩੯/੨ | "ਚਉਬੋਲੇ ਮਹਲਾ ੫ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਸੰਮਨ ਜਉ ਇਸ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ........ ਨਾਨਕ ਅਧਮ ਪਤੰਗ ॥" |
| | *[੧੫ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਅੰਤਲੀਆਂ ਸਾਢੇ ੩ ਸਤਰਾਂ ਪੁਸ਼ਤੇ ਵਲੋਂ ਥਾਂ ਛੱਡ ਕੇ ਲਿਖੀਆਂ ਤੇ ਕਲਮ, ਸਿਆਹੀ ਬਦਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ੧੦ ਤੇ ੧੧ ਸਲੋਕ ਹਨ।]* |
| ੯੪੦/੧ | "ਸਲੋਕ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀਓ ਕੇ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| | ਕਬੀਰ ਮੇਰੀ ਸਿਮਰਨੀ ........ ਜਾਹਿ ॥੩੩॥ ਕਬੀਰ" |
| | *[ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ੧੯ ਵਾਂ ਸ਼ਲੋਕ ਹੈ :- "ਕਬੀਰ ਮਾਇਆ ਡੋਲਨੀ-ਬਿਲੋਵਨ ਹਾਰ ॥੧੯॥" ਪਰ ਵਿਚ ਵੀ ੧੯ ਅੰਕ 'ਮਾਇਆ ਚੋਰਟੀ' ਨੂੰ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਗੇ ਅੰਕ ਬਦਲੇ ਨਹੀਂ।]* |
| ੯੪੦/੨ | "ਬੇੜਾ ਜਰਜਰਾ ........ ਕਬਹੁ ਨ ਲਾਈ ਪਾਇ ॥੬੩॥" |
| | *[ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ੫੮ ਅੰਕ ਦਿੱਤਾ ਇਕ ਹੋਰ ਸ਼ਲੋਕ ਹੈ "ਕਬੀਰ ਐਸਾ ਸਤਿਗੁਰ ਜੋ ਮਿਲੇ-ਆਵਉ ਜਾਉ ॥੫੮॥" ਤੇ 'ਕਬੀਰ ਨਾ ਮੁਹਿ ਛਾਨ' ਦਾ ਵੀ ਵਿਚ ੫੮ ਅੰਕ ਹੈ।]* |
| ੯੪੧/੧ | "ਕਬੀਰ ਜਿਹ ਦਰ ਆਵਤ ਜਾਤਿਅਹੁ ........ ਬੀਚੈ ਅਟਕਿਉ ਚੀਤ ॥੯੪॥ |
| ੯੪੧/੨ | "ਕਬੀਰ ਕਾਰਨ ਬਪੁਰਾ ........ ॥੧੨੭॥ ਕਬੀਰ ਸੰਤ" |
| ੯੪੨/੧ | "ਕੀ ਗੈਲ ਨ ਛੋਡੀਐ ........ ਮਿਲਿਆ ਸਬਦੁ ਜੁਬਾ" |
| ੯੪੨/੨ | "ਹਿਆ ਏਕ ॥ ........ ॥੧੯੦॥" |
| ੯੪੩/੧ | "ਕਬੀਰ ਗੂੰਗਾ ਹੂਆ ਬਾਵਰਾ ........ ਰਾਮ ਰਤਨੁ ਮੁਖੁ ਕੋਥਰੀ ਪਾਰਖੁ" |
| ੯੪੩/੨ | "ਆਗੈ ਖੋਲਿ ॥ ........ ਬੈਰਾਗੀ ਬੰਧਨੁ ਕਰੇ ਤਾਕੋ ਬਡੋ ਅਭਾਗੁ ॥੨੪੧॥" |
| | *[ਜੁਮਲਾ ੨੪੧ ਹੈ ਪਰ ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪਾਈਏ ਤਾਂ ੨੪੩ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੨੩ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਇਸ ਪੰਨੇ ਉੱਤੇ ਅੰਕ ੨੩੬ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਲੋਕ "ਹਰਿ ਹੈ ਖਾਂਡ ਰੇਤ ਮੈਂ ਬਿਖਰੀ" ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੰਕ ੨੪੧ "ਬੈਰਾਗੀ ਬੰਧਨ ਕਰੈ ਤਾਂ ਕੋ ਬਡੋ ਅਭਾਗ" ਤਕ ਕਲਮ ਹੋਰ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਇਕ ਸਲੋਕ "ਕਬੀਰ ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੇ ਪਟੰਤਰੈ ਲੇਬੇ ਕਉ ਕਛੁ ਨਾਹਿ। ਕਿਆਲੇ ਗੁਰੁ ਸੰਤੋਖ ਦੇਇ ਚਉਪ ਰਹੀ ਮਨ ਮਾਹਿ" ਲਿਖ ਕੇ ਕਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਉਪਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। 'ਇਹ ਸਲੋਕ ਅਗੇ ਹੈ।' ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਭੀ ਲੀਕ ਮਾਰ ਕੇ ਕਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਹੋਰ ਲਿਖਤ ਦਾ ਹੈ।]* |

| | |
|---|---|
| ੯੪੪/੧,੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੯੪੫/੧ | "ਸਲੋਕ ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਕੇ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ<br>ਜਿਤੁ ਦਿਹਾੜੇ ਧਨਵਰੀ........ ਜੇ ਸਹ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਜਾਇ ॥"<br>*[ਇਸ ਪੰਨੇ ਤੇ ਹੇਠ-ਲਿਖੇ ੩ ਸਲੋਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ :-*<br>ਮ: ੩<br>(੧) ਫਰੀਦਾ ਕਾਲੀ ਧਉਲੀ ਸਾਹਿਬੁ ਸਦਾ ਹੈ——<br>*[ਇਸ ਨੂੰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ੧੩ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। 'ਬੀੜ' ਵਿਚ "ਫਰੀਦਾ ਜਿਨ ਲੋਇਣ——" ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਵੀ ੧੩ ਅੰਕ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।]*<br>(੨) ਫਰੀਦਾ ਰਾਤੀ ਵਡੀਆ ਧੁਖਿ ਧੁਖਿ ਉਠਨਿ ਪਾਸ ॥<br>*[ਇਹ ਉਲਟਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਅੰਕ ੨੦ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। 'ਫਰੀਦਾ ਜੇ ਮੈਂ ਹੁੰਦਾ ਵਾਰਿਆ' ਦਾ ਵੀ ਅੰਕ ੨੦ ਹੈ।]*<br>(੩) ਸਾਹੁਰੈ ਪੇਈਐ ਕੰਤ ਕੀ ਕੰਤੁ ਅਗਮੁ ਅਥਾਹੁ<br>*[ਇਸ ਨੂੰ 'ਧੰਨ ਸੁਹਾਗਣਿ ਨਾਉ' ਤੋਂ ਬਾਦ ਰਖਿਆ ਹੈ, ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ।]* |
| ੯੪੫/੨ | "ਫਰੀਦਾ ਕਿਤੀ ਜੋਬਨ........ ਹੰਸੁ ਉਡਰਿ ਕੋਧ੍ਰੈ ਪਇਆ ਲੋਕੁ"<br>*[ਇਸ ਪੰਨੇ ਤੇ ਸਲੋਕ ੪੮ ਤੋਂ ਬਾਦ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੇ ਮ: ੩ ਦਾ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਸਲੋਕ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।]*<br>"ਇਹ ਤਨੁ ਸਭੋ ਰਤੁ ਹੈ ........ ਦੁਰਮਤਿ ਮੈਲੁ ਗਵਾਇ ॥" |
| ੯੪੬/੧ | "ਵਿਡਾਰਣਿ ਜਾਇ ॥........ ਹੂਲ ਪਵੈ ਕਾਹਾਹਾ॥"<br>*[ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ਇਕ ਸ਼ਲੋਕ ਹੈ :- "ਕਾਗਾ ਕਰੰਗ ਢਢੋਲਿਆ ਸਗਲੋ ਖਾਇਆ ਮਾਸ......ਪਿਰ ਦੇਖਨ ਕੀ ਆਸ ॥੧॥" ਵਿਚ ੯੬ ਅੰਗ "ਬੰਦੇ ਕੇ ਭਾਗ ॥੯੬॥" ਤੋਂ ਬਾਦ ਰੱਖਣ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੈ।]* |
| ੯੪੬/੨ | "ਇਕਨਾ ਨੋ ਸਭ ਸੋਝੀ ਆਈ ........ ਹਿਯਾਉ ਨ ਠਾਹੇ ਕਹੀਦਾ ॥੧੨੫॥"<br>*[ਇਸ ਪੰਨੇ ਦੇ ਹੇਠ ਅੰਤਲੇ ਸਲੋਕ ਹੋਰ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ।]* |
| ੯੪੭/੧ | "ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖੁ ਬਾਕ ਮਹਲਾ ੫ ੧ਓ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ<br>ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਕਰਤਾਰ ........ ਜਨ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ॥੯॥ |
| ੯੪੭/੨ | "ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਬਾਕ ਮਹਲਾ ੫ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ<br>ਕਾਚੀ ਦੇਹ ਮੋਹ ਫੁਨਿ ਬਾਂਧੀ........ ਉਧਰਹਿ ਸੇ ਨਾਨਕ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ" |
| ੯੪੮/੧ | "ਸੰਤ ਆਪਿ ਕਰਿਓ ਹੈ ॥੮॥ ........ ਥਾਟਹਿ ਕਰ ਥਟੂਆ ॥੨॥੧੧॥<br>*[੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]* |
| ੯੪੮/੨ | *ਖਾਲੀ* |
| ੯੪੯/੧ | "ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਪਹਿਲੇ ਕੇ ੧ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ<br>ਇਕ ਮਨਿ ਪੁਰਖੁ ਧਿਆਇ ਬਰਦਾਤਾ........ ਘਟਿ ਘਟਿ ਸਹਜਿ ਸਮਾਇਓ ॥੯॥"<br>*[ਸਵਯੇ ਭੱਟਾਂ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।]* |
| ੯੪੯/੨ | "ਸਵਈਏ ਮੁਹਲੇ ਦੂਜੇ ਕੇ ੨ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ<br>ਸੋਈ ਪੁਰਖ ਧੰਨੁ ........ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੁਖ ਜਾਇ ॥੧੦॥ |
| ੯੫੦/੧ | "ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਤੀਜੇ ਕੇ ੩ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ<br>ਸੋਈ ਪੁਰਖੁ ਸਿਵਰਿ ਸਾਚਾ ........ ਗੁਰ ਅਮਰ ਦਾਸੁ ਨਿਜ ਜਗਤ" |
| ੯੫੦/੨ | "ਪਿਤ ॥ ਸਕਯਥ ........ ਜਿਵ ਤੂ ਰਖਹਿ ਤਿਵ ਰਹਉ"<br>*[ਨਵੇਂ ਪੈਰੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ.......∠ਚਰਣ ਤ ਪਰ ਸਕਯਥ।........∠ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾਰ।]* |

੯੫੧/੧ "ਗੁਰੁ ਗਿਆਨ ਅਰੁ ਧਿਆਨ ........ ਤੋਹਿ ਬਨਿ ਆਵੈ ॥੧॥੨੨॥"

*[ਨਵੇਂ ਪੈਰੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ /ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਅਰੁ ਧਿਆਨ/ਪਹਿਰ ਸਮਾਧਿ ਸਨਾਹ..../ਘਨ ਹਰ ਬੰਦ-੧੪ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੯੫੧/੨ "ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ ੪ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਇਕ ਮਨਿ ਪੁਰਖ ਨਿਰੰਜਨ ਧਿਆਵਉ ........ ਸਹਜ ਤਰੋਵਰ ਫ"

੯੫੨/੧ "ਲਿਓ ਗਿਆਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲ ਲਾਗੇ ........ ਅਵਰ ਅਨਲ ਅਨਾਦਿ ਕੀ"

*[∠ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਮ—ਜਿਸਹਿ ਧਾਰੁਉ.....ਪੈਰੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ]*

੯੫੨/੨ "ਅਉ ॥ ਸਸਿ ਰਿਖ ਨਿਧਿ ਸੂਰ ........ ਦਾਸ ਭਾਟ ਕੀ ਲਾਜ ॥੮॥੧੨॥"

੯੫੩/੧ "ਗੁਰੂ ਗੁਰੁ ਗੁਰੂ ਗੁਰੁ ਗੁਰੂ ਜਪ ਪ੍ਰਾਨੀਅਹੁ ........ ਰਾਮਦਾਸ ਤਾਰਣ ਤਰਣੰ ॥੩॥"

੯੫੩/੨ "ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਦਾ ਗੁਰ ਕਾ ........ ਤੂ ਜਲਿ ਥਲਿ ਗਗਨਿ ਪਯਾਲਿ ਪੂਰਿ ਰਹ੍ਯ੍ਯੋ ੦"

੯੫੪/੧ "ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤੇ ਮੀਠੇ ਜਾ ਕੇ ਬਚਨਾ ........ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਰਾਮ ਦਾਸ"

*[ਨਵੇਂ ਪੈਰੇ∠ਅਗਮ ਅਨੰਤ-ਤੀਨਿ ਭਵਨ—ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਨ।]*

੯੫੪/੨ "ਜਯੋ ਜਯ ਜਗ ਮਹਿ ........ ਰਾਮ ਦਾਸ ਤੇਰੀ ਸਰਣ ॥੨॥੬੦॥"

*[∠ਜਿਨਿ ਸਬਦੁ ਕਮਾਇਆ—∠ਮੋਹੁ ਮਨਿ ਬਿਵਸਿ ਕੀਅਉ]*

੯੫੫/੧ "ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਪੰਜਵੇਂ ਕੇ ੫ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਸਿਮਰੰ ਸੋਈ ਪੁਰਖੁ ........ ਬਾਰੰਤਰਿ ਪੂਰੀ ਪੜੀ ॥੩॥੧੨॥"

੯੫੫/੨ "ਜੋਤਿ ਰੂਪਿ ਹਰਿ ਆਪ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ........ ਅਰਜਨੁ ਕਉ ਦੇ ਆਇਅਉ ॥੨॥੨੧॥"

[ਨਵਾਂ ਪੈਰਾ....∠ਅਜੈ ਗੰਗੁ ਜਲ ਅਟਲ]

੯੫੬/੧,੨ *ਖਾਲੀ*

੯੫੭/੧,੨ *ਖਾਲੀ*

੯੫੮/੧,੨
੯੫੯/੧,੨ } *ਇਹ ਸਫ਼ੇ ਨਹੀਂ ਹਨ।*

੯੬੦/੧,੨ ਤੋਂ *੯੬੪/੧,੨ ਤਕ ਖਾਲੀ ੯੬੩/੨ ਅਤੇ ੯੬੪/੧ ਪਰ ਹਾਸ਼ੀਆ ਨਹੀਂ ਹੈ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ।*

੯੬੩/੧ *ਸਾਰਾ ਖਾਲੀ। ਉਪਰ ਸਿਰੇ ਤੇ ਵਿਚਕਾਰ ਕਰਕੇ ਉਰਦੂ ਵਿਚ ਇਹ ਲਫ਼ਜ਼ ਲਿਖੇ ਹਨ:-*

*[ਪਰ ਇਹ ਬਾਣੀ ਪੰਜਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਰਵਾਨ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਲਈ ਚੜ੍ਹੀ ਨਹੀਂ।]*

੯੬੫/੧,੨ *[ਇਹ ਪਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ]*

੯੬੬/੧ *[ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ ਮ: ੧ ਵਿਚ ੩ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਲੋਕ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।]*

"ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ ਮਹਲਾ ੧ ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਉਤੰਗੀ ਪੈ ਓਹਰੀ ........ ਹਉਮੈ ਆਵਉ ਜਾਉ॥"

*[ਪੰਜਵਾ ਛੇਵਾਂ ਸ਼ਲੋਕ "ਨਾਨਕ ਦੁਨੀਆ ਕੈਸੀ..........ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਇ ॥੬॥ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰੀ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਹਨ।]*

੯੬੬/੨ "ਹੈਨਿ ਵਿਰਲੇ ਨਾਹੀ ਘਣੇ ........ ਖਟੇ ਦੰਮ ਸਹੰਮੀ ॥੨੯॥"

*[੧੫, ੧੬, ੧੭, ੧੮, ੧੯, ਇਹ ਸਾਰੇ ਸਲੋਕ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰੀ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਹਨ "ਮਨਹੁ ਜਿਅੰਧੇ ਘੂਪ.....ਪਰਗਟ ਹੋਇ ॥੧੯॥" ਅਤੇ ਪਾਠ ".....ਜਉ ਤਉ ਪ੍ਰੇਮ ਖੇਲਣ ਕਾ ਚਾਉ"]*

੯੬੭/੧ "ਪਬਰ ਤੂ ਹਰੀਆਵਲਾ ਕਵਲਾ ਕੰਚਨ ਵੰਨ ........ ਜਿਨੀ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿਆ"

*[੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖ ਕੇ ਅਗੇ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਫਿਰ ਹੇਠਾਂ ੯ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਫਿਰੀ ਹੜਤਾਲ ਹੇਠ ੧ ਤੁਕ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। "ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ। ਇਕ ਹੋਰ ਤੁਕ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ "ਨਾਮੁ ਨ ਵਿਸਰੈ ਸਚੇ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਏ ॥੪॥" ਅਤੇ ਇਕ ਹੋਰ ਤੁਕ "ਸਭਨਾ ਦਾਤਾ ਆਪ ਹੈ"।]*

੯੬੭/੨ “ਕੂੜੈ ਲਾਲਚਿ ਲਗਿ ........................ ਆਵੈ ਜਾਇ ॥ ਜੰਮਣੁ ਮਰਣੁ ਨ”

੯੬੮/੧ “ਚਕਈ ਰੰਗੁ ਲਗਾ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ........................ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਪਰਮਾਨੰਦੁ ॥੨੬॥”

੯੬੮/੨ “ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਨਿ ਆਪਣਾ ........................ ਧੁਰਿ ਲਿਖਿਆ ਸੁ ਕਮਾਵਣਾ”

੯੬੯/੧ “ਕਰਣਾ ਕਛੂ ਨ ਜਾਇ ॥ ........................ ਨਾਨਕ ਕਰਤਾ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਇ ॥੪੪॥

੯੬੯/੨ “ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੁਢੇ ਕਦੇ ਨਾਹੀ ........................ ਮੁਖ ਸਚੇ ਸਚੁ ਦਾੜੀਆ ਸਚੁ ਬੋਲਹਿ”

੯੭੦/੧ “ਸਚੁ ਕਮਾਹਿ ॥ ਸਚਾ ਸਬਦੁ ........................ ਤਾ ਸਹੁ ਮਿਲੈ ਸਚਾ ਏਹੁ ਵੀ”

*[ਇਸ ਪੰਨੇ ਤੇ ਸਲੋਕ “ਭੈ ਵਿਚਿ ਸਭੁ ਆਕਾਰੁ......ਤੋਂ......ਨਾਨਕ ਆਪੇ ਹੀ ਪਤਿ ਰਖਸੀ ਕਾਰਜ ਸੰਵਾਰੇ ਸੋਇ ॥” ਤੀਕ ਲਿਖਕੇ ਕਟਿਆ ਹੈ, ਹੜਤਾਲ ਨਹੀਂ ਫੇਰੀ, ਅੱਗੇ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਬਦਲਾਏ।]*

੯੭੦/੨ “ਚਾਰ ॥ ਹਉਮੈ ਫਿਕਾ ਬੋਲਣਾ ........................ ਕਰਣ ਪਲਾਹ ਕਰੇ ॥੬੯॥”

*[੯ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ।]*

੯੭੧/੧ “ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਵਡਭਾਗੀਆ ਸੋਹਾਗਣੀ ........................ ੧੦॥ ਸਚਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰੁ”

੯੭੧/੨ “ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਤੇ ਪਾਈਐ ........................ ਮਿਲਿਆ ਪ੍ਰਭੁ ਆਇ ॥੨੨॥

੯੭੨/੧ “ਮਨਮੁਖਿ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਹੈ ........................ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਗੁਲ ਗੋਲੇ ॥੩੦॥

*[ਉਪਰਲੀਆਂ ਤਿੰਨ ਸਤਰਾਂ ਤੋਂ ਬਾਦ ੪ ਸਤਰਾਂ ਹੜਤਾਲ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। ੨੩॥ “ਸਭਨਾ ਰਾਗਾ ਵਿਚ ਸੋ ਭਲਾ-ਜਿਉਂ ਤਿਸੈ ਦੀ ਰਜਾਇ ॥੨੪॥”]*

੯੭੨/੨ “ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੫ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਰਤੇ ਸੇਈ ਜਿ ਮੁਖ ਨ ਮੋੜੰਨਿ ........................ ਸਭਨਾ ਦਾ ਵੇਸਾਹੁ ॥੨੨॥

੯੭੩/੧ “ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਮਹਲਾ ੫॥ ਥਾਲ ਵਿਚਿ ਤਿਨ ਵਸਤੂ ........................ ਤਨੁ ਮਨੁ ਥੀਵੈ ਹਰਿਆ ॥੧॥”

*[ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਦੀਆਂ ਤੇ ਸਲੋਕ ਮ: ੫ ਦੀਆਂ ੭ ਪਾਲਾਂ ਹਨ, ਬਾਕੀ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਦੇ ਪਿਛੇ ਅੰਕ ੧ ਹੈ। ਸਲੋਕ ਮ: ੫ ਦੇ ਅੰਤ ਭੀ ਅੰਕ ੧ ਹੈ।]*

੯੭੩/੨ *ਖਾਲੀ*

੯੭੪/੧ *ਖਾਲੀ* } *[ਹਾਸ਼ੀਆ ਨਹੀਂ ਦੋਹੀ ਪਾਸੀਂ।]*

ਰਾਗ ਮਾਲਾ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੯੭੪/੨ “ਰਾਗ ਏਕ ਸੰਗਿ ਪੰਚ ਬਰੰਗਨ ........................ ਅਠਾਰਹਿ ਦਸ ਬੀਸ ॥੧॥੧॥

*[ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੈ, ਇਸੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਮੁਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੇ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਦੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੋਰ ਕਿਸਮ ਦਾ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਸੀ ਤਾਂ ਸਹੀ ਪਰ ਚੇਪੀਆਂ ਬਲੇ ਆ ਗਇਆ ਹੈ]*

## ਅੰਤਕਾ ੧

## ਨਕਲ ਚਿਠੀ ਬਾਬਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਤੀ ਮਿਤੀ ੩੧—੮—੪੬

ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫ਼ਤਹ

ਪਰਮ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਸਰਦਾਰ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ। ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਪਤਰ ਕਈ ਦਿਨ ਹੋਏ ਪੁੱਜਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਮੋਹਨ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪੋਥੀਆਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਪੁਛਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਹੇਠ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ।

ਮੈਨੂੰ ਖਿਮਾਂ ਬਖਸ਼ਣੀ, ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਵਿਚ ਦੇਰੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਜਿਸ ਕਾਪੀ ਪਰ ਮੈਂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੀਆਂ ਦੋਹਾਂ ਸੰਚੀਆਂ ਦੇ ਨੋਟ ਲਿਖੇ ਸਨ ਉਹ ਮੇਰੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿਚ ਅਗੇ ਪਿਛੇ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਭਾਲ ਦੇ ਬਾਅਦ ਕਲ੍ਹ ਇਕ ਅਲਮਾਰੀ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲੀ ਹੈ।

(੧) ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿਚ ਜਪੁ ਜੀ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਰਹਿਰਾਸ ਨਾਮ ਦੀ ਬਾਣੀ ਕਿਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਿਰੀਰਾਗ ਰਾਗ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਜਪੁ ਜੀ ਬਾਰੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੇ ਆਦ ਬੀੜ ਵਿਚ ਸੂਚਨਾ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ 'ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਲਿਖੇ ਜਪੁ ਤੋਂ ਨਕਲ ਕੀਤਾ।'

(੨) ਪਹਲੀ ਪੋਥੀ ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਤੋਂ ਅਰੰਭ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਥੇ ਪਹਲਾ ਸ਼ਬਦ ਇਹ ਦਿਤਾ ਹੈ "ਭਾਂਡਾ ਧੋਇ ਬੈਸਿ ਧੂਪ ਦੇਵੋ" ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ "ਕੋਈ ਪੜਤਾ ਸਹਸਾ ਕਿਰਤਾ ਕੋਈ ਪੜੈ ਪੁਰਾਨਾ।"

(੩) 'ਜਿਤ ਦਰ ਲਖ ਮੁਹੰਮਦਾ', 'ਬਾਇ ਆਤਿਸ਼ ਆਬ' ਰਤਨਮਾਲਾ, ਹਕੀਕਤ ਰਾਹ ਮੁਕਾਮ ਰਾਜੇ ਸ਼ਿਵਨਾਭ ਕੀ ਉਪਰੋਕਤ ਬਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸੰਚੀਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਵੀ ਨਹੀਂ।

(੪) ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹਰਿ ਇਕ ਰਾਗ ਦੇ ਪਿਛੇ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ ਤਰਤੀਬ ਬੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੀ ਹੈ।

(੫) ਪੰਨੇ ਪਹਲੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ੩੦੦ ਹਨ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਦੇ ੨੨੪, ਜੁਮਲਾ ੫੨੪ ਪੰਨੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ੧੦੪੮ ਸਫ਼ੇ ਬਣਦੇ ਹਨ।

(੬) ਹਰਿ ਇਕ ਸਫ਼ੇ ਪਰ ੧੩ ਸਤਰਾਂ ਹਨ ਅਤੇ ਹਰਿ ਪਾਲ ਵਿਚ ੧੩ ਅਖਰ* ਇਕੋ ਜਹੇ ਮੋਟਾਈ ਦੇ ਲਿਖੇ ਹਨ।

(੭) ਦੋਹੇ ਸੰਚੀਆਂ ਇਕੋ ਹਥ ਲਿਖਤ ਦੀਆਂ ਹਨ ਕੇਵਲ ਦੋ ਥਾਂ ਲਿਖਤ ਕਿਸੇ ਦੂਜੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਹਨ। ਇਹ ਨਵੀਂ ਲਿਖਤ ਬਾਬੇ ਜੇਠੇ ਜੀ (ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ) ਦੇ ਅਖਰਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਹੈ—ਹੇਠ ਪੰਨਾ ੯੪ ਪਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ "ਗੁਲਾਮ ਮਸਤਾਨ ਜੇਠ ਚੰਦ"

(੮) ਸੰਚੀਆਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਦੇ ਅਖਰ ਦੀ ਲੰਮਾਈ ਅਧੀ ਇੰਚ ਅਤੇ ਮੋਟਾਈ ਤਿੰਨ ਸੂਤਰ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਕਈ ਅੱਖਰ ਸ਼ਾਰਦਾ ਤੇ ਟਾਕਰੀ ਦੇ ਮਿਲੇ ਹੋਏ ਹਨ।

(੯) ਦੋਹਾਂ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿਚ ਥਾਉਂ ਥਾਈਂ ਪੰਨੇ ਕੋਰੇ ਛੱਡੇ ਹੋਏ ਹਨ।

(੧੦) ਦੋਹਾਂ ਪੋਥੀਆਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਇਕੋ ਜਿਨਾ ਛਡਿਆ ਹੈ।

ਕੋਈ ਹੋਰ ਸੇਵਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮਾਣ ਬਖਸ਼ਣਾ।

---

*ਭਾਵ ਸ਼ਬਦ (ਲਫ਼ਜ਼) ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

## ਅੰਤਕਾ ੨
## ਨਕਲ ਚਿਠੀ ਬਾਬਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਜੀ
## ਹੋਤੀ, ਮਿਤੀ ੧੦—੯—੧੯੪੬

ੴ

ਪਰਮ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਸ੍ਰੀ ਸਰਦਾਰ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ। ਆਪਦਾ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪਤਰ ਪੁਜਾ, ਯਾਦਆਵਰੀ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦ ਹੈ। ਉਤਰ ਵਿਚ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ

(੧) ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਮੋਹਨ ਜੀ ਦੀਆਂ ਦੋਹਾਂ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿਚ ਮੀਰਾਬਾਈ ਅਤੇ ਸੂਰਦਾਸ ਦੇ ਦੋਨੋਂ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਹਨ।
(੨) ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ "ਦੇਖੋ ਲੋਗਾ ਹਰਿ ਕੀ ਸਗਾਈ" ਨਹੀਂ ਹੈ।
(੩) ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਜਿਨੇ ਦੋਹਾਂ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿਚ ਹਨ ਸਭ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਚਾੜ੍ਹੇ ਗਏ ਹਨ।
(੪) ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ੭ ਸ਼ਬਦ ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ, ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।
(੫) ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿਚ ੧੫ ਰਾਗ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ ਹੋਰ ੧੫ ਬੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ* ਨੇ ਰਚੇ ਹਨ। ਇਕ ਰਾਗ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਰਚਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਦੇ ੩੧ ਰਾਗ ਬਣਦੇ ਹਨ।

* * * *

ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜੋ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਹੋਰ ਪੰਜ ਦਿਨ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਲਾਏ ਹਨ ਅਤੇ ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਕੇ ਪੂਰੀ ਤਸੱਲੀ ਕਰ ਲਈ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਆਪ ਨੂੰ ਲੰਮੀ ਆਯੂ ਬਖਸ਼ੇ ਤਾਕਿ ਆਪ ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਦੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਹਾਨ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਰਹੋ। ਮੇਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰ ਪਰ ਇਹ ਅਰਦਾਸ ਹੈ।

ਮੇਰੇ ਲਾਇਕ ਕੋਈ ਸੇਵਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਸਦਾ ਮਾਣ ਬਖਸ਼ਦੇ ਰਹਿਆ ਕਰੋ।

---

*ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ।

## ਅੰਤਕਾ ੩

### [ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੀਆਂ ਪੋਥੀਆਂ ਦੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਮੂਨਾ]

ਰਾਮਕਲੀ
ਸੁਰਤਿ ਸਬਦੁ ਸਾਖੀ ਮੇਰੀ ਸਿੰਙੀ
ਬਾਜੈ ਲੋਕੁ ਸੁਣੈ ॥ ਪਤੁ ਝੋਲੀ ਮੰਗਣ
ਕੈ ਤਾਈ ਭੀਖਿਆ ਨਾਮੁ ਪੜੇ ॥੧॥
ਬਾਬਾ ਗੋਰਖੁ ਜਾਗੈ ॥ ਗੋਰਖੁ ਸੋ ਜਿਨਿ ਗੋਇ
ਉਠਾਲੀ ਕਰਤੇ ਬਾਰ ਨ ਲਾਗੈ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥ ਪਾਣੀ ਪ੍ਰਾਣ ਪਵਣਿ ਬੰਧਿ
ਰਾਖੇ ਚੰਦੁ ਸੂਰਜੁ ਮੁਖਿ ਦੀਏ ॥
ਮਰਣ ਜੀਵਣ ਕਉ ਧਰਤੀ ਦੀਨੀ ਏਤੇ
ਗੁਣ ਵਿਸਰੇ ॥੨॥ ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ
ਅਤੇ ਜੋਗੀ ਜੰਗਮ ਪੀਰ ਪੁਰਸ
ਬਹੁਤੇਰੇ ॥ ਜੇ ਤਿਨ ਮਿਲਾ ਤ ਕੀਰਤਿ
ਆਖਾ ਤਾ ਮਨੁ ਸੇਵ ਕਰੇ ॥੩॥
ਕਾਗਦੁ ਲੂਣੁ ਰਹੈ ਘ੍ਰਿਤ ਸੰਗੇ ਪਾ
ਣੀ ਕਮਲੁ ਰਹੈ ॥ ਐਸੇ ਭਗਤ
ਮਿਲਹਿ ਜਨ ਨਾਨਕ ਤਿਨ
ਜਮੁ ਕਿਆ ਕਰੈ ॥੪॥੪॥
1 ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਪੁਰਖੁ ਸਚੁ ਨਾਮੁ
ਕਰਤਾ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲੁ
ਮੂਰਤਿ ਸਚੁ ਨਾਮੀ ਸੰਤੋਖ

## ਅੰਤਕਾ ੪

[ਨਮੂਨਾ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰੀ ਬੀੜ]

ਸਾਗਰੁਗੁੰਡਕੁੰਭਹਮੀਰ॥੧॥ਖਸਟਮਮੇਘਰਾਗਵੈਗਾਵਹਿ॥ਪਾਂਚਉਸੰਗਿਬਰੰਗਨਲਾਵ
ਹਿਸੋਰਠਿਗੋਂਡਮਲਾਰੀਧੁਨੀ॥ਪੁਨਿਗਾਵਹਿਆਸਾਗੁਨਗੁਨੀ॥ਊਚੈਸੁਰਿਸੂਹਉਪੁਨਿ
ਕੀਨੀ॥ਮੇਘਰਾਗਸਿਉਪਾਚਉਚੀਨੀ॥੧॥ਬੈਰਾਧਰਗਜਧਰਕੇਦਾਰਾ॥ਜਬਲੀ
ਧਰਨਟਅਉਜਲਧਾਰਾ॥ਪੁਨਿਗਾਵਹਿਸੰਕਰਅਉਸਿਆਮਾ॥ਮੇਘਰਾਗਪੁਤ੍ਰਨਕੇ
ਨਾਮਾ॥੧॥ਖਸਟਰਾਗਉਨਿਗਾਏਸੰਗਿਰਾਗਨੀਤੀਸ॥ਸਭੈਪੁਤ੍ਰਰਾਗੰਨਕੇਅਠਾਰਹ
ਦਸਬੀਸ॥੧॥੧॥

ੴ
ਸਤਿਨਾਮੁਕਰਤਾਪੁਰਖੁਨਿਰ
ਭਉਨਿਰਵੈਰੁਅਕਾਲਮੂਰ
ਤਿਅਜੂਨੀਸੈਭੰਗੁਰਪ੍ਰਸਾ
ਦਿ॥ ॥ਜਪੁ॥ ॥ ॥